PROFUMI
Servetti
presenta
"foglie d'autunno"
MOISTURE MIST
SHISEIDO

36 PAGINE

STAMPA SERA

Venerdì 30 Ottobre 1981
Anno 113 - Numero 296

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Brusco tonfo del dollaro —18 punti

ROMA — Brusco tonfo del dollaro che è ridisceso, all'apertura dei mercati italiani, al di sotto delle 1200 lire. La valuta statunitense quota infatti 1198,25-1198,75 lire, con una perdita di quasi 18 punti rispetto alla chiusura di ieri. La flessione della valuta statunitense viene collegata alla nuova riduzione dei prime rate negli Stati Uniti.

Deciso dal CIP alle 13: la super rincara di 65 lire il litro

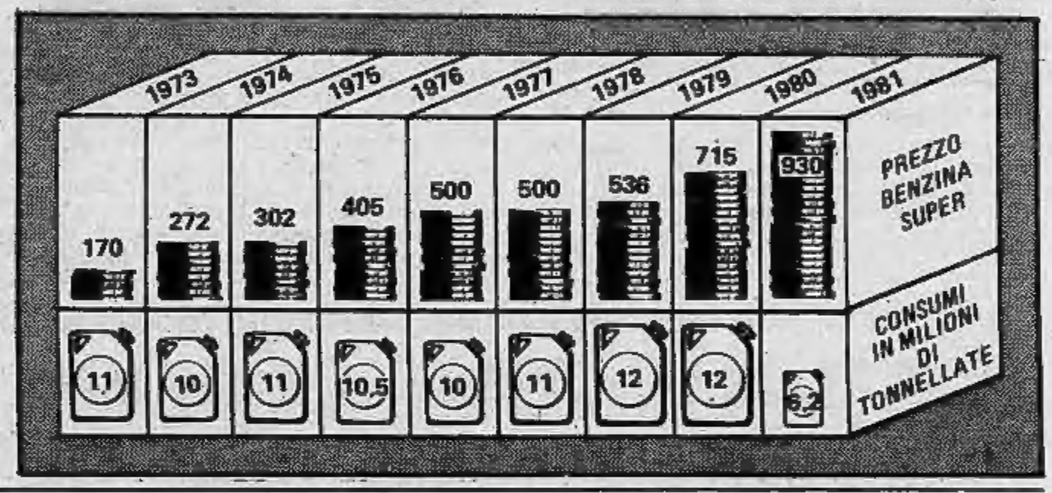
BENZINA 995 LIRE

ROMA — La benzina super è aumentata a 995 lire il litro. Lo ha deciso il Cip riunitosi a Palazzo Chigi. Il ministro per il Bilancio Giorgio La Malfa ha spiegato che l'aumento di 65 lire sarà utilizzato, per la parte destinata al fisco, anche a coprire il fabbisogno finanziario dell'Enel. Un'altra quota del rincaro servirà invece a fronteggiare i maggiori costi incontrati dalle industrie petrolifere.

Al momento di andare in macchina non si conosce ancora quali siano gli aumenti per la benzina normale, il gasolio e il gas per trazione auto; tuttavia è presumibile che anche per questi prodotti gli aumenti siano in proporzione.

I rincari dovrebbero andare in vigore domani mattina; il fatto però che siano stati annunciati oggi, non mancherà di provocare oggi lunghe code ai distributori o, più probabilmente, la chiusura di molti chioschi. E' un fenomeno che si poteva prevedere ed evitare.

E' dall'inizio dell'anno che si prevedeva che la benzina sarebbe arrivata a mille



«Non sbarco» il comandante sovietico

• IL SERVIZIO A PAGINA 3 •

Tre morti ad Alessandria

CROLLA LA CASA

Fermato il proprietario

ALESSANDRIA — Tragedia nella notte a Ventolina di San Giuliano, sobborgo di Alessandria. Improvvisamente è crollata parte di una vecchia casa, dove abitava un'intera famiglia. In una stanza dormivano cinque fratelli: tre sono morti, uno è ricoverato in ospedale. Un altro si è miracolosamente salvato. Salvi anche i genitori ed un sesto fratello, che dormivano in altre due stanze dell'edificio, una costruzione in terra, tipica della vecchia edilizia della zona.

Le vittime sono Gianni Mauro, Patrizia e Daniela Berta, di 20, 18 e 15 anni: estratti dai vigili del fuoco sono giunti cadaveri all'ospedale di Alessandria. Qui è anche ricoverata, per fratture e lesioni varie — non

Continua a pagina 35

Patrizia è morta, la sorella Delfina è rimasta ferita

Allarmante statistica rivelata da un convegno di studiosi a Firenze

Due italiani su dieci sono analfabeti!

Il 60 per cento dei ragazzi esce dalle elementari non sapendo né leggere e né scrivere

FIRENZE — Gli analfabeti primari — cioè quelli totalmente incapaci di leggere e scrivere — sono oggi in Italia circa 2 milioni e mezzo (cioè una persona ogni dieci). E' questo il dato più significativo emerso nel corso di un convegno sul progetto di ricerca-intervento sull'analfabetismo, promosso da alcuni Comuni dell'*hinterland* fiorentino (Scandicci, Signa e Lastra a Signa) e al quale partecipano docenti ed esperti provenienti da varie università italiane. Come ha detto nella sua relazione il prof. Tullio De Mauro, riferendo il parere di un funzionario ministeriale, il 60% dei ragazzi che escono dalle elementari non è in grado né di leggere né di scrivere: sono dati di una realtà drammatica che colloca il nostro Paese sul piano di quelli del Terzo Mondo. Di qui l'opportunità di studi e analisi che consentano di individuare le cause del fenomeno dell'analfabetismo, primario e di ritorno, al fine di trovare una terapia che consenta di produrre sensibili miglioramenti.

In questo contesto è stato rilevato che l'iniziativa dei Comuni fiorentini si configura come una delle più responsabili e coraggiose nel panorama nazionale: la ricerca tenterà in primo luogo di tracciare una radiografia più esatta possibile del fenomeno e poi, sulla base dei dati finali, di elaborare i metodi di intervento.

E' intanto già emerso che dei circa 2000 analfabeti totali presenti nel distretto preso in esame, la maggior parte sono di sesso femminile, sono anziani — nell'ordine — professionalmente legati all'agricoltura, alle faccende domestiche, al piccolo artigianato. Grave pare però essere, oltre quello dell'analfabetismo primario, anche il rischio di un ritorno a condizioni di analfabetismo: questo di fatto equivale ad una grave emarginazione di questi soggetti con comprensibili conseguenze. Anche in termini economici — ha ricordato infine il prof. De Mauro — l'analfabetismo ha un peso sociale enorme non essendoci proporzione tra i danni, anche immediatamente pratici e contabilizzabili, che esso comporta e la spesa che viene effettuata dalla nazione per l'educazione scolastica sia dei giovani sia degli adulti.

Una formula nuova contro gli sfratti

POTREMO COMPERARE IL DIRITTO ALLA CASA

L'inquilino pagherà una rata di poco superiore all'equo canone - L'esperimento in Liguria

ROMA — La pioggia di sfratti che si è abbattuta su tutte le città italiane diventerà presto una valanga: 40 mila sfratti esecutivi entro la fine dell'anno, secondo un calcolo di Palazzo Chigi. E mentre i partiti sono impegnati nella discussione e nella scelta tra le varie proposte che rispettino il «piano casa» preparato da Nicolazzi (oggi se ne occupa il Consiglio dei ministri), giunge una notizia che ha del clamoroso e del rivoluzionario.

Sunia e Siaipi di Genova (rispettivamente le organizzazioni degli inquilini e degli agenti immobiliari) hanno inventato il «Sicurabitat», una formula nuova contro la piaga degli sfratti e per il rilancio degli investimenti in abitazioni, che anche la Confedilizia (i proprietari di case) giudica molto interessante. Se l'esperimento su 250 appartamenti della Dufour abitati da pensionati avrà successo, il «Sicurabitat» verrà presto lanciato in tutta Italia. E' il classico uovo di Colombo, che può far coincidere gli interessi di inquilino e proprietario.

Si tratta di un contratto con cui l'inquilino acquista il «diritto di abitazione», pagando rate mensili di poco superiori all'equo canone. Al proprietario resta la «nuda proprietà», su cui non paga tasse e che si rivaluta del 10 per cento ogni anno; nell'acquisto iniziale della casa, poi quest'ultimo risparmia il 35 per cento del capitale, che è coperto dal mutuo contratto dall'inquilino il quale così non rischia più di essere sfrattato.

La gente, da tre anni a questa parte, compra case già affittate perché sa che con la legge dell'equo canone, può dare lo sfratto dopo un biennio. «*Un appartamento occupato* — dice il presidente degli immobiliari liguri — *si compera al 65 per cento del valore reale. Se poi si acquista la sola "nuda proprietà", la spesa scende al 65 di quel 65 per cento: il rimanente 35, infatti, lo paga l'inquilino per avere il "diritto di abitazione". Ma ogni anno che passa ci si avvicina al giorno in cui, con la morte dell'inquilino, nuda proprietà e diritto di abitazione si riunificheranno*».

A Roma intanto, i sindacati chiedono la requisizione degli alloggi sfitti nella capitale, dove quest'anno già duemila famiglie sono state sfrattate con la forza pubblica e altre cinquemila ne sono minacciate. Il governo oggi, esaminerà anche questo tipo di soluzione, insieme all'ipotesi di scaglionare nel tempo gli sfratti, senza arrivare ad una nuova proroga di questi. Psi e psdi, in un comunicato congiunto hanno chiesto infine l'urgente approvazione in Parlamento del «piano casa» che prevede lo stanziamento di 400 miliardi per acquisto di case.

g. p.

Conferenza stampa di Haig

«I missili in Europa? Ci sono stati chiesti»

«Schmidt e altri governi erano preoccupati per gli SS 20 dell'Unione Sovietica»

WASHINGTON — «*Gli Stati Uniti non hanno imposto le loro scelte sui missili agli europei*». *Il segretario di Stato americano Haig ha tenuto ieri sera al Dipartimento di Stato una conferenza-stampa nel corso della quale ha spiegato che le decisioni della Nato sul rafforzamento del potenziale nucleare in Europa sono state prese su richiesta dei governi europei, in particolare del cancelliere Schmidt, preoccupati per lo spiegamento dei missili sovietici «SS-20»*.

Haig ha riconosciuto poi che gli Usa e i loro alleati devono tenere in maggior conto le preoccupazioni delle popolazioni europee nell'organizzare la strategia nucleare. Interrogato quindi a proposito dei movimenti pacifisti sorti in Europa in questi ultimi mesi, Haig ha risposto: «E' importante che noi americani riconosciamo il vero carattere di questo movimento. Ciò a cui assistiamo attualmente è la convergenza eccezionale di preoccupazioni per tutto ciò che è nucleare».

Passando poi a parlare del Medio Oriente, Haig ha detto che esiste un legame «indiretto» tra la vendita di aerei-radar «Awacs» da parte degli Stati Uniti all'Arabia Saudita e la partecipazione dell'Olp al processo di pace nel Medio Oriente. Alla domanda se questa vendita costituisce un passo verso la partecipazione dei palestinesi al processo di pace, come recentemente raccomandato dagli ex presidenti Ford e Carter, Haig ha risposto: «Indirettamente sì; noi speriamo che ciò garantirà la piena partecipazione dell'Arabia Saudita agli sforzi di pace nel Libano e ciò è indirettamente legato al processo di pace di Camp David».

Secondo il segretario di Stato il ruolo svolto dall'Arabia Saudita in ausilio degli Stati Uniti nel sedare la crisi dei missili siriani nel Libano lo scorso luglio, è uno dei vantaggi tratti dalla cooperazione con Riyad. Si è anche compiaciuto della «influenza moderatrice» svolta dall'Arabia Saudita in seno all'Opec.

Fallito attentato ai funerali di Sadat

IL CAIRO — Un attacco contro il corteo funebre che seguiva il feretro del defunto presidente egiziano Anwar Sadat era stato progettato da un gruppo di terroristi musulmani che intendevano eliminare l'intera classe dirigente egiziana: ne ha dato notizia un funzionario del ministero degli Interni del Cairo.

Secondo i servizi di sicurezza egiziani il gruppo, guidato dal terrorista Omar Abdel Rahman, avrebbe dovuto attaccare il corteo (del quale facevano parte oltre all'attuale presidente egiziano Mubarak, il francese Mitterrand, il cancelliere tedesco Schmidt, Pertini e il segretario di Stato americano Haig) con un fitto lancio di bombe a mano.

Il complotto sarebbe stato sventato grazie all'eccezionale servizio d'ordine e di sicurezza istituito per l'occasione. Si ricorda, a tal proposito, che ad un certo punto dei funerali alcuni agenti giunsero a sparare in aria per allontanare la folla che si era avvicinata troppo al corteo.

Migliaia di dipendenti seguono con inquietudine le sorti delle aziende

POSTI DI LAVORO, STIPENDI, AZIONI... Domande a Pianelli, Ceat, De Benedetti

L'amministratore delegato della Olivetti di Ivrea vende un pacchetto di titoli? - INDESIT: rischio di 700 licenziamenti a None

TORINO — Nella mappa piemontese della grande industria aumenta il numero dei punti neri che segnalano le aziende in difficoltà. Cresce il numero dei posti di lavoro in pericolo, dei dipendenti in cassa integrazione, delle richieste d'aiuto a banche e al governo. Mai tante buste paga sono state in forse come oggi, mai s'è parlato tanto di spostamenti d'azioni, di caccia a nuovi soci, italiani o no. E' una crisi che presenta facce diverse.

Quasi tutta la grande industria piemontese ha di fronte seri problemi, per una ragione o per l'altra. A partire dalla Fiat, per arrivare fino alla Olivetti, grandi gruppi costretti a tenere personale ancora fuori dalla fabbrica, anche a seguito di inadempienze dello Stato (il piano auto, i fondi per la ricerca, le commesse pubbliche promesse e mai attuate).

E' una situazione che preoccupa i sindacati: si teme la perdita di altri posti di lavoro.

In particolare, per la **Olivetti** (53 mila dipendenti in Italia e all'estero), i rappresentanti sindacali nutrono il dubbio che Carlo De Benedetti voglia abbandonare la grande industria di Ivrea, fatto che potrebbe riportare in acque agitate l'azienda. Segnali che avvalorano questa preoccupazione vengono dalla intenzione di De Benedetti d'acquistare (con Visentini) il *Corriere della Sera* e dalle voci, raccolte a Milano, di vendite delle sue azioni.

Ieri, nel capoluogo lombardo, si è sentito dire che De Benedetti starebbe trattando l'ingresso di un altro azionista, forse una società americana. Che cosa c'è di vero?

Nel panorama delle industrie regionali in difficoltà, emergono poi Ceat e la Pianelli, oltre alla Indesit. La prima ha chiesto ieri l'amministrazione controllata, un provvedimento che la seconda starebbe per prendere e che la terza ha già preso. Tedeschi, Campioni, Pianelli, tre grossi nomi, tre imprenditori che hanno creato un impero, dal nulla o quasi, oggi in crisi.

Alla **Ceat** è in gravi difficoltà il settore pneumatici (presidente Aldo Sala, amministratore delegato Angelo Tealdo). Ha oltre cento miliardi di debiti con le banche; ogni tre mesi deve pagare 5 miliardi di interessi. Quanto si produce non basta per pagare i debiti. Quale sarà la sorte dei 3700 dipendenti della gomma?

Pianelli: quasi tremila dipendenti, cinquemila con l'indotto. Anche qui, il problema è la liquidità. Servirebbero subito tre miliardi, per le paghe e le scadenze più immediate. Le banche hanno rifiutato nuovi prestiti. Che cosa farà Pianelli?

Infine **Indesit**. Da tempo si attende una risposta del ministro dell'Industria sulla proposta per il settore elettronica, dove per oltre duemila dipendenti (700 a None, gli altri nel Sud) le lettere di licenziamento sono già state scritte una volta.

r. bo.

La «pratica» ferma alla Corte dei Conti

Da undici anni attende risposta sulla pensione

ROMA — «*Ritengo che undici anni di pendenza della procedura di un ricorso dinanzi alla Corte dei Conti rappresenti non soltanto uno scandalo, ma autentica omissione. Sarà lei a valutare dopo aver richiesto ed esaminato il fascicolo*».

Questo il testo di una lettera inviata dall'on. Raffaele Costa al procuratore della Repubblica di Roma, per segnalare il caso di Giuseppe Gazzera, un agricoltore di Bene Vagienna (Cuneo) che presentò ricorso al ministero della Difesa per la concessione di pensione privilegiata in conseguenza della morte, dipendente da causa di servizio, del figlio, il soldato Antonio Gazzera.

La domanda venne inoltrata nel 1967 quando, dopo anni di peregrinazioni in diversi ospedali, Antonio Gazzera morì. La pratica passò alla Corte dei Conti nel 1970. Da allora più nessuna notizia pervenne a Giuseppe Gazzera. Quest'ultimo nel 1980 si rivolse al deputato cuneese Costa perché cercasse di trovare una soluzione all'annosa questione.

«*Presentai un'interrogazione* — ha detto Raffaele Costa, ora sottosegretario di Stato agli Affari esteri — *e quando mi giunse la risposta restai allibito. Tutto è pendente, risponde il ministero della Difesa, dinanzi alla Corte dei Conti. Ed è citato il numero dell'atto e la data di trasmissione del fascicolo alla stessa Corte: 26 novembre 1970*».

Patate alla dinamite per caccia al cinghiale

L'AQUILA — La caccia al cinghiale, hanno scoperto le guardie forestali di Collelungo, in provincia dell'Aquila, si fa anche con le patate alla dinamite. E' l'ultimo sistema inventato dai bracconieri per abbattere il maggior numero possibile di quest'animale ritornato a popolare in brabchi sempre più numerosi sia le Alpi che l'Appennino.

I cacciatori di frodo disseminano i boschi in cui è stata notata la presenza dei cinghiali di grosse patate (è uno dei cibi preferiti) al cui interno è stata introdotta una piccola quantità di dinamite con detonatore. Quando i denti, o le zanne, giungono a contatto con il tubero avviene l'esplosione. Quasi sempre il cinghiale rimane ucciso sul colpo.

La scoperta dell'insolito modo di praticare il bracconaggio, estremamente pericoloso anche per l'uomo che dovesse casualmente urtare una «patata alla dinamite», è avvenuta dopo che nella zona sono state udite parecchie deflagrazioni.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

NOTIZIE FLASH

● **Prima valanga.** *La prima valanga della stagione in Alto Adige, provocata dalle abbondanti nevicate dei giorni scorsi, ha causato il ferimento di un agricoltore altoatesino, Franz Weissenegger, di 44 anni, di Fiè. E' accaduto ieri pomeriggio sotto lo Sciliar, sull'altipiano di Siusi, ad un'ora di cammino dal rifugio Città di Bolzano. In compagnia di tre amici, visto il maltempo, l'agricoltore si è recato sull'altipiano per recuperare un gregge di ottanta ovini.*

● **Suicida giovane armatore.** *Uno dei più giovani armatori della flottiglia peschereccia pescarese, Claudio Spina di 25 anni, si è ucciso, sparandosi due colpi di fucile da caccia al petto nel suo appartamento. Spina che si era sposato otto mesi fa, secondo le indagini era convinto di essere affetto da una grave forma leucemica.*

● **Breznev ancora decorato.** *Sul petto del leader sovietico, già stracolmo di onorificenze, è stata appuntata un'altra medaglia. E' stata creata appositamente per lui dal Comitato Centrale Comunista e premia coloro che hanno più di 50 anni di iscrizione al partito.*

● **Comunista licenziato a Stoccarda.** *Hans Peter, funzionario delle poste federali (51 anni di cui 30 spesi nel servizio), è stato licenziato per decisione del tribunale amministrativo federale di Berlino Ovest. Peter è infatti iscritto al partito comunista e il tribunale ha applicato la discussa legge sul lavoro che mette in dubbio la «fedeltà alla Costituzione» del pur legale partito comunista.*

● **Cacciatori ecologi.** *La federazione italiana per la caccia ha deciso di intraprendere un'azione a livello nazionale perché il cacciatore degli Anni 80 sia soprattutto un ecologo ed un naturalista. Sono stati presi accordi per costituire gruppi di volontari per interventi a difesa dei boschi e, più in generale, per la protezione civile.*

● **Aereo dirottato.** *Diciannove uomini armati hanno dirottato un piccolo aereo di linea su una linea interna costaricana minacciando di uccidere sette passeggeri se il governo non libera sette cittadini del Nicaragua imprigionati in Costarica per aver compiuto un attentato dinamitardo contro una stazione radio di sinistra.*

● **Operaio ucciso dall'eroina.** *Un operaio di 24 anni, Nunzio Sedan, è morto nel bagno della sua abitazione a Palermo dopo essersi iniettato una dose di eroina. Era tossicodipendente da cinque anni. I genitori lo avevano ricoverato più volte in istituti specializzati.*

● **Sciopero fame di studenti iraniani.** *Circa duecento giovani iraniani iscritti all'università per stranieri di Perugia hanno dato il via ad uno sciopero della fame. Non sono riusciti ad ottenere l'ammissione alle facoltà, perché bocciati agli esami preliminari, e quindi su di loro pende il rischio del rimpatrio nell'Iran di Khomeini.*

● **Inghilterra vince mondiale bridge.** *L'Inghilterra ha vinto il titolo femminile ai campionati mondiali di bridge, che si sono svolti a Port Chester (New York), battendo nella finale gli Stati Uniti. E' la prima volta che il Trofeo Venezia (simbolo iridato del campionato del mondo di bridge) viene vinto da una squadra europea femminile.*

● **La Cee sul vino.** *La Cee ha sollecitato Italia e Francia, protagoniste della «guerra del vino», a comunicare gli esatti termini dell'accordo raggiunto il 14 ottobre scorso sul problema. Il sollecito giunge dopo che una prima richiesta, tesa a conoscere il contenuto dell'intesa per verificare la compatibilità con la regolamentazione europea, è rimasta lettera morta.*

● **Reagan «è un cretino».** *Durante un dibattito sulle armi nucleari alla Camera dei Comuni il laborista Andrew Faulds ha chiesto polemicamente al premier Margaret Thatcher se i governi europei hanno la possibilità di opporsi all'ordine di premere il bottone da parte di «quell'incoerente cretino» americano. La Thatcher ha deplorato la «scortesia e la futilità» del laborista.*

Una nuova setta s'insedia in Piemonte

GLI INDIANI DELL'AMORE COMPRANO UN PAESE SOTTO IL MOTTARONE

Armeno. Sulle tracce della setta indiana

Il santone dei Mirapuri

MOTTARONE — A Coiromonte, un villaggio della Valle dell'Agogna, sulle pendici cusiane del Mottarone (116 abitanti, altitudine tra i 550 e i 1180 metri) si insedierà nella prossima primavera una comunità, costituita da diversi nuclei familiari, aderente ad un movimento indiano «mirapuri»: «Più grande — affermano gli adepti — di quello fondato da Gandhi, diretto da un uomo più famoso e più santo di Gandhi. Mirapuri — essi spiegano — appartiene all'amore divino e consacra le sue forze materiali e spirituali al progresso, all'unità e all'illuminazione del mondo, riunendo tutti coloro che realizzeranno lo sviluppo perfetto dell'amore al di là di lotte e contese».

La comunità ha acquistato nel piccolo centro montano ai piedi del Monte Falò, immerso nel verde di estesi pascoli e rigogliosi boschi, per la somma di cento milioni, una parte dell'Alpe Valger, un vasto appezzamento di terreno a pascolo e bosco (dell'estensione complessiva di 250 mila metri quadrati) e di una casa, con annesso un forno e un negozio, in paese. Un gruppo di seguaci del movimento erano stati visti a Coiromonte la prima volta il 15 agosto del 1978, vi si erano recati forse per celebrare il rito della posa della prima pietra di quella che sarebbe stata la loro futura sede.

La cerimonia comunque era stata tanto pittoresca che la gente del luogo aveva allora pensato ad un raduno hippy, anche se si sapeva che un emissario di un movimento religioso di derivazione indiana, operante in Germania, si era messo in contatto con il sindaco di Armeno, Viola, per l'acquisto del Valger, di proprietà comunque privata.

Il significato della cerimonia di quel 15 agosto fu chiaro alcuni giorni dopo quando, battendo il bosco alla ricerca dei primi funghi della stagione, un coiromontese, Silvano Girardi, si imbatté in una lapide di marmo con la data del rito e un nome «mirapuri». Interrato, un piccolo loculo, coperto da una lastra anch'essa di marmo, in cui furono trovate le fotografie di due personaggi (un uomo e una donna) dalle caratteristiche somatiche marcatamente orientali, una bustina contenente della polvere bianca e alcuni fogli in tre lingue (francese, inglese, tedesco) con un messaggio del movimento; comunque da allora gli adepti non si videro che di rado a Coiromonte anche se non cessò mai una notevole attività intorno all'iniziativa come fase preparatoria che può dirsi ora conclusa.

Sul Valger infatti sono quasi ultimati i lavori di ristrutturazione degli edifici preesistenti, in cui sono stati ricavati anche locali per abitazione, e dove sorgerà una fattoria modello. Paese ad economia tradizionalmente agro-pastorale, le terre di Coiromonte sono vincolate all'esercizio di tale attività, i numerosi ed estesi «alpi» sono così sottratti alle mire di qualsiasi speculazione, edilizia in particolare, e la comunità «mirapuri» si è adeguata. E' in ristrutturazione anche lo stabile in paese dove sarà rimesso in funzione il vecchio forno e aperto un negozio in cui si venderanno prodotti dell'attività della comunità che in un primo tempo saranno però portati dalla Germania.

Per sapere qualche cosa di più sugli aderenti al movimento ci siamo rivolti a Gianni Alessio Anghini, il giovane di Gignese che ha trattato per conto della comunità l'acquisto dei beni di Coiromonte. «La loro non è una setta — dice Anghini — ma un movimento, di derivazione induista comunque e aderente ai principi della filosofia yoga. Attualmente operano in Germania (la sede è a Monaco di Baviera) ma la casa madre è in India e dipendono di là».

Qual è la loro estrazione sociale e qual è la loro nazionalità?

«Ci sono intellettuali, ma anche gente comune, tedeschi, svizzeri, qualche olandese».

Quali sono le loro fonti di reddito?

«Prestano la loro attività in vari settori secondo iniziative che vengono promosse dalla comunità stessa — continua Anghini — in relazione a fattori ambientali o di mercato, in Germania sono affermati ad esempio nel campo farmaceutico e della profumeria e non solo in questi. A Coiro si dedicheranno ad attività tradizionali del posto».

Come la gente del luogo abbia accolto questa «novità» è difficile a saperai, chiusa e riservata non parla volentieri di cose che sono fuori della propria portata, comunque si nota una certa qual atmosfera di diffidenza al riguardo, qualcuno ci ha detto: «Avremmo preferito che non fossero venuti».

Che ne pensa lei Anghini di tale atteggiamento?

«Il dialogo ed il confronto fra i movimenti religiosi che sono fra le proposte dei tempi che stiamo vivendo — afferma — sono visioni ancora troppo lontane dalla comune esperienza quotidiana della maggior parte della gente; legata alle proprie tradizioni ed alla fede dei padri, che considera la sola legittima, forse vede in queste presenze un "male". Comunque anche Mirapuri agisce nei termini della legittimità ed inoltre se, come è stato detto, il confronto e il dialogo tra le religioni, e quindi fra i movimenti che ne sono derivazione, sono oggi "inevitabili, positivi e arricchenti" non c'è motivo che li si debba temere o osteggiare».

Audenzio Mardinazzi

Se il comandante non dà i libri di bordo

«Resta qui il sottomarino sovietico»

STOCCOLMA — Ufficiali della Marina svedese sono saliti stanotte a bordo del sottomarino sovietico della classe «Whisky» (secondo la classificazione Nato) che da martedì è incagliato su un fondale della zona militare di Karlskrona, nel tentativo di cominciare l'interrogatorio dell'equipaggio.

Lo stesso comandante della base di Karlskrona, commodoro Karl Andersson, ha guidato il gruppo di sei ufficiali della Marina e della polizia che hanno svolto la missione a bordo dell'unità sovietica.

Ma il comandante del sottomarino sovietico si è mostrato intransigente affermando: «*Non lascerò la mia nave e non consegnerò alcun documento alle autorità svedesi*», rifiutandosi anche di consegnare il libro di bordo del sommergibile. In effetti su questo «giornale» sono normalmente riportate tutte le manovre del mezzo, compresi eventuali incidenti e avarie.

La consultazione del libro di bordo è essenziale per l'inchiesta aperta dalle autorità svedesi — ha dichiarato il comandante Andersson — proprio perché i sovietici insistono sulla tesi dell'errore di navigazione.

Si è anche avuta notizia a Karlskrona di una divergenza di opinioni tra i due ufficiali superiori del sottomarino, al punto che il comandante Piotr Guzjin sarebbe stato sostituito dal commissario politico di bordo.

Un portavoce del ministero della Difesa svedese si è limitato a dire in proposito che «*il sottomarino ha anche un comandante politico e pare che la posizione politica stia guadagnando terreno*». «*Nella gerarchia sovietica* — ha aggiunto il portavoce — *egli potrebbe avere l'autorità per ignorare il comandante militare*».

Il sottomarino trasporta probabilmente esplosivi per «scopi distruttivi» e i membri dell'equipaggio sono armati.

Questa mattina tutta la zona dell'arcipelago dove il sommergibile russo è incagliato è stata isolata da una cintura militare che impedisce a chiunque di avvicinarsi troppo. «*C'è troppa gente con le armi indosso e non vogliamo correre il rischio che questo incidente possa peggiorare*», ha detto l'ufficiale della marina addetto alle informazioni, Borje Johanson.

Anche la Cina ha i suoi «figli di papà»

Campagna di moralizzazione dei giornali di Pechino contro i quadri dirigenti che «coprono i loschi affari dei loro parenti»

PECHINO — Non passa quasi giorno in Cina che per vari motivi membri dei quadri dirigenti del partito, o i loro figli, non vengono accusati di reati comuni. Si tratta, evidentemente di persone sgradite ai nuovi leader locali della Cina.

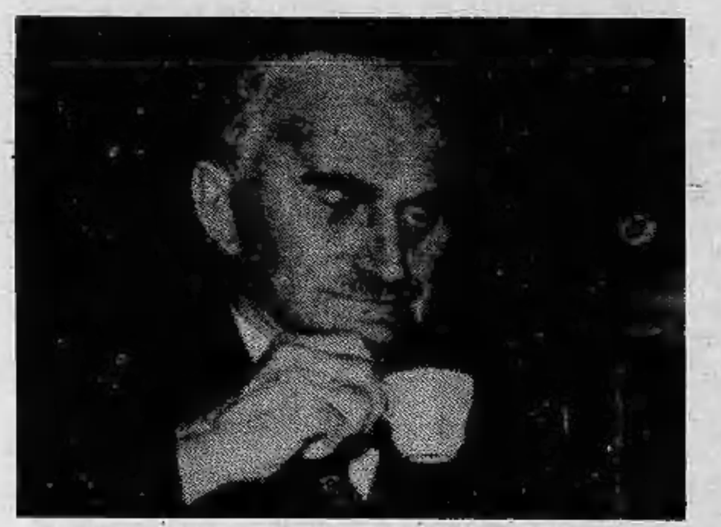
Solo ieri il «Quotidiano del popolo» denunciava assunzioni illegali avvenute usando la famigerata «porta di dietro», cioè la raccomandazione; oggi l'organo della gioventù comunista «Zhongguo Qingnian Bao» porta alla luce un nuovo scandalo: si tratta di affarucci legati al contrabbando di merci varie. Anche stavolta sono al centro delle denunce figli di quadri.

Si tratta, in questo caso, dei «rampolli» del vicedirettore dell'ospedale di Yanghou, Guo Ruifang, e di quelli del segretario della cellula di partito della fabbrica n. 8 della stessa città, Ye Changman. Yanghou si trova nella provincia della Cina Centro-sud, che insieme al Guangdong detiene il primato in materia di contrabbando.

«Questi giovanotti — scrive il giornale — si occupavano di smerciare tv a colori, radioregistratori, orologi, computers, abiti», il tutto per un valore complessivo di 21 mila yuan (oltre 11 mila e seicento dollari Usa), il che per un Paese dove il salario medio va dai 30 ai 60 yuan è una bella somma. Ma quel che scandalizza più il giornale è che attraverso protezioni nelle forze armate i giovani in questione avevano lasciapassare militari che li mettevano al coperto da ogni perquisizione.

Il «Zhongguo Qingnian Bao» osserva: «In quanto membri del partito e quadri statali, Guo Ruifang e Ye Changman hanno incoraggiato, protetto i loro figli e persino ne hanno condiviso le attività di contrabbando, invece di arrestarli». Va detto che tutto ciò è nella buona tradizione della Cina di un tempo: se il figlio deve obbedienza al padre, nessun padre romperà l'unità del clan facendo arrestare il figlio. Un capovolgimento degli antichi valori si ebbe soltanto durante i «dieci anni di caos», cioè durante la rivoluzione culturale, così come essa è ora definita dal presidente del pcc, Hu Yaobang e dai nuovi dirigenti del Paese.

Di fronte a questi casi, come hanno reagito l'organizzazione di partito e l'autorità comunale locale? Il giornale dice che il denaro è stato sequestrato ed i genitori multati. Ye Changman, è stato poi allontanato dalla carica di segretario del partito. Va notato che il vice direttore dell'ospedale, Guo Ruifang, è accusato di aver personalmente venduto un orologio di contrabbando facendovi sopra un profitto di 65 yuan, un mese circa di stipendio.



Vent'anni fa si spegneva Luigi Einaudi

Quel liberale difendeva sciopero e Camere del lavoro

Ma non perdeva occasioni per ribadire il suo liberismo illuminato Aveva innato il senso dell'economia (fu docente di scienza delle finanze a Torino) e nella sua tenuta di Dogliani i primi soldi li spese nei filari di nebbiolo, poi per rifare bagni, saloni e biblioteca nella villa

Vent'anni dopo. Da giovani i tre moschettieri recuperavano i diamanti della regina. Vent'anni dopo dovevano nascondere il re alle furie della fronda popolare, mescolata alla fronda nobiliare. E ora, che cos'è di Luigi Einaudi a vent'anni dalla morte? Già furono in pochi a cercarlo nell'eremo di San Giacomo di Dogliani, l'indomani del suo rientro dal Quirinale. Dopo sette anni di presidenza della Repubblica (11 maggio 1948-25 aprile 1955) molti, troppi sembravano aver fretta di sospingere Luigi Einaudi nella galleria dei cari estinti, tra le immagini del tempo che fu.

Con l'orgoglio di chi aveva saputo fare l'opposizione sul serio ma conosceva anche il valore dell'avversario, fu Paolo Spriano, poi massimo storico del partito comunista, a rintracciare nel venerando Luigi, senatore dal 1919, governatore della Banca d'Italia nel 1945 e ministro del Bilancio con De Gasperi le radici dell'illuminismo rooseveltiano del figlio Mario e della scettica creatività di Giulio, l'editore. Già da Presidente della Repubblica Luigi Einaudi s'era arroccato nel ruolo di sopravvissuto-profeta.

Erano gli anni dello *Scrittoio del Presidente*: interventi pacati, informati sulle condizioni di un'Italia inchiodata tra letto e lettuccio, insofferente dei mali e intollerante di medici e medicine. Vennero poi le *Prediche inutili*, aperte dall'amaro mònito: «Conoscere per deliberare». Una dura rampogna contro un certo costume ch'egli riassumeva nelle formule allora in voga: «*La soluzione si trascina*», oppure: «*Il problema, una volta posto, deve essere risolto*»: frasi vuote che simulavano cattiva volontà e invece nascondevano vera e propria incapacità.

Ma Einaudi sapeva bene ciò che diceva. Quando nel 1959 vergò le pagine di *Concludendo* — sesta e ultima dispensa delle *Prediche inutili* — aveva alle spalle oltre settant'anni di giornalismo, avviato sulle colonne de *La Stampa* e proseguito in Italia e all'estero. Giornalismo vero. Cioè studi severi. Il primo articolo di Luigi Einaudi liberale liberista era apparso su «Critica Sociale», la rivista di Filippo Turati e Claudio Treves, subito dopo la nascita del Partito socialista italiano. Ed era stato un articolo che troppi — storici e politici — hanno avuto il torto di non leggere o di non meditare abbastanza.

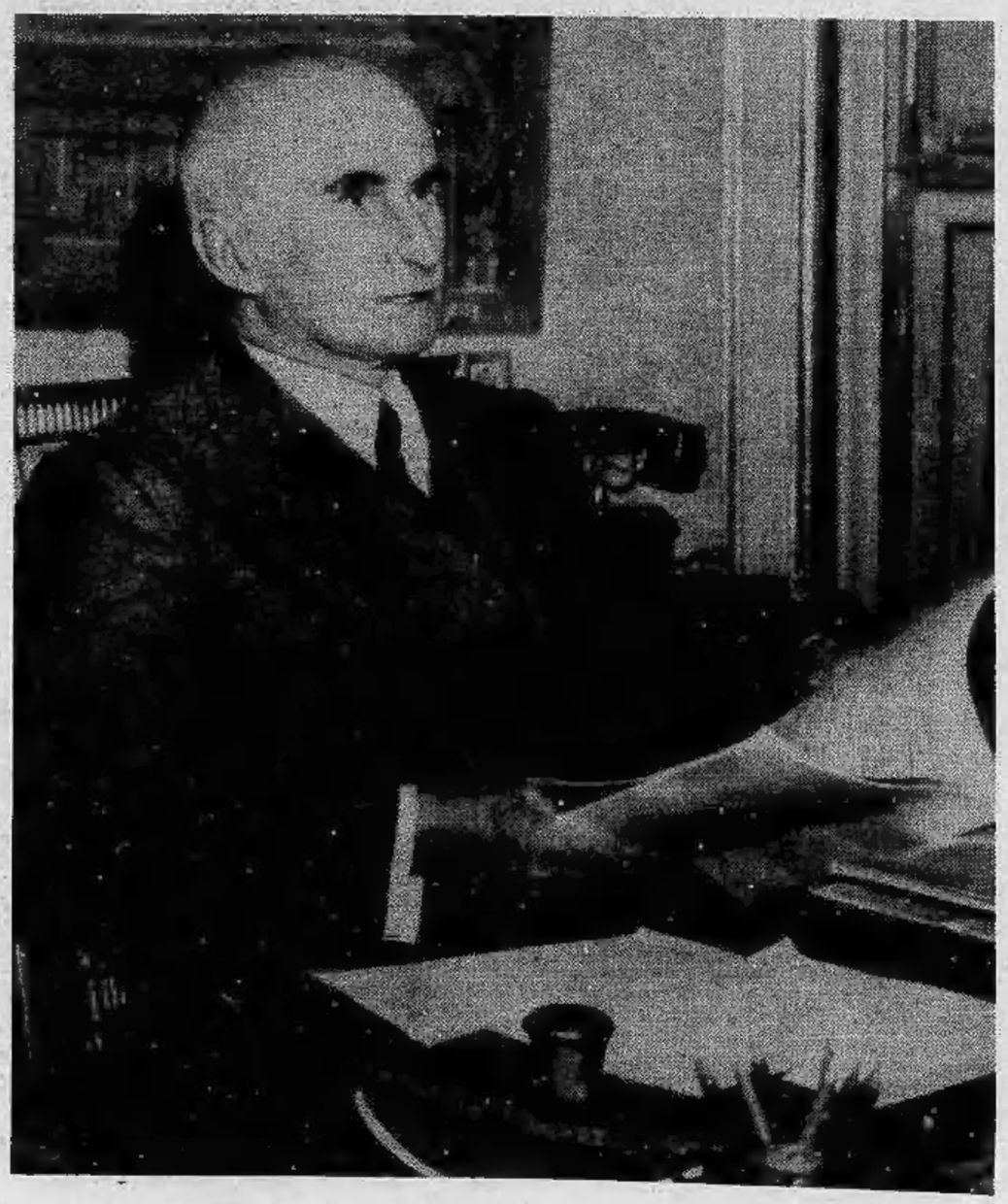
Il giovane Einaudi da Carrù — nativo di quella Langa i cui abitanti dicevano «Andiamo in Piemonte» quando passavano il Tanaro e «Scendiamo in Italia» se partivano per Roma — dalle pagine della più colta tra le riviste socialiste aveva spiegato che da secoli la terra era dei contadini e che il vero problema dell'agricoltura italiana (o almeno di buona parte d'Italia) era semmai la cooperazione, non la collettivizzazione. Parole al vento anche quelle, ché molti poeti della rivoluzione senza mai affacciarsi dalla città alle circostanti campagne continuarono a parlar di occupazioni di terre e di espropriazioni... senz'accorgersi che avrebbero messo le mani sui fazzoletti di terra di proprietari piccoli e minimi, usi a strappar coi denti un magro e tartassatissimo reddito.

Già allora, in un'Italia di fine secolo che perdeva un esercito ad Adua, cannoneggiava i conventi milanesi credendo che vi covasse la rivoluzione (e vi trovava invece manciate di poveracci con la gavetta di minestra dei frati minori) e infine dichiarava guerra alla Cina con tanto di spedizione navale, già allora Einaudi — a soli 26 anni — ne *Il principe mercante* spiegava che il futuro del Paese fondava su produzione, commercio ed «esportazione» di uomini colti, volitivi, capaci: creatori di nuovi mercati per il neonato sistema industriale italiano. E nel paesaggio del suo liberismo rivendicava, in primo piano, il diritto di sciopero e di organizzazione in camere del lavoro di operai e contadini.

Ma già allora era profeta inascoltato. Egli batteva sul chiodo del liberismo. Convinto che solo la libera concorrenza seleziona le produzioni più adatte al mercato, rispondenti alle esigenze e ai gusti, e stimola creatività, competizione, progresso. Ma lo Stato rispondeva con nuove barriere protettive a vantaggio delle industrie di comodo: cioè quelle che producevano per il governo stesso: cattivo committente e pessimo pagatore. Einaudi iniziò allora le *Cronache economiche e politiche di un trentennio*: cioè le molte centinaia di articoli di severo commento della vita pubblica italiana (poi da lui stesso raccolti in sette volumi) che costituiscono tuttora un «breviario» per intendere a fondo i mali antichi e presenti dell'economia e della vita pubblica nazionale.

Eppure Einaudi non aveva l'animo di una Cassandra, pronta solo e sempre a predicar sciagure. Anzi — come tutti gli uomini davvero convinti che infine prevale l'uomo, la sua voglia di libertà, la sua ansia di costruire, insomma una «religiosità umanistica» — Einaudi era un ottimista. Valga d'esempio la cura posta nell'organizzazione della tenuta di San Giacomo a Dogliani: ove (confessò egli stesso al senatore Luigi Albertini) investì tutto nei filari del nebbiolo prima di rifare bagni, saloni e biblioteche.

Secondo il motto latino, piantava alberi per le generazioni future. Credeva nella vita. Aveva dentro il germe degl'illuministi che cantavano la salubrità dell'aria ad ogni nuova rete fognaria e scrivevano odi per l'inventore del vaccino e della mongolfiera. Perciò tra gli allievi più cari aveva annoverato Marcello Soleri, poi delfino del «suo» avversato e rimpianto Giovanni Giolitti, e un Piero Gobetti, poi vittima del Mussolini, i cui provvedimenti economici Einaudi tuttavia accettò di discutere ne «La Riforma Sociale» convinto che anche il male va affrontato sul suo terreno.



Proprio guardando negli occhi l'avversario, Einaudi poté indicare con chiarezza che la strada del progresso italiano non era quella del nazionalismo bellicista, ma l'altra: della federazione europea. Nominato Rettore dell'Università di Torino il 26 luglio 1943 e scampato, da un mandato di cattura dei nazisti con l'esilio, in Svizzera, anche a tale riguardo Einaudi anticipò la vera ricostruzione dell'Italia democratica, ch'egli, poi fedelissimo alla Repubblica, avrebbe preferito monarchica.

Storico dell'economia — rimangono tutt'oggi insuperati i suoi poderosi lavori sulla finanza sabauda nel Settecento, su *La condotta economica e gli effetti sociali della guerra* scritta per la Fondazione Carnegie — Einaudi non è dunque tra i moschettieri che vent'anni dopo imbalsamano le sfatte reliquie della loro giovinezza.

Nel centenario della sua nascita (1974) tornarono a occuparsene allievi fedeli e storici illustri: Francesco Antonio Repaci, Federico Caffè, Manlio Brosio, Luigi Firpo, Francesco Forte, Rosario Romeo, Mario Abrate... e la Fondazione che a Torino ne porta il nome pubblicò la monumentale *Bibliografia degli Scritti di Luigi Einaudi*, a cura di Luigi Firpo, con tremilaottocentodiciannove titoli.

Nella prefazione agli *Scritti economici, storici e civili*, posti ne «I meridiani» di Mondadori Ruggiero Romano ne dette il giudizio più tondo: Einaudi insegnò che «*gli uomini di studio e d'azione, a qualsiasi bordo politico o teorico essi appartengano, dovrebbero apprendere che il progresso di una scienza o di un Paese non si fonda sulle "dottrine" precostituite, ma sulla critica*». A vent'anni dalla morte (30 ottobre 1961) — è fuor di dubbio — Einaudi inviterebbe ancora e sempre alla critica. Che non vuol dire gridare e rompere vetri, bensì discutere, capire e fare. Ma chiedere serietà e «buon senso» (virtù costante dei subalpini Cavour e Giolitti) è forse, anche oggi, una predica inutile!

Aldo A. Mola

Alla Stampa dal 1896 e poi al Corriere

Il volto sconosciuto di Einaudi giornalista

«Scrivere in modo che tutti capiscano» era la sua prima attenzione - Rivendicava libertà per tutti: per il lettore di scegliere il giornale, per il direttore di «costruirlo» al di fuori di ingerenze interne o esterne

Un giorno, al Quirinale, confidò al giovane e rampante Spadolini che se gli fosse stato possibile scegliere tra presidenza della Repubblica e direzione del «Corriere della Sera» avrebbe forse preferito la seconda.

Ma il forse era senz'altro di troppo: non solo perché Luigi Einaudi fu eletto presidente quasi suo malgrado («Ve lo immaginate un capo dello Stato claudicante passare in rassegna i soldati?», *aveva risposto a chi andava ad offrirgli la suprema candidatura), ma soprattutto perché quel piemontese schivo e minuto fu grande giornalista non meno che grande economista.*

Giornalista — sia chiaro — indissolubilmente figlio del suo tempo, al punto che riesce difficile immaginarlo in un giornale d'oggi, alle prese con assemblee di fabbrica e comitati di redazione: ma il suo tempo segnò — non dimentichiamolo — l'età dell'oro del giornalismo italiano.

Einaudi entrò alla «Stampa» ventiduenne, nel 1896: s'era già laureato in economia e per sbarcare il lunario decise di tentare contemporaneamente la strada universitaria nell'ateneo torinese e quella giornalistica nel giornale di Luigi Roux; e se la prima lo porterà, appena ventisettenne, alla cattedra di Scienza delle Finanze, la seconda farà di lui, altrettanto rapidamente, uno dei più apprezzati e temuti columnist *italiani alla «Stampa» prima, al «Corriere» albertiniano poi.*

Scrivere in modo che tutti capiscano: questo l'imperativo categorico su cui si fonda il suo magistero giornalistico; i suoi pezzi dovevano essere letti e compresi tanto dall'industriale biellese che dagli operai tessili in sciopero, tanto dall'agrario che dai suoi contadini alfabetizzati. «Chi leggeva Adamo Smith e Stuart Mill e Francesco Ferrara — *scriverà negli Anni Trenta per protestare contro il dilagante vezzo dell'astrusità* —scorgeva immediatamente il nesso tra l'astratto e il concreto... Perciò la scienza economica era popolare e nelle aule dell'Università di Torino si accalcava la folla nel dicembre 1849m ad ascoltare le lezioni di Ferrara ed il conte di Cavour ne scriveva il rendiconto per i lettori del "Risorgimento". Chi, dopo, lesse Gosse, Walras, Jevons, Böhm Bawerk, Menger, Marshall, Pantaleoni, Pareto e Pigou poté credere di essere trasportato in un altro mondo...».

Ecco che cosa non doveva *essere lo scrivere: un altro mondo. Ed anche nella pubblicistica più specificamente diretta ad un'élite di iniziati la chiarezza d'espressione doveva continuare a costituire il punto di partenza; non a caso la «Riforma Sociale», la rivista che Einaudi diresse dal 1908 al 1935, quando il fascismo la sopprese, è un raro esempio di limpidezza espositiva e profondità di pensiero, al pari della successiva «Rivista di Storia economica»; non a caso le «Lezioni di politica sociale», forse il più bel libro dell'economista piemontese, si aprono con queste scarne e ridenti parole:* «Siete mai stati in un borgo di campagna in un giorno di fiera?».

C'è di che far rabbrividire vecchi e nuovi samurai della cultura «pura e oscura», *cui va a pennello che taluni premi letterari facciano concorrenza ai medici nel segnalare sicuri antidoti all'insonnia e magari gioiscono di pubblicazioni che insegnano a* «gestire il sottodimensionamento delle aree libere interstiziali nei sub-poli regionali», *e via sproloquiando.*

Ma il farsi capire da tutti non era per Einaudi che il primo comandamento di una sorta di decalogo, non scritto né codificabile, la cui osservanza doveva garantire l'onorabilità e la moralità del giornale, e di conseguenza garantire al lettore il buon investimento, la genuinità del prodotto acquistato, frutto esclusivamente dell'intelligenza e della buona fede dei giornalisti.

Occorre però fare una distinzione, su cui Einaudi insistette con particolare vigore, al punto da imbastirvi anche una garbata polemica con Croce: quella tra giornali di partito o di gruppi sociali e giornali indipendenti; a entrambi egli riconosceva importanza e dignità, ma era ai secondi — a differenza di Croce, che nella «Storia d'Italia dal 1871 al 1915» li aveva pressoché ignorati — che andavano in maggior misura le sue simpatie ed i suoi interessi. Perché i primi, essendo esplicitamente di parte, non potevano *ingannare nessuno, mentre gli altri, pretendendo di definirsi indipendenti,* non dovevano *ingannare nessuno.*

Ecco allora il problema — mai tanto attuale come oggi — che questi ultimi fossero economicamente attivi; un giornale che accetti sovvenzioni private — Einaudi non si stancò mai di ripetere — è già condannato, poiché è destinato a perdere la fiducia dei lettori.

Certo non poteva immaginare che sarebbe arrivato il giorno in cui tutti, o quasi, i grossi quotidiani italiani avrebbero collezionato perdite anziché utili: ma questo è successo proprio quando — e perché — in troppi settori della vita economica l'insegnamento d'Einaudi, uomo della ragione, fu sprezzantemente liquidato come roba da museo.

E' probabile che «da museo» — ma nell'accezione migliore del termine — sia ormai la sua concezione laicamente religiosa della professione giornalistica, che lo portava a vedere nel direttore di un giornale indipendente un autocrate dotato di qualità sublimi che «Dio concede a pochissimi uomini in ogni generazione e in ogni grande Paese»; *ma non dimentichiamo che i modelli cui s'ispirava erano gli Albertini, i Frassati, i Bergamini, tutta gente che portò i rispettivi quotidiani a record di qualità e insieme di diffusione mai più raggiunti in seguito: basti pensare che il «Corriere della Sera» all'inizio degli Anni Venti superò nei giorni di punta il milione di copie!*

A chi — allora come ora — reclamava provvedimenti di legge atti a garantire vuoi l'indipendenza dei giornali d'informazione vuoi la limpidezza dei loro bilanci, che è poi la stessa cosa, rispondeva con serena fermezza che è bene persuadersi che non esiste, né esisterà mai, amicun rimedio legale ai problemi d'ordine morale; meglio dunque risparmiare tempo e fatica: «Quando mai si vide che diffamatori, ricattatori, intimidatori, pistolettatori non sapessero vestire purissime candide vesti di difensori della verità, di propugnatori di sacrosanti principi, pronti a morire per la difesa della loro fede?». *E ancora:* «Vedemmo... nascere e fiorire giornali fondati sull'intimidazione; eppure i loro libri non avrebbero dato modo all'investigatore più sottile di trovare la prova del reato commesso». *Ma quand'è morto Einaudi? Ieri?*

L'unico rimedio era dunque la libertà, capace a sua volta di trovare in se stessa rimedio ai propri errori. Non si tratta — come per Croce — di religione *della libertà ma di* ragione *della libertà. Lui che non aveva esitato ad ammettere la superiorità teorica del collettivismo sul liberismo, con altrettanta disinibizione intellettuale non cessa di ripetere che* nella pratica *solo il libero mercato è in grado, se non di garantire, di favorire quanto più possibile l'esistenza di giornali «genuini»; perché in tale regime è il pubblico il giudicie supremo, colui che voltando le spalle a un cattivo prodotto può anche decretarne la morte.*

Libertà per tutti, quindi: per il lettore di scegliere il giornale, per il direttore di «costruirlo» al di fuori di ogni ingerenza esterna (compresa quella della proprietà, cui andava riconosciuto un unico diritto: passare a fine mese a ritirare gli utili), per gli inserzionisti di preferire il canale ritenuto più vantaggioso. Solo se in regola con tutte queste condizioni il giornale indipendente può davvero assolvere la sua funzione, non unicamente informativa ma anche, e soprattutto, formativa.

A Einaudi, osservatore attento e acuto dei fenomeni sociali, non era sfuggito come il sorgere di un grande giornalismo sganciato da precisi interessi politici o economici fosse coinciso col definitivo affermarsi sulla scena nazionale delle classi medie, divenute nel secondo Ottocento la vera spina dorsale della società italiana; e poiché la società borghese — a differenza sia dell'antico regime che dei moderni sistemi collettivistici — dev'essere nella visione einaudiana perennemente protesa al nuovo, ecco la peculiare funzione del giornale indipendente, suprema espressione divulgativa, e al tempo stesso organizzativa, delle classi medie: farsi «laboratorio di idee nuove» *capace di formare un'illuminata opinione pubblica.*

E non ci si perda a discutere sull'obbiettività dell'informazione, ammoniva: «Non esiste la storia o la cronaca oggettiva. Per ciò che un fatto, per essere appreso, dovette passare attraverso gli occhi e il cervello di due uomini diversi, quel fatto è e non può non essere narrato in modi diversi e forse contraddittori». *E' invece dell'onestà del giornalista che occorre preoccuparsi: solo se egli è davvero sincero nel riferire e libero nel commentare merita la fiducia del pubblico.*

Qualcuno si chiese, tempo fa, da dove Luigi Einaudi inizierebbe, oggi, se fosse chiamato a mettere ordine nel gran marasma della nostra carta stampata: quasi sicuramente dall'abolizione dell'albo obbligatorio, in cui scorgeva un immorale tentativo di limitare «ciò che limiti non ha e non può avere: la libera espressione del pensiero». *E alle schiere d'aspiranti, Albertini per meriti di tessera ripeterebbe che il giornalismo altro non è che il fratello modesto della poesia e che* «giornalisti si diventa ad una condizione, di esser nati tali».

Luigi Fiorio

NELLE FOTO DI QUESTE PAGINE: Luigi Einaudi nel suo studio quando era Presidente della Repubblica, con l'inseparabile consorte Donna Ida nei giardini del Quirinale (nella pagina a sinistra) e nella loro tenuta nelle Langhe (qui sopra). In basso: la villa di Dogliani dove Einaudi si ritirò dopo i sette anni al Quirinale

Amelinda Fassola, arrestata a Roma, in un'intervista parla del commercio dei bambini

«Bimbi dal Guatemala? Quanti ne volete Peccato che chi ha fame fa solo figlie femmine»

Amelinda Fassola in una foto scattata nell'estate scorsa

«Bimbi del Guatemala per otto milioni l'uno», era il titolo riportato in prima pagina su «Stampa Sera» del 19 giugno. Da allora è passata l'estate: solo in questi giorni Amelinda Fassola, la donna che ci ha offerto *«quanti piccoli volete, l'età dei richiedenti non conta»*, è stata arrestata. A Roma, dove la magistratura si è mossa in seguito alla segnalazione di una famiglia che, dopo aver adottato un bambino guatemalteco tramite la Fassola, aveva cominciato a sospettare qualcosa di strano.

Sulle foto diramate dopo l'arresto Amelinda Fassola appare irriconoscibile. Completamente diversa dalla giovanile signora dai capelli candidi — aria spigliata di nonna al passo coi tempi — che ci aveva ricevuto nella appariscente villetta della figlia, sposata in un Comune della cintura torinese.

Aveva telefonato al giornale, in precedenza, chiedendo *«qualcuno che si occupi di adozioni»*, e invitandoci a rimandare l'appuntamento di qualche giorno *«perché mio genero se sente certe cose si arrabbia ed è meglio vederci quando non c'è»*.

Poi, durante l'incontro, aveva allontanato con spiccia superiorità la figlia preoccupata. Parlava con una tranquillità che alla cronista e al fotografo che ascoltavano sembrò ancora più enorme delle cose dette. Come se si trattasse di un argomento già ripetuto e accettato mille volte.

«Sapete di famiglie che vogliano bambini? — chiese — *Se è così, tenetemi presente. Laggiù in Guatemala, pronta per la spedizione, ce n'è una quantità incredibile, quanti si vuole»*.

Poi spiegò, facendo nomi e cognomi, il sistema dello smistamento. La notaia che a Guatemala City raccoglie donne gravide in una specie di nido in cui le ragazze lasciano il figlio dopo il parto, previa una sommetta per la collaborazione; la relativa scarsità di bimbi maschi *«perché la gente che ha fame purtroppo fa soprattutto figlie femmine»*; una certa persona della Croce Rossa torinese *«cui potete telefonare per sapere ogni cosa sulle carte e i documenti necessari»*. In più, i soldi da pagare: settemila dollari *«tanto, ma se la lira non vale più niente non è colpa nostra»*.

Ci dette il suo indirizzo nel New Jersey (169 Oliver Street, Paterson), il numero di telefono americano cui rivolgersi per un *«pronto intervento»*, una complice strizzatina al braccio perché *«ovviamente, se qualcuno ci dà una mano in qualche modo ne teniamo conto»*.

Il fotografo riprese la foto dell'ultima piccola, ancora fresca di importazione. *«Si chiama Amelinda come me e ha otto mesi. Ho già servito famiglie di Chieri e di Buttigliera d'Asti, tra poco tornerò con altri cinque»*.

Alla cronista fu mostrato il malloppo di carte per l'adozione richiesta da una coppia di Volpiano, respinta più volte per motivi di età e per altre cause decisamente più drammatiche, come scoprimmo più tardi, dal tribunale minorile di Torino. Era una relazione idilliaca, ne usciva il ritratto di una coppia felice, di due possibili genitori davvero ideali. Il documento aveva in fondo il timbro del Comune, ma l'assistente sociale di Volpiano confermò ufficialmente che non era mai passato tra le sue mani.

Adesso Amelinda Fassola è in stato d'arresto, con l'accusa di *«tratta e commercio di schiavi»*. I cinque bambini che ci aveva preannunciato in arrivo, sorridendo perché *«qui in Italia sono pratiche facili e si lavora così bene, in confronto alle difficoltà con cui ci muoviamo in altri Paesi»* forse non han fatto in tempo ad essere venduti.

Molti altri sembra li abbia introdotti in Italia come turisti, senza alcun documento delle varie autorità preposte alla tutela dei piccoli. In chi ha seguito sin dall'inizio la vicenda resta, con tanti interrogativi, un sollievo crudele. Meno male che il suo commercio la Fassola non l'ha limitato a Torino, a quella sua *«pubblicità»* sul giornale dell'estate scorsa.

Luisella Re

Vittorio Alfieri catturato dai carabinieri

Un «arrabbiato» poco incline all'analisi il giovane br arrestato a Settimo Torinese

Perché i carabinieri non hanno atteso ad arrestarlo? Vittorio Alfieri, 25 anni, ex operaio Alfa e capo della colonna «Walter Alasia» delle Brigate rosse, si trovava a Settimo Torinese (lo scorso 23 ottobre, giorno della sua cattura) per partecipare a una riunione di neoterroristi. I carabinieri dovevano per lo meno sospettarlo. Lo pedinavano, ne controllavano le mosse: hanno avuto improvvisamente paura che il capo terrorista della terza generazione delle Br riuscisse ad organizzare un attentato a loro insaputa?

Questo è l'interrogativo che affiora dietro la notizia dell'arresto dell'«uomo che rapì il dirigente Alfa Romeo Sandrucci».

Inseguito da un ordine e quattro mandati di cattura, Alfieri era latitante dal novembre scorso. Non è considerato un «cervello» dell'organizzazione, anche se è certo che abbia per lo meno fatto parte della direzione strategica delle Br. Sindacalisti milanesi ed ex compagni di lavoro l'hanno descritto come un «arrabbiato, poco incline all'analisi». Un duro, insomma, l'elemento adatto per capeggiare quelli della «Walter Alasia».

Perché si trovava a Settimo Torinese? Si è detto che stesse ritessendo le file del terrorismo in Piemonte. Alfieri proveniva dall'Autonomia, avrà contattato elementi di quell'area? O il suo ruolo all'interno delle Br non era quello di reclutare nuove leve ma piuttosto di preparare, organizzare ogni tipo di azione?

Gli hanno trovato addosso un voluminoso dossier sulle ristrutturazioni produttive in atto nel «gruppo Fiat» e una dettagliatissima nota sull'organizzazione logistica delle Br a Milano e a Torino: questi elementi suffragherebbero l'ipotesi che Alfieri sia stato sino al 23 ottobre un «tecnico» delle Br, un capo che veniva dalla fabbrica con il ruolo di ex componente dell'esecutivo Fim-Cisl dell'Alfa di Arese ma con inclinazioni per la gestione dell'azione diretta.

L'hanno catturato in una frazione di secondo, impedendogli di impugnare la «Beretta bifilare» (una pistola molto potente, capace di sparare a raffica come un mitra) che aveva con sé. Nella mappa attuale delle Br Vittorio Alfieri, detto il «poeta» ai tempi del liceo scientifico a Pero, corrisponde sicuramente all'identikit di un'organizzazione che cerca di recuperare una sua area minacciando una nuova escalation del terrore.

Condannato per truffa

Il torinese Giovanbattista Garello, 35 anni, abitante in via Passalacqua 3, è stato condannato dal tribunale di Alba a 8 mesi di reclusione per ricettazione, falso e truffa.

Un anno fa moriva il maresciallo Flora

La sera del 30 ottobre di un anno fa il maresciallo Camillo Flora veniva gravemente ferito in un conflitto a fuoco che gli doveva costare la vita. Lo ricordano i colleghi della mobile, ad un anno dalla morte, con poche e sentite parole: *«Sono tanti coloro che lo ebbero come amico e che ebbero la fortuna di conoscerlo. Costoro che credono ancora nei valori della vita, possano trarre giovamento delle semplici, ma vere parole espresse sulla sua tomba: "Marito, padre e amico esemplare immolò generosamente la vita nell'adempimento del proprio dovere"»*.

Stamane il questore Fariello il capo di gabinetto Bonsignore, il dirigente della «squadra mobile» Fersini con sottufficiali di polizia, giornalisti e agenti hanno deposto fiori sulla tomba del maresciallo Flora.

LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendite all'asta

ASTA
SABATO 31 OTTOBRE
ore 16

Importante dispersione ereditaria di collezioni ed oggetti d'antiquariato:

in asta
— Dipinti di maestri del colore fiamminghi, inglesi e francesi dell'800 e del '900.
— Mobilio d'epoca, servant, tavoli, salotti, specchiere, lampadari, bronzi, sculture, pianoforti.
— Soprammobili in Capodimonte, Dresda, Limoges, Sèvres
— Collezione di argenti, pietre dure e giade dell'800.
— Importante raccolta di tappeti orientali di vecchia manifattura.

ESPOSIZIONE IN SEDE

L'eccezionale vendita si terrà presso i saloni della
LOUIS ROBERT ITALIA
C.so Vittorio Emanuele n. 109 - Torino
Tel. 541.150

ASTA
D'arredi provenienti da nobili casati:

sono compresi:
— Mobili antichi (ribalte, librerie, tavoli, salotti, specchiere, sedie, poltrone ecc.)
— Dipinti antichi e dell'800. Opere: **Aimone, Arbarello, Beccaria, Boetto, Bo, Buscaglione, Camino, Cavalleri, Follini, Fabetti, Gheduzzi, Giani, Lupo, Merlo, Pasini, Pittaro, Quadrone, Pollonera, Roda**, ecc.
— Soprammobili di: Meissen, Limoges, Sèvres, Capodimonte
— Orologi, pendoli, bronzi, sculture, curiosità ecc.
— Lampadari di cristallo e vetro di Murano
— Argenti europei dell'800 e di antica lavorazione, posateria
— Collezioni di avori, pietre dure (giade, turchesi, malachiti, quarzi, coralli)
— Tappeti orientali, persiani, caucasici, anatolici, arazzi

Esposizione da oggi:
Le aste si terranno sabato 31 ottobre 1981 con i seguenti orari: mattino ore 10,30
pomeriggio ore 15,30

Casa di vendite:
GIOVANNI MATTA
via Torino 12
10038 Verolengo (To) - Telef. (011) 914.177

MISSONI

ANNUNCIA L'APERTURA DELLA NUOVA SEDE

in

P.zza San Carlo, 169/173 Torino Tel. 511961.512029

La donna assassinata ieri in via Asinari di Bernezzo

IN CARCERE CON UN ASSURDO SORRISO «NON POTEVA ESSERE ALTRIMENTI»

Giuseppe Littera, 36 anni, ha ucciso Carmela Ligorio che non voleva più vivere con lui - In una lunga lettera spiega perché voleva uccidersi e accenna soltanto alla possibilità di ammazzare la sua donna Dopo due tentativi di suicidio, le ha sparato - Poi è andato al Consultorio, forse pensando di farla finita - Ma la polizia è arrivata prima che sparasse

Giuseppe Littera in una foto di qualche tempo fa con la moglie e i sei figli (foto Pepè)

La furia omicida di Giuseppe Littera, l'uomo che ieri mattina ha ucciso l'ex convivente nell'androne della casa di via Asinari di Bernezzo 144, non si è fermata dopo che Carmela Ligorio si è abbattuta in un lago di sangue, colpita alle spalle. Littera ha scavalcato il cadavere ed è andato avanti con l'arma ancora fumante contro Antonia, la sorella di Carmela, che odiava perché la riteneva responsabile del fallimento della sua unione. La donna ieri sera ha raccontato: «*Mi sono affacciata sulla soglia di casa per aspettare mia sorella che stava entrando. Non ho sentito lo scatto del portone che si chiudeva dietro di lei. Soltanto un grido: "Beppe, Beppe no" e subito i due colpi. Non credevo che l'avesse uccisa. Me lo sono visto davanti con la pistola puntata. Gli ho gridato contro tutta la mia rabbia. "Vattene via, porco". Lui è scappato*».

Antonietta Ligorio dal pianerottolo di casa ha tentato di inseguire il Littera ma appena ha cercato di scendere i sei gradini fino al portone — abita al piano terra — s'è trovata la sorella Carmela morta davanti.

L'assassino passando vicino all'auto dell'amico, guardia giurata, che gli aveva prestato incautamente la pistola gli ha detto: «*Ho ucciso una persona, ma mi serve ancora*» e ha consegnato una lettera: «*Questa, portala in questura*». Era il suo diario, la storia della sua vita sbagliata; il sogno effimero della sua avventura a «*Lascia o raddoppia*»; la storia di questo travolgente amore che l'aveva portato a uccidere. Alla fine dello scritto, una ventina di pagine su quaderno di scuola, avrebbe manifestato l'intenzione del suicidio e soltanto accennata la possibilità di ammazzare Carmela Ligorio. Forse proprio nell'ansia di farla finita è andato al Consultorio di via Carrera 98 dove qualche volta era andato a vedere qualcuno dei suoi sei figli che aveva abbandonato affidandoli alla pubblica assistenza. Gli agenti della «volante 5» l'hanno però trovato piangente.

Il carcere o il manicomio criminale sono ora per lui le sole prospettive.

Due matrimoni sbagliati alle spalle, cercavano insieme una nuova felicità

LUI

Cinque milioni un successo effimero che gli ha rovinato l'esistenza

Giuseppe Littera, 36 anni, è nato a Iglesias. Minatore a 16 anni, si arruolò in marina. Prestò servizio per 24 mesi facendo il fuochista, poi tornò a casa. Nel '66 conobbe Angela Fenu. Un mese di fidanzamento, poi il matrimonio e i figli. Uno dopo l'altro: Ketty, Marco, Monica, Stefano, Fabrizio, Daniela.

Lei in casa ad allevare i bambini e lui a lavorare e a divertirsi con gli amici. Con un'unica grande passione: la musica leggera. Conosceva tutte le canzoni e i suoi autori. La moglie scappò per disperazione «in continente». Lui la raggiunse a Torino e si impiegò con il mestiere che aveva imparato sotto le armi: il fuochista. Tre anni fa la ripresa del concorso di Mike Bongiorno.

La moglie con i sei figli l'aveva già abbandonata un anno prima. Si presentò alla televisione con la solita domanda. Fu convocato a Milano per un provino. Il suo personaggio patetico: un povero minatore sardo con sei figli che sapeva tutto sulla musica leggera e sui cantautori degli ultimi venti anni poteva piacere e venne accettato. Partecipò alla trasmissione del 12 aprile '79 con un ingegnere elettronico napoletano esperto di calcio; con un ragazzo di Torino appassionato di cani. Vennero tutti promossi con una vincita di 2 milioni e mezzo. A porre le domande con Mike Bongiorno arrivò Claudio Baglioni, il più gettonato cantautore del momento. La settimana dopo Giuseppe Littera vinse ancora. Era un personaggio squallido ma anche patetico.

Nella trasmissione del 26 aprile venne convinto e accettò di lasciare: «Cinque milioni per me, che sono povero, rappresentano una fortuna» disse durante la trasmissione. Fu allora che conobbe Carmela. Al bar Ideal di piazza Statuto che lui frequentava, Carmela Ligorio faceva la cassiera. Cantava anche con la sorella Franca in un'orchestrina di ballo liscio di Chieri.

La donna era reduce da un matrimonio sfortunato. Era la prima figlia di due coniugi pugliesi venuti 12 anni fa a Torino. La madre ha una latteria in via Bra. Cinque figli a Latiano di Brindisi dove la famiglia possiede una casa con alcuni terreni e ancora una sorella a Torino, Alba, che ora ha 9 anni. Impiegatasi allo Standa conobbe un fattorino, Achille Brescia, e lo sposò. Nacque Emanuela, 9 anni, e Marzio, di 7. La salute del marito però divenne precaria. Lei, giovane e allegra, lui sempre più chiuso in sé stesso. I genitori di lei si sacrificarono e convinsero i due coniugi ad andare a vivere al loro paese natio. La madre li seguì. Il matrimonio fallì ugualmente a Torino anche se per Carmela la famiglia comprò l'alloggio dove lei ora abitava e i cognati presero a lavorare con sé il marito nel negozio di tappezzeria che hanno in via Salbertrand. Achille Brescia lasciò la moglie e i figli, lei cercò lavoro mentre le sorelle tenevano Emanuela e Mario nel vicino alloggio di via Carrera 95. Il primo incontro di Carmela con Giuseppe Littera avvenne all'ufficio collocamento. Una semplice amicizia consolidata alla cassa del bar Ideal, dove lei aveva trovato impiego. Il successo televisivo di lui e l'aspirazione di lei a diventare cantante favorirono l'approccio. «*Conosco impresari e discografici che possono portarti al successo. Io ti farò fare un disco*» prometteva Giuseppe Littera. Con un assegno posdatato di 700 mila lire partirono e a Cagliari lei incise il suo primo microsolco. Tornati a Torino, lui cerò per lei le scritture, la indusse ad abbandonare il lavoro. Le offrì uno stipendio. Chiese di andare ad abitare, sempre contro la volontà della famiglia di lei, nell'alloggio di corso Bernardino Telesio 76.

LEI

Cantava in un piccolo complesso riuscì anche a incidere un disco

E poi andarono a vivere insieme, benché le famiglie si opponessero...

Era il dicembre dell'anno scorso. Più che impresario, divenne l'ospite della sua compagna. Firmò qualche assegno a vuoto, fu trovato in possesso di soldi falsi e la polizia lo mandò alle «Nuove». Quando lavorava, faceva il fuochista e Carmela — per cantare — continuò con la sorella nel complesso «Alba e tramonto» di Chieri. E' il periodo dei furti nelle case dei Ligorio: due in casa della madre in via Carrera; un altro in casa della figlia Teresa in via Oslavia e l'ultimo in casa di Antonietta Spallitta, la sorella che Carmela stava andando a trovare quando ieri mattina è stata uccisa. Di quest'ultimo furto Giuseppe venne accusato direttamente dalla famiglia. Il suo era un continuo chiedere soldi. Ai parenti di Carmela ma anche alla moglie che non aveva mai lasciato libera. Ogni tanto si presentava ancora nell'alloggio che Angela Fenu ha avuto dal Comune facendosi consegnare con le botte i pochi soldi che la donna guadagnava.

Di questa situazione di disagio che continua da mesi Carmela ai familiari non faceva parola, ma le liti con Giuseppe erano continue. Ogni tanto andava a trovare la madre e le sorelle nascondendo qualche livido. Tre settimane fa le cose precipitarono: in gruppo, i Ligorio andarono a dare «una lezione» a Giuseppe Littera. Lui, irremovibile, rimase in corso Telesio fino a sabato quando la polizia lo mandò a chiamare per diffidarlo a rimanere dopo l'esposto che finalmente Carmela si era decisa a sporgere.

Chiese soltanto di poter andare a ritirarsi la sua roba. Invece ritornò a casa, gettò la chiave dell'alloggio nel cortile, e se ne andò rinchiudendo lei dentro dopo averle detto: «*Vergogna. Hai avuto il coraggio di denunciarmi*». Le sorelle, avvertite per telefono, andarono ad aprire. Ritornò lui e si mise alla finestra facendo accorrere polizia e vigili del fuoco con il telone. Si lasciò cadere sul balcone di sotto. Portato via in ambulanza, fuggì. Domenica mattina ritornò nell'alloggio di corso Telesio. Non trovando nessuno ci entrò attraverso il cornicione. Aspettò dalle 11 alle 15 e quando arrivò Carmela con i familiari rifece la sceneggiata del tentato suicidio. Ancora la polizia e un'ennesima diffida in questura.

E' ritornato ieri mattina dopo quattro giorni in cui ha preparato la lettera «dell'estremo addio» e ha raggirato l'ingenua guardia giurata Raimondo Trivellini per farsi prestare la sua Colt di servizio promettendogli un alloggio e il cambio con un'altra arma. Tutto questo per uccidere la donna che l'aveva scacciato e tentando di vendicarsi anche con la sorella che più si era accanita contro di lui.

Alessandro Rigaldo

Pericolo di infezioni e contagi

Non bruciano i rifiuti alle Molinette

Protestano gli addetti - Il forno è vecchio ed inoltre inquina

Da due giorni il forno-inceneritore delle Molinette non funziona più. Gli addetti hanno infatti dichiarato lo stato di agitazione.

«*Non vogliamo pagare noi* — spiegano — *le inadempienze dell'amministrazione dell'ospedale. Quattro anni fa abbiamo avuto un incontro con il presidente ingegner Poli e col sindaco Diego Novelli. I problemi di allora sono quelli di oggi. Ci promisero un forno nuovo, sicuro, potente e funzionale. Lo sciopero rientrò e tornammo a lavorare*».

«*Sono trascorsi anni* — continua il responsabile del reparto — *e qualche lavoro è stato eseguito. Infatti i locali dove c'è il vecchio forno sono stati ripuliti e piastrellati. Ma in realtà nulla è cambiato*».

In via Cherasco 3 si bruciano ogni giorno circa 250 sacchi di rifiuti organici provenienti dalle sale operatorie di quasi tutti gli ospedali di Torino. Un centinaio di quintali di materiale infetto, sangue, urina e altro. «*E' evidente che dal forno esce del fumo* — proseguono gli operai —. *Ora qualche settimana fa il servizio antinquinamento ha comunicato al sindaco che il nostro fumaiolo spesso e volentieri inquina. Novelli ha allora scritto all'amministrazione dell'ospedale chiedendo il rispetto dei regolamenti*».

«*A questo punto* — sostiene il dottor Rivara della direzione sanitaria — *noi abbiamo inviato agli operatori addetti all'inceneritore una lettera con la quale chiediamo loro semplicemente di rispettare le norme per la conduzione del forno. Cioè introddurre tre sacchetti ogni dieci minuti ecc. Non pretendiamo altro. S'è cercato soltanto di fare chiarezza. E' infatti evidente che se nel forno vengono introdotti troppi sacchetti c'è il rischio di un intasamento e quindi di un aumento indiscriminato del fumo*».

Sindacati ed amministrazione si incontreranno comunque in giornata per cercare di scoprire una soluzione possibile. «*Il conduttore* — ribattono gli operai — *non può accettare di essere responsabile davanti alla legge del funzionamento dell'inceneritore. Infatti il forno è vecchio ed inadeguato*».

In via Cherasco 3, intanto, il mucchio di rifiuti solidi da smaltire aumenta di giorno in giorno e la situazione si fa allarmante.

In Regione

Sulla pace «isolato» il pci

C'erano cinque «idee» diverse ieri sulla pace in consiglio regionale. Le avevano firmate pdup, pci, dc, pli, psi-psdi. Ha vinto quello dell'area socialista ottenendo i voti di democristiani, liberali e repubblicani, isolando comunisti e pdup sui loro ordini del giorno.

Si è conclusa così, nella tarda serata, una giornata politica travagliata da incomprensioni, presunte o reali divisioni della maggioranza e da una protesta della dc che ha abbandonato l'aula. Tutti d'accordo, naturalmente, sulla pace. Da Viglione a Mignone, da Picco a Revelli, dalla Vetrino a Montefalchesi, da Carazzoni a Reburdo. Ma quando s'è trattato di votare un ordine del giorno comune, il presidente Germano Benzi ha faticato invano per raggiungere un'intesa.

Il pci ha votato il «suo», socialisti e socialdemocratici hanno «rotto» per qualche minuto l'alleanza col pci coagulando invece i «sì» di pli, dc, pri, psdi. Nell'aula di palazzo Lascaris per la prima volta è stato votato e approvato un documento esattamente coi voti del pentapartito.

Nella notte in piazza Santa Rita

Spaccata alla Marus: fuggono con pellicce

Classica «spaccata» questa notte alla «Marus» di piazza Santa Rita, vetrina in frantumi e capi di abbigliamento rubati. Il tutto nel giro di un trentina di secondi con un danno (vetri esclusi) di circa quattro milioni. E' accaduto verso l'una e mezzo, quando un paio di persone si sono avvicinate alla prima vetrina di via Barletta del grande magazzino.

Esposti, oltre ai capi sui manichini, c'erano alcuni giacconi in pelle con fodere di pelliccia. Spogliare un manichino, per uno che non sia del mestiere, è abbastanza complicato ed i ladri, dopo un primo maldestro tentativo, hanno rinunciato, limitandosi ad arraffare quel che c'era sul piano di esposizione. Pochi attimi dopo le volanti del pronto intervento erano sul posto, richiamate dall'allarme collegato con il centro operativo della questura. Ma i due erano già scomparsi nel buio con il bottino.

Corone di fiori per le vittime del terrorismo

Gli agenti di custodia hanno celebrato stamane la festa del loro Corpo. Prima della cerimonia presso la caserma Lamarmora sono state deposte corone di alloro nei luoghi dove sono caduti, vittime del terrorismo, il maresciallo Lorenzo Cotugno e l'agente Giuseppe Lorusso. Poi la Santa Messa.

Infine, alla presenza delle massime autorità civili, tra le quali il sindaco Novelli, e militari, hanno preso la parola il direttore delle «Nuove», dottor Surace, e il comandante regionale delle Guardie di Custodia, capitano Camilleri. Il dottor Surace, con accenti leggermente polemici, ha voluto ricordare «i momenti sempre più difficili per le istituzioni penitenziarie che devono sopportare i disagi e gli inconvenienti derivanti da un notevole sovraffollamento».

Gallerie d'arte

ARTICENTRO QUAGLINO
P.za San Carlo 177 - TORINO
Personale di
Riccardo Ivan Ghirardini

CONCORSO INTERNAZIONALE DIFFUSIONI ARTISTICHE 1981
PITTURA - SCULTURA
GRAFICA
Un premio dove i precedenti vincitori hanno trovato un collocamento sul mercato artistico
Tutti possono partecipare
Per informazioni:
Via Barbaroux 5a - Tel. 534.717

GALLERIA D'ARTE
BERMAN
Via Andrea Doria 9/18 - tel. 537.430
Personale di
SERGIO MANFREDI
«VIAGGIO ALL'ISOLA DI MADERA»

SALETTA D'ARTE
L'ARIETE
di Barbero & Aimar
Chivasso - Via Torino 35 - t. 910.143.4
PITTORI della GALLERIA
in permanenza
800-900 Piemontese

ARTE 2000 121
Torino - Via Nizza 121 - Tel. 687564
LIDIO AIMONE
Postuma
1884-1945

CAVOUR
Via Cavour 2 - T. 641.992 - Moncalieri
PERSONALE DI
DARIO BIANCARDI

Sant'Agostino
via S. Agostino 5
telefono 535.963
in permanenza
DIPINTI DEL
800 e 900

GALLERIA D'ARTE
L'ARIETE
VIA BAVA 4
10124 TORINO
TEL. 832.075
domani ore 17 inaugurazione
Michele TOMALINO SERRA

echi di cronaca

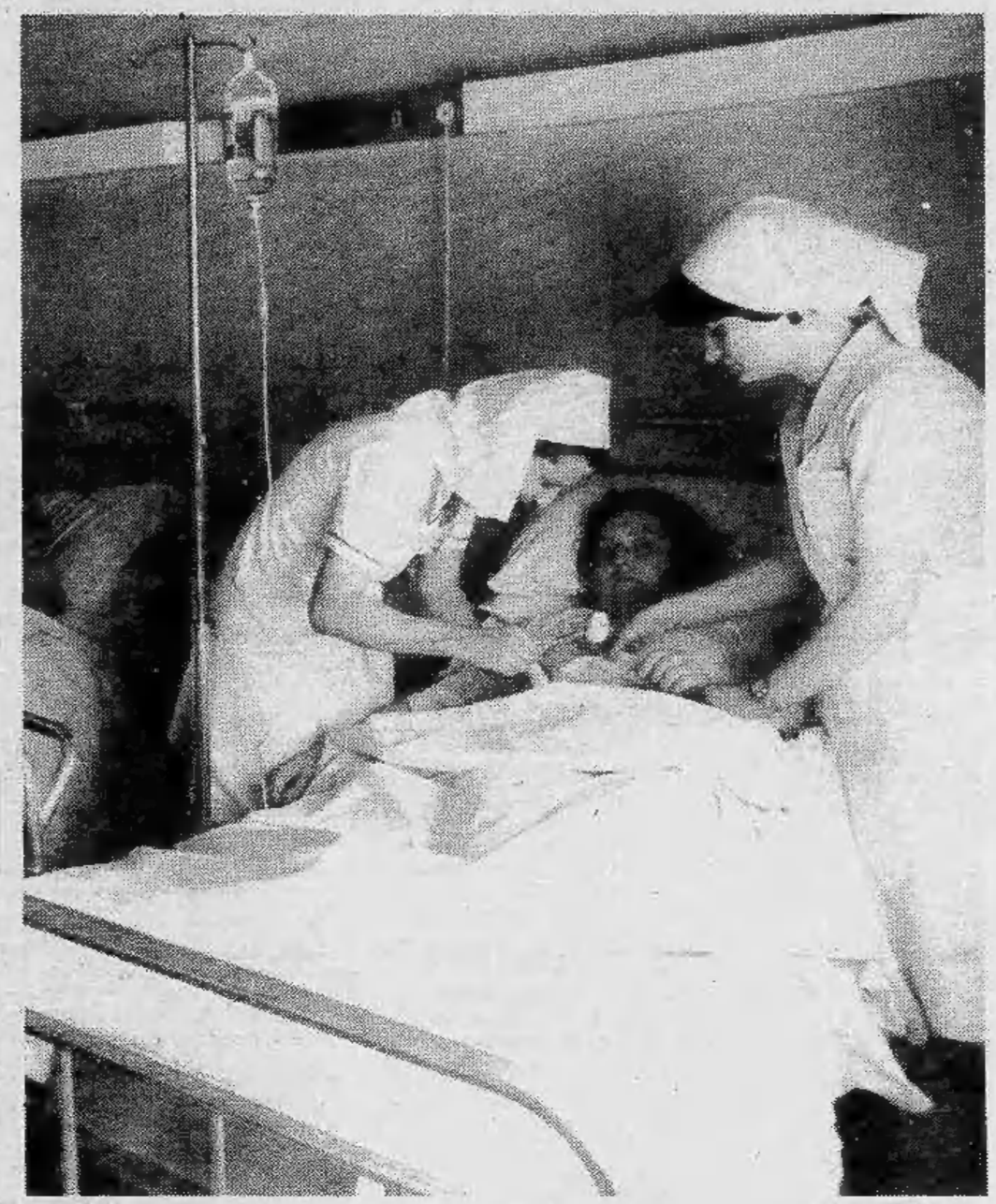
Copisteria Palestro
C. Palestro 15, t. 511.733
Riduzioni - Ingrandimento planimetrie qualsiasi formato e scala.

CEDAT Torino
Corso Correnti 58 tel. 329.6515. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di programmazione registrazione dati operatori con il programma esclusivo «Lavoro e Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.

Salone LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2ª

Infermieri e amministratori di tre ospedali rispondono al ministro

ASSENTEISTI NOI? MA MI FACCIA IL PIACERE...



Il ministro della Sanità, Altissimo, ha dichiarato che uno dei mali più gravi degli ospedali è l'assenteismo. Incuriositi da questa affermazione, in un momento tanto delicato per la riforma sanitaria, fra vento di polemiche per i tagli della spesa pubblica nel settore e disfunzioni sempre più evidenti, abbiamo voluto fare una piccola indagine sull'«assenteismo» negli ospedali nella nostra città.

Il ministro andrà forse deluso, dal momento che lavoratori e amministratori sono concordi nell'affermare che non già l'assenteismo, che a Torino offre un quadro non certamente significativo, ma ben altri sono i guai degli ospedali. Primo fra tutti la mancata apertura del contratto nazionale di lavoro per il personale ospedaliero, sacrificato, evidentemente, alla convenzione.

Ragionando in termini di Servizio sanitario nazionale la scelta di privilegiare (almeno come tempi di attuazione) la medicina di base sarebbe giusta. La riforma sanitaria, infatti, vuole potenziare il servizio «sul territorio», vuole creare i «filtri» per visite e analisi mediante gli ambulatori di zona, vuole sgravare gli ospedali dalla gran mole di lavoro che potrebbe, tranquillamente, essere fatta altrove. Una scelta che, ripetiamo, «sarebbe» giusta se queste strutture funzionassero come dovrebbero. Ma non è così. Qualcuno boicotta la riforma? Qualcuno, cui questa legge non fa comodo? Di fatto, tutto rimane come prima: ospedali oberati di lavoro, ospedalieri in crisi, case di cura e laboratori privati nel pieno del boom economico.

Siamo alle Molinette. Uno dei nosocomi del complesso enorme del San Giovanni (Nuova Astanteria Martini, Astanteria di via Cigna, Eremo San Vito e San Giovanni vecchio sono gli altri).

«*Da noi il problema non c'è proprio*». Il direttore amministrativo Alberto Riccio non ha dubbi in proposito.

«*Ovviamente* — continua — *per assenteismo non s'intendono ferie o assenze per gravidanza... dunque, stando ai dati-malattia e infortunio sul lavoro, posso dire che nel 1979 avevamo una percentuale del 6,52 per cento. Molto bassa, quindi. E anche adesso, negli ultimi mesi, non abbiamo dovuto confrontarci con questo problema. Francamente parlare di questo con il ministro mi pare del tutto marginale se pensiamo a quali sono i veri guai della Sanità*».

E, in fatto di personale paramedico, quali sono?

«*Ho giusto a disposizione alcuni dati* — continua il dottor Riccio — *che dovrò presentare a un sottosegretario della Sanità nei prossimi giorni. Senta e giudichi lei: l'Organizzazione mondiale della Sanità ha definito "ottimale" il rapporto di un infermiere professionale ogni 300 abitanti. In Italia abbiamo un infermiere ogni duemila abitanti. Nei Paesi della Cee siamo all'ultimo posto secondo il corretto rapporto tra infermieri professionali e numero di abitanti*».

«*Ma non basta* — continua il dottor Riccio —. *Nel 1985 è stato calcolato che i medici saranno un esercito di 300 mila. Quale collocazione potranno avere?*».

«*Su questo tema vorrei aggiungere che in Gran Bretagna, nazione presa a modello per forgiare il nostro Servizio sanitario nazionale, ci sono undici infermieri professionali per ogni medico. In Italia ce ne sono 2,4. Non direi proprio che sia il caso di parlare di assenteismo. Parliamo d'altro, se vogliamo, con il ministro*».

Se il direttore amministrativo, che, per definizione, dovrebbe essere quello più «duro» sui problemi del personale si esprime con tanta chiarezza, che diranno gli infermieri?

Dubbio subito risolto perché, in una sala vicina all'ufficio dell'amministratore, si sta svolgendo una riunione dei delegati sindacali. Sono in lotta: protestano per i turni stressanti, per il contratto che non si vede, per i tagli alla spesa sanitaria. Hanno tappezzato i corridoi di eloquenti manifesti. Uno di essi rappresenta un pacco regalo con tanto di fiocco e di carta colorata e con il simbolo del dollaro, ben noto a Paperon de Paperoni: campeggia una scritta: convenzione con la medicina di base. In un angolo un altro pacchetto tagliato da una grossa forbice: rappresenta la riforma sanitaria nel suo complesso.

«*Assenteismo? Venga qui a dircelo il ministro. Gli spieghiamo che siamo costretti a saltare i riposi settimanali, a fare turni da non poterne più. Venga a spiegarci perché non si fa il contratto. Venga a dirci perché non si fa la riforma. Altro che assenteismo...*».

E il presidente? L'ingegner Poli è un presidente che «vive» nell'ospedale. Compreso il sabato. «*No, non direi proprio che si possa parlare di assenze ingiustificate tra il nostro personale. Piuttosto diciamo che mancano gli infermieri, questo sì, bisogna che se ne convinca anche il ministro*».

Lei è un politico, oltre che un amministratore. Quale risposta «politica» si può dare a queste accuse? «*Importante più dell'assenteismo o quanto l'eventuale assenteismo* — conclude Giulio Poli — *è la scelta di lavorare per le strutture pubbliche oppure per quelle private*».

La Uil-Sanità ribatte alle accuse

«Signor ministro venga a Torino: le risponderemo»

Anche il sindacato vuole rispondere alle dichiarazioni di Altissimo sull'assenteismo. Mario Comollo, della Uil Sanità, segreteria provinciale, vuole precisare alcuni «punti» che, secondo lui, non sono ben chiari al ministro.

«Il sindacato si è sempre comportato in modo coerente nei riguardi di questo problema. Quello che abbiamo dichiarato per l'industria, vale anche per il pubblico impiego. Non abbiamo mai difeso gli assenteisti. Quando il problema dell'assenteismo ha dimensioni reali».

«Ritengo però — *continua il sindacalista* — che le dichiarazioni di Altissimo siano state fatte in modo approssimativo. Occorre fare cifre precise e non generalizzare. Ad esempio a Torino questo problema non si pone proprio. Qui c'è, semmai, carenza, grave, di organici e quelli che si mettono in malattia, nella maggior parte dei casi, sono malati davvero, grazie agli ambienti di lavoro malsani e ai turni stressanti ai quali sono costretti».

Altissimo, criticando «la politica demagogica del passato», *dice che saranno spesi 33 miliardi per pagare gli interessi sui debiti e dice che questi soldi avrebbero potuto servire a creare tanti nuovi posti di lavoro...* «Benissimo e per coerenza con queste affermazioni incominci lui a ritirare il decreto 538 che blocca nuove assunzioni e fa stare a casa quelli che erano stati assunti temporaneamente. Incominci col conservare i posti di lavoro che ci sono, prima di pensare a crearne di nuovi».

Dunque, il contratto a fine anno... «Il primo contratto del personale che lavora nel Servizio sanitario nazionale. E il ministro annuncia che le trattative s'inizieranno a fine anno: tante grazie, lo sapevamo anche noi. Vorremmo sapere, però, "come". Perché se gli indirizzi di Altissimo e del governo saranno quelli che abbiamo visto (tickets e via dicendo) lo scontro sarà molto duro».

Come si pone il sindacato nei confronti della riforma? «L'abbiamo sempre difesa, abbiamo scioperato perché fosse rispettata la legge. Non siamo sicuramente noi a volerla boicottare».

Un contratto che ne comprende cinque: con gli statali, con i parastatali, con i comunali, i regionali e gli ospedalieri. Non è certo uno scherzo, ma neppure un buon motivo per rimandarlo all'infinito. «Vorremmo — *conclude Comollo* — che il ministro si rendesse conto della responsabilità che l'attende, invece di lasciarsi andare a chiacchiere da caffè. Per questo motivo lo invitiamo a un'assemblea pubblica con i lavoratori ospedalieri di Torino. Venga a parlarci di assenteismo, sapremo che cosa rispondere».

Al Mauriziano le assenze non superano il cinque per cento

Non «marinano» il lavoro

Alle Molinette la percentuale di assenze è del 6,52%, al Mauriziano non supera il 5, all'Infantile dal 20% del '79 è scesa al sei. Quali sono allora, secondo il personale sanitario, le ragioni del cattivo funzionamento degli ospedali? Lavoratori e amministratori sono concordi nell'indicare fra i guai principali la mancata apertura del contratto nazionale, i ritardi nell'attuazione della riforma, la cronica carenza di organici.

«Assenteismo, qui da noi proprio no, non sappiamo che cosa sia. Se manca la gente è perché non c'è in organico, non perché è a casa, più o meno malata».

Il direttore amministrativo del Mauriziano, dottor Rovere, non ha dubbi in proposito.

«Comunque — *precisa* — siccome qui da noi la

struttura amministrativa è più articolata che in altri ospedali, dal momento che è l'Ordine Mauriziano a tenere nota di queste cose, dal capo ripartizione personale potrà sapere in modo più particolareggiato come sta la situazione in fatto di assenze».

«Non più di un cinque per cento — *chiarisce subito il dottor Trentalange, dati alla mano* — ma non si può definire assenteismo. Questa parola è stata inventata per definire coloro che stanno a casa pur essendo sani, o quasi. Insomma quelli che, per ricorrere a un linguaggio scolastico, "marinano" il lavoro. Qui da noi, invece, gli assenti sono assenti e basta. Malati veri, situazioni vere. Non mi risulta a tutt'oggi di episodi truffaldini in questo senso».

Ma allora i vuoti di cui ci si lamenta spesso sono costituzionali?

«Sono vuoti determinati dalle carenze di personale. In molti settori il blocco ormai lontano, ma sempre operante, ha ridotto il numero degli addetti ai minimi termini. In questa direzione si dovrebbe intervenire».

Al Regina Margherita

Al Regina Margherita, due anni fa, l'assenteismo, o almeno le assenze per malattia potevano rappresentare un problema: secondo un dato dell'ufficio della direzione sanitaria, nel 1979 si parlava del 20 per cento.

Oggi? «La percentuale — dice un funzionario — è calata di molto. Siamo sul 6, al massimo 7 per cento».

Anche all'Infantile, dunque, non pare ci siano infermieri «scansafatiche». Ci sono, in compenso, infermieri che sono stanchi — si fa rilevare — di «lavorare male, in strutture pubbliche con mille problemi e con scarse opportunità di soluzioni».

Questa mattina il Signore ha chiamato a sé

Giuseppe Recchi

per portarlo nella pace con Suo figlio Alberto. Con noi resta sempre e con tutti coloro che lo conobbero e gli vollero bene. Con dolore inconsolabile lo annunciano **Marida** e i figli **Enrico** con **Maddalena, Giuseppe** e **Alberto; Gianna; Puccetta** con **Umberto, Marida** ed **Alessandra; Claudio; Emanuela** con **Dado.** I funerali avranno luogo sabato 31 alle ore 14,30 nella Parrocchia della Crocetta. La cara salma proseguirà per Pesaro per essere tumulata nella Cappella di famiglia.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Giuseppe, Alberto, Marida, Alessandra hanno nel loro cuore per sempre i meravigliosi momenti passati con il loro **NONNO.**

La nonna **Lily** piange con infinita tristezza il suo adorato genero.

Rita Bianchi, Rina Prato, Rina Saracco, Antonia Cantadora, Renzo Anti, Pino Turletti e **Enrico Mastrapasqua** partecipano al dolore della famiglia con tutta la loro tristezza per il grande vuoto lasciato in casa.

Con infinita tristezza ed immenso rimpianto **Sofia Calzolari** piange la dipartita del

dr. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Il **consiglio di amministrazione**, i **dirigenti**, gli **impiegati** e le **maestranze** della **Recchi S.p.A. Costruzioni Generali** annunciano la perdita del loro presidente

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro

e sono affettuosamente uniti alla famiglia nel ricordo incancellabile di tanti anni di lavoro.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Ricordano il

dr. Giuseppe Recchi

e partecipano al dolore della famiglia:
Ezio Aldabarese
Oscar Berton
Michele Camera
Giuseppe R. Candiano
Domenico Caputo
Manlio Collura
Luigi Comazzi
Pietro Decker
Giovanni Dedier
Roberto De Maria
Germano Fenoglio
Lorenzo Fiorini
Antonio Fissotti
Luigi Francescatti
Silvio Genzari
Giovanni Gley
Franco Girola
Roberto Grosso
Silvia Legnani
Sandro Loverti
Alessandro Macchi
Giuseppe Malcangi
Secondo Montalenzario
Pier Giovanni Negro
Francesco Ottone
Ferruccio Pagani
Mario Pavocchi
Giandomenico Peloso
Michelangelo Ranalli
Nunzio Rasca
Piero Silla
Antonio Solinas
Vittorio Vacchetta
Simone Variachetti
Luigi Vassallo
Ezio Vergnano
Sergio Villanova
Guglielmo Vinca
Vincenzo Viltoria
Francesco Zanotti
Carmelo Zuccarello
— Torino, 29 ottobre 1981.

Nel commosso incancellabile ricordo di antica fraterna amicizia consolidata da lunga collaborazione di lavoro, **Lorenzo Fiorini**, la moglie **Laura** ed i figli partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Vittorio ed **Enrica Vacchetta** profondamente commossi per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro

sono affettuosamente vicini alla famiglia nel suo grande dolore.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Sergio e Riccarda Villanova profondamente addolorati prendono parte con affetto al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Ezio e Franca Albanese sono vicini alla famiglia nel doloroso momento della scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Giandomenico Peloso e famiglia con costernazione e rimpianto partecipano al dolore per la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Antonio e Annamaria Solinas profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Roberto e Roberta Grosso sono vicini a Marida ed ai suoi cari in questo triste momento.

Roberto e Anna De Maria si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Giuseppe Malcangi e famiglia profondamente commossi partecipano al grande dolore dei familiari per la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Giovanbattista Briano
Deodata Crivello
Casimiro Curto
Pietro Michelotto
ricordano il

dott. Giuseppe Recchi

e sono affettuosamente vicini ai familiari.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Si associano con profondo sentimento al dolore della famiglia Recchi: **Franco, Elvia Ottone.**

Si uniscono al dolore il cognato ing. **Ettore Moccia** con i figli **Giuseppe** e **Nanni** e famiglia.

E' mancato il

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro

L'amico d'infanzia **Secondo Ceccolini** si unisce al grande dolore che ha colpito la famiglia.
— Pesaro, 29 ottobre 1981.

I **Dipendenti** della **Simet S.p.A.** prendono parte al dolore della famiglia Recchi per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

I **Dipendenti tutti** della **Selp s.r.l.** partecipano al grave lutto dell'impresa Recchi per la scomparsa del suo presidente

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

I **Dipendenti tutti** della **Selve s.r.l.** si uniscono al grave lutto che ha colpito l'impresa Recchi per la scomparsa del suo presidente

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Le imprese costituenti il **Consorzio Novocen: Astaldi, Codelfa, Co.Ma.Pre., Di Penta, Edilp, Fincosit, Laudiero, Marotta, S.I.A.** partecipano al lutto della famiglia Recchi per la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

— Napoli, 29 ottobre 1981.

La famiglia **Madeola** profondamente commossa si unisce al dolore dei familiari per la grave perdita del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro

legata a lui ed ai suoi cari da un profondo rapporto di amicizia e di stima.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Maria Alberta Bonesi Della Valle angosciata piange con Marida ed i suoi cari la tragica perdita del carissimo cugino **PEPOLO.**

Silvio Massocco e famiglia partecipano al grande dolore dei familiari.

Armando e **Milena Bellardi** affettuosamente partecipano al lutto della famiglia.

Il **Rotary Club di Torino** prende affettuosa parte al dolore della famiglia per la scomparsa del proprio socio

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

La **Presidenza**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, l'**Amministratore Delegato** e i **Collaboratori** di **Impresit Costruzioni S.p.A.** partecipano con profondo dolore alla scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Egidio e Raffaella Egidi prendono parte al cordoglio della famiglia Recchi per la scomparsa del compianto

dott. Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, l'**Amministratore Delegato**, la **Direzione** e i **Collaboratori tutti** di **Impresit S.p.A.** si uniscono con profondo cordoglio al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

L'**Impremoviter S.p.A.** partecipa al lutto dei familiari per l'immatura scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, l'**Amministratore Delegato**, la **Direzione** e i **Collaboratori** di **Fiat Engineering S.p.A.** si associano al lutto che ha colpito la famiglia Recchi per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Rinaldo e **Gilberto Oscole** partecipano all'immenso dolore di Marida, Enrico, Claudio, Gianna, Puccetta, Emanuele per la scomparsa dell'amico carissimo

Giuseppe Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

Enrico e **Maria Vittoria Farsura** profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dottor Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** dell'**Impresa Angelo Farsura S.p.A.** partecipa al lutto dell'impresa Recchi per la scomparsa del suo presidente

CAVALIERE DEL LAVORO

Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Giancarlo Bennati, Alfredo Pellegrini, Ottorino Vannucchi partecipano costernati al lutto della famiglia per la scomparsa del

dottor Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Anna Sonadè Bottino, Franco e **Maria Sportoletti Baduel** prendono affettuosamente parte al dolore di Marida e famiglia per la scomparsa del caro **PEPOLO.**

Il **Presidente della Costruzioni Generali Prefabbricate** di **Milano** commendator **Vincenzo Romagnoli**, l'ing. **Ferdinando Terranova**, il geom. **Rolando**, partecipano commossi al cordoglio dei familiari e degli amici per la scomparsa del

dottor Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

Luca e Gigì sono affettuosamente vicini a Claudio ed Emanuela.

Monica Sappino è sinceramente vicina al dolore di Claudio e famiglia.

Giovanni e Maria Pejrone, Bianca Decke, i loro figli, partecipano commossi al dolore dei cari amici Recchi.

Giorgio, M. Luisa, Liza e **Teresio Guglielmone** partecipano commossi al dolore di Marida e figli ricordando con affetto **PEPOLO.**

Gina Cravetto e famiglia, **Ada Giacomo Bosso** e famiglia, **Edvige Zegna**, affettuosamente partecipano al dolore piangendo il caro **PEPOLO.**

Valentino e **Nella Bosso** sono affettuosamente vicini ai familiari del caro **PEPOLO.**

Ugo e **Luisa Alberti** con tanto dolore sono vicini a Marida e figli nel ricordo carissimo di **PEPOLO.**

Riky è vicino a Claudio ed Emanuela ed tutta la famiglia.

Carlo Rita Re con **Mimmo Mariella, Giorgio Betti**, partecipano al grande dolore di Marida e figli per la scomparsa del caro **PEPOLO.**

Isabella e **Paolo Bertani** con grande dolore e profonda commozione si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Partecipano al dolore di Puccetta per la scomparsa del papà

dott. Giuseppe Recchi

Erminia e **Remo Certani** con **Cristina** e **Rodolfo, Maela, Lucio Sisti.**
— Torino, 30 ottobre 1981.

Andrea, Domini e **Lidia Corsini** commossi partecipano al dolore della famiglia per la repentina scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Dipendenti e **Collaboratori** dello **Studio Corsini** partecipano al grave lutto per la scomparsa del cavaliere del lavoro

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Giuseppe Mirla Piaotti e figli addolorati sono uniti alla famiglia nel grave lutto per la scomparsa del

dottor Giuseppe Recchi

— Torino, 30 ottobre 1981.

Laura Gioia e figli molto rattristati partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

ing. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Andrea Passerin d'Entreves partecipa commosso al grande dolore di Gianna e dei suoi cari.

Carlo Alberto Della Chiesa
Carlo e Maria Simona Curti
Alberto e Germana Benadi
partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia.

Gioia e **Marcello Guidi** sono affettuosamente vicini a Marida e figli per la perdita del cavaliere del lavoro

Giuseppe Recchi

— Roma, 30 ottobre 1981.

Il **Gruppo Piemontese Cavalieri al merito del lavoro** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa dell'illustre collega ed amico

dott. ing. Giuseppe Recchi

cav. al Merito del Lavoro
— Torino, 30 ottobre 1981.

Luigi e **Marilù Francescatti** profondamente addolorati, piangono la scomparsa del

dr. Giuseppe Recchi

ricordandone le eccezionali doti di mente e di cuore.
— Torino, 29 ottobre 1981.

La **G. Stroppiana** e **collaboratori** partecipano commossi al dolore della famiglia Recchi per la scomparsa del

dr. Recchi

ed esprime i sentimenti di vivo cordoglio.
— Moncalieri, 30 ottobre 1981.

Rodolfo, Renata Pellion di Persano e figli commossi, partecipano con tristezza al lutto della famiglia.

Liana Rebaudi con **Pussi, Lilla** e **Marina** si stringono a Marida e ai suoi figli nel rimpianto del carissimo **PEPOLO.**

Gli avvocati **Romolo Tosetto, Claudio Bernardini, Marco Weigmann** partecipano con profonda tristezza al dolore della famiglia del

cav. lav. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Romolo, Mariateresa Tosetto e figli costernati e commossi partecipano al grande dolore di Marida e figli.

Gippi Bono con **Marco** e **Angiola, Franco** e **Paola**, si uniscono con tanto affetto al dolore di Marida, di Gianna e della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Nori Zanetti, Luigi, Maria Buzzi e figli commossi partecipano al dolore di Marida e della famiglia per la scomparsa del carissimo

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

La **Compagnia Italiana Strade S.p.A.** Torino partecipa al lutto dei familiari per l'immatura scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Cesare e **Anna Cirola** con i figli **Dario** e la nuora **Cristina, Marina** e **Umberto**, con senza tristezza sono affettuosamente vicini a Marida ed ai figli per la scomparsa del marito e padre

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

al quale erano legati da profonda sincera amicizia.
— Milano, 29 ottobre 1981.

Prendono viva parte al dolore di Lilly e Marida:
Pina Berlolone
Gina Bricarelli
Mariola Buffa di Perrero
Lidia Ghiron
Elsa Gutermann
Elena Pellissone
Sandra Salerno
Ninetta Verona

Elena Gianluigi e **Bettina Gabetti** prendono viva parte al dolore della famiglia Recchi.

Il **presidente**, i **consiglieri**, i **sindaci**, i **direttori** ed i **dirigenti tutti** della **Impresa Umberto Girola**, della **S.p.A. Impresa Umberto Girola estero — S.A.I.U.G.E. —**, della **S.p.A. Costruzioni Umberto Girola — S.A.C.U.G. —**, profondamente rattristati esprimono alla famiglia ed ai colleghi della Impresa Recchi le più sentite condoglianze per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

del quale ricordano le grandi doti di umanità e di capacità di lavoro.
— Milano, 29 ottobre 1981.

Peppino e **Lele Lodigiani** profondamente addolorati per la scomparsa del carissimo amico

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

sono affettuosamente vicini a Marida e ai figli ricordando con vivo rimpianto le sue grandi doti umane e di geniale imprenditore.
Vincenzo e Susy Lodigiani
Mario e Elisabetta Lodigiani
Paolo e Raimonda Lodigiani
— Milano, 30 ottobre 1981.

Il **presidente**, i **consiglieri**, i **sindaci**, i **dirigenti** e tutto il **personale** dell'**Impresa Lodigiani** partecipano commossi al lutto della famiglia e dell'Impresa Recchi per la morte del presidente

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

nel ricordo dei lunghi anni di sincera e solidale collaborazione
Mario Baldassarrini
Francesco Bardazzi
Stefano Da Ponte
Marcello Garravaglia
Eugenio Mascheroni
Leone Tronconi
— Milano, 30 ottobre 1981.

Francesco e **Clara Pennacchioni** con **Marisa, Aldo** e famigliari profondamente addolorati per la scomparsa del carissimo **PEPOLO** al quale da lunghi anni erano legati da profonda amicizia, si stringono affettuosamente alla cara Marida e figlioli ricordandone con rimpianto le alte qualità umane e professionali.
— Milano, 28 ottobre 1981.

La **presidenza**, il **consiglio di amministrazione**, il **collegio sindacale**, la **direzione**, gli **impiegati** e le **maestranze** dei **cantieri all'estero** e della **sede di Milano** delle **Imprese Girola Lodigiani - Impregilo S.p.A.**, prendono vivissima parte al lutto dei famigliari per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe Recchi

ricordandone le profonde e preclari doti, apprezzate in tanti anni di lavoro comune.
— Milano, 29 ottobre 1981.

La **presidenza**, la **direzione generale** e i **collaboratori tutti** della **Cogefar - Costruzioni Generali S.p.A.** partecipano commossi al cordoglio per la scomparsa del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

— Milano, 30 ottobre 1981.

Franco e **Maria Antonietta Nobili** partecipano al grave lutto per la morte del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

e prendono viva parte al dolore della famiglia.
— Milano, 30 ottobre 1981.

Luciano e **Anna Leonardi** commossi per la dolorosa scomparsa del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia.
— Milano, 30 ottobre 1981.

La **presidenza**, il **consiglio di amministrazione**, il **collegio sindacale**, i **dirigenti** e **tutti i collaboratori** delle **società** del **gruppo Italstrade** prendono viva parte al grave lutto per la morte del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

— Milano, 29 ottobre 1981.

I **membri** del **consiglio direttivo**, del **comitato direttivo** e **tutti** i **collaboratori** del **Consorzio** fra le **Società Cogefar-Italstrade-Recchi** annunciano con profondo cordoglio la dolorosa scomparsa del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

Presidente del consorzio
— Milano, 29 ottobre 1981.

Il **presidente**, i **membri** del **consiglio di amministrazione** e del **collegio sindacale** e i **collaboratori tutti** del **Groupement Cogefar-Italstrade-Recchi S.p.A.** profondamente addolorati annunciano la grave perdita del proprio vicepresidente

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

si associano al lutto della famiglia.
— Milano, 29 ottobre 1981.

Corrado e **Francesca Agusta** sono affettuosamente vicini a Marida e figli per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

Giuseppe Recchi

si associano al loro grande dolore.
— Milano, 29 ottobre 1981.

L'on. ing. **Francesco Perri**, presidente dell'**Ance**, esprime la commossa partecipazione di tutti i costruttori edili italiani e sua personale al lutto per la dolorosa immatura scomparsa del

CAV. LAV. DR. ING.

Giuseppe Recchi

componente del Comitato Nazionale delle Imprese Generali e del Comitato Nazionale «Lavori all'Estero» dell'Associazione Nazionale, ricordandone le alte doti umane e di imprenditore e le importanti opere che in Italia ed all'estero hanno onorato l'industria italiana delle costruzioni.
— Roma, 29 ottobre 1981.

Geto Desiderio e mamma partecipano al dolore di Puccetta e famiglia.

Amintore e **Mariapia Fanfani** partecipano commossi al grave lutto di Marida Recchi e dei suoi figli per la morte del carissimo

Pepolo Recchi

— Roma, 30 ottobre 1981.

Felice e **Maria Gianani** con animo colmo di tristezza piangono uniti alla cara Marida ed ai figlioli la scomparsa di

Pepolo Recchi

amico impareggiabile le cui doti di bontà e umanità rimarranno sempre per loro esempio e ricordo carissimo.
— Roma, 30 ottobre 1981.

Il senatore **Giuseppe Saragat, Tina, Gianni Santacatterina** e figli si associano con animo commosso al lutto della signora **Marida** Recchi e figli per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Pepolo Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

Roberto e **Carla Gaja, Cecilio** e **Antonietta Guazzaroni, Giuseppe** e **Mitta Puzi Purini**, commossi e addolorati per la scomparsa del carissimo amico

Giuseppe Recchi

sono molto affettuosamente vicini a Marida e figlioli.
— Roma, 29 ottobre 1981.

I **Dipendenti** della **Impresa Recchi Ufficio di Roma** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la famiglia Recchi per la scomparsa del

CAV. LAV. DOTT.

Giuseppe Recchi

— Roma, 30 ottobre 1981.

Il **Presidente** e l'**Amministratore Delegato di Italstat** unitamente ai **Dirigenti** e al **Personale** di tutto il **Gruppo** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

Giuseppe Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

Elisa ed **Ettore Bernabei** partecipano commossi al lutto della famiglia Recchi per la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

Giuseppe Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

Domenico e **Fabrizia Caputo** insieme ai figli **Barbara, Adriano, Alessandro Paola**, uniti nel dolore alla famiglia Recchi ricordano con immenso affetto

Giuseppe Recchi

— Roma, 30 ottobre 1981.

Sono vicini alla famiglia con affetto **Guglielmo** e **Amelia Vinca** profondamente addolorati per la scomparsa del caro

Giuseppe Recchi

— Roma, 30 ottobre 1981.

Alfredo e **Mancia Passaro**, con **Paolo, Gianfranco** e **Claudio**, piangono addolorati la scomparsa dell'insostituibile fraterno amico

CAV. DEL LAVORO DOTT.

Giuseppe Recchi

e stringono in commosso ed affettuoso abbraccio Marida ed i figli.
— Roma, 29 ottobre 1981.

I **Collaboratori** della **Stipe Spa** partecipano commossi la scomparsa del

CAV. DEL LAVORO DOTT.

Giuseppe Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

I **Collaboratori** dello **Studio Passaro** partecipano con profondo dolore la scomparsa del

CAV. DEL LAVORO DOTT.

Giuseppe Recchi

— Roma, 29 ottobre 1981.

La famiglia **Vignati** profondamente addolorata partecipa al dolore della famiglia Recchi e si stringe a lei vicina con autentico e immutato affetto.
— Roma, 29 ottobre 1981.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

gli amici e colleghi del Consiglio Direttivo del Collegio Costruttori Edili di Torino:
Renato Balestrino
Giovanni Battista Benazzo
Vincenzo Biasi
Franco Boggio
Dante Bonricino
Mario Cavagnero
Franco Chiesa
Mario De Giuli
Roberto Deghero
Franco Diotti
Casimiro Dolza
Michele Ferrara
Giancarlo Gonnet
Giulio Gonnet
Mario Grassi
Gino Grignolio
Giorgio Gronetto
Ludovico Guidoni
Nello Lanza
Amilcare Mascero
Ettore Moccia
Giovanni Olivero
Gian Paolo Rosso
Natale Sodero
Giuseppe Stroppiana
Giovanni Vaglio Ostina
Paolo Vaglio Ostina
— Torino, 30 ottobre 1981.

Riky Chevallard, Francesco Flora, Domenico Siniscalco sono vicini a Claudio e alla sua famiglia.

La **Oscam S.p.A.** prende vivamente parte al dolore che ha colpito la famiglia per la scomparsa del

dott. Ing. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Francesco e **Lucetta Merino**, profondamente addolorati per la scomparsa del caro **AMICO**, sono affettuosamente vicini a Marida e famiglia.

Presidenza, Consiglio Direttivo, Collegio Sindacale, Soci, Direzione e **Personale del Collegio Costruttori Edili di Torino** prendono parte al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

componente il Consiglio Direttivo dell'Associazione e prestigiosa figura di imprenditore edile a livello nazionale e internazionale.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Franco Girola e famigliari, profondamente colpiti per l'immatura scomparsa del

dr. Giuseppe Recchi

partecipano al grande dolore della famiglia ed esprimono i loro sentimenti di commossa solidarietà.
— Torino, 29 ottobre 1981.

La **Arduino Trasporti S.p.A.** esprime il proprio cordoglio per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Cesare ed **Enrico Castiglia** con famiglie partecipano con sincera commozione.

Partecipano al lutto: **Mariangela Facconi, Ettore** e **Paola Panizza.**

Cleci e **Clai** sono vicini a Puccetta e a tutta la famiglia con affetto.

Clilna Minoli con **Carlo, Marco, Giovanni, Enrico, Lorenzo, Francesco, Chiara** e famiglie si stringono con tutto il cuore alla carissima Marida ed a Enrico, Gianna, Puccetta, Claudio e Emanuela.

Il **Presidente**, gli **Amministratori Delegati** e gli **Amministratori** della **CIR - S.p.A.**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del Consigliere di Amministrazione

dottor Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Il **Collegio Sindacale** della **CIR - S.p.A.** si associa al dolore della famiglia per la perdita del Consigliere di Amministrazione

dottor Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

L'ing. **Rodolfo Debenedetti** con profondo dolore prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

dottor Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Carlo e **Mita De Benedetti** prendono viva parte al dolore di Marida e figli per la scomparsa dell'amico

dottor Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Giulio e **Franca Segre** si uniscono al dolore della famiglia.

Ettore Ferrero e famiglia partecipano al dolore dei familiari per la dipartita dell'amico

Giuseppe Recchi

— Torino, 30 ottobre 1981.

Lorenzo ed **Elisa Bogetti** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

La Ditta **Walter Peccè** partecipa al dolore della famiglia per la immatura scomparda del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Emanuele, Maurizio Gilotti sono vicini a Claudio, Emanuela e Puccetta.

Germano e **Giannina Fenoglio** partecipano con dolore la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Mario e **Lalla Paucchi** partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Pietro Antonio e **Carlo Checco** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Il **Collegio Sindacale** della **Società Recchi S.p.A.** partecipa al lutto per la perdita del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro
— Torino, 29 ottobre 1981.

Peppino e **Onorata, Lorenzo** e **Carla Silva** partecipano affettuosamente al grande dolore di Marida e figli per la scomparsa del carissimo **PEPOLO.**

La **Escosa S.p.A.** partecipa al grave lutto per la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Ettore Elettra Roberto Riccardo Panizza profondamente addolorati partecipano la scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

Cavaliere del lavoro

ed esprimono a Marida e figli i sentimenti di affettuoso cordoglio.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Rodolfo, Elena, Lory, Sergio Guerrizio partecipano sinceramente al dolore della famiglia Recchi.

La **Società Simcat** partecipa al dolore della famiglia Recchi.

Lucia, Silvio Galzio e figli partecipano commossi al grande dolore della famiglia.

(Continua a pag. 11)

Processati stamane

Violentarono [redacted] donna davanti [redacted] figlio due condannati [redacted] è assolto

L'accusa è infamante. Avrebbero violentato una donna di Ciriè. Così: tanto per finire in allegria [redacted] se[redacted] monotona. [redacted] avrebbe anche assistito [redacted] fi[redacted] vittima di dieci [redacted] che, svegliato nel sonno, ha cominciato a piangere.

[redacted] Piccirillo e Giovanni Polizzi sono [redacted] condannati dal [redacted] (presidente Iannibelli) a tre anni e [redacted] di reclusione. Il pubblico ministero Fassio aveva chiesto [redacted] anni. Il [redacted] imputato, [redacted] Martire, è stato invece [redacted] per insuffi[redacted] di prove. L'accusa [redacted] chiesto per lui 2 anni [redacted] carcere. La difesa [redacted] costituita dagli avvocati Mussa ed Ennio Galasso.

L'episodio [redacted] settembre. E' sabato. I tre vanno in macchina a Torino: [redacted] che cerchino qualche [redacted] per divertirsi. Percorrono in lungo e in largo i viali do[redacted] facile trovare donne [redacted] passeggiano [redacted] gliene piace [redacted] ha un'idea: «*Torniamo a Ciriè, [redacted] porto [redacted] una mia amica*».

La [redacted] passata da un pezzo quando bussano alla porta di casa di [redacted] C., un povero tugurio nel centro storico della cittadina. Una camera e un servizio, mobili sgangherati, la bombola del gas vuota da un pezzo, niente da mangiare nella credenza.

I tre raccontano che sono ricercati dalla polizia e sono armati fino ai denti. Polizzi, [redacted] infermiere, [redacted] moglie di [redacted] anni e [redacted] bambino piccolo, dice di avere in tasca una rivoltella e [redacted] bomba a mano. In due, ripetutamente, costringono la donna alle [redacted] Solo Martire resta in disparte seduto accanto alla porta. Il bambino singhiozza coprendosi il volto [redacted] il cuscino. Alle 4 i tre [redacted] vanno. Vanno [redacted] cominciano a [redacted] della bravata con gli amici.

Il 13 ottobre [redacted] in tribunale, poi [redacted] viene [redacted] giornata [redacted] Che [redacted] dicono [redacted] tre? Che sono [redacted] dette un cumulo di bugie per metterli nei guai. Non ci sarebbe stata nessuna violenza. La donna [redacted] d'accordo, anzi, ha offerto [redacted] il caffè. [redacted] ha accompagnati alla por[redacted] quando se [redacted] andati [redacted] lei [redacted] togliere il figlio [redacted] letto matrimoniale per farlo dormire [redacted] una culla. «*Solo che poi ci ha chiesto dei soldi* — spiegano — *noi non glieli abbiamo [redacted] ti ed eccoci qua*».

Le accuse erano state confermate [redacted] Antonio Martire il quale [redacted] poi ritrattato. «*Ho visto [redacted]* — dice — *era alla stazione, il giorno dopo, e [redacted] ha [redacted] di pagarle le prestazioni [redacted] prima. Io? [redacted] ho [redacted] guardato! Allora mi ha proposto [redacted] confermare le sue [redacted] contro gli [redacted] Altrimenti avrebbe incolpato anche me. [redacted] ho la madre che sta male, [redacted] volevo dar[redacted] dispiacere. Quando mi hanno chiesto [redacted] c'era stata violenza ho detto di sì*».

(Segue da pag. 10)

La Società Nistra ricordando con ammirazione le doti umane ed imprenditoriali del

dott. Giuseppe Recchi

sentitamente partecipa al dolore della famiglia.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Il Presidente e Amministratore delegato del Banco di Roma avvocato Giovanni Guidi unitamente al Condirettore centrale responsabile di area dott. Roberto Roggero e al Direttore della Filiale di Torino dott. Roberto Callini partecipa al lutto della famiglia per la immatura [redacted] parsa [redacted]

dott. Giuseppe [redacted]

[redacted] del lavoro
— Torino, 30 ottobre 1981.

Titolare e Dipendenti della Ditta Crest di Slicca Luciano prendono viva parte al dolore [redacted] famiglia per [redacted]

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 30 ottobre 1981.

[redacted] e [redacted] partecipano commossi al grande do[redacted] di [redacted] Recchi e dei suoi figli per la scomparsa dell'indimenticabile

[redacted] Giuseppe Recchi

— Torino, 30 ottobre 1981.

Mario e Cristiana Zagari piangono [redacted] consolabi[redacted] perdita del grande e fraterno amico

Giuseppe [redacted]

— [redacted] 29 ottobre 1981.

[redacted] e famiglia partecipano [redacted] profondo dolore al cordoglio della famiglia.

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria
[redacted] Poligrafico
e Zecca [redacted] Stato
Via Roma, [redacted]
Telefono 517.958
ABBONAMENTI E [redacted] della [redacted]

Sergio Orlali partecipa con viva commozione al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe [redacted]

— Milano, 29 [redacted] 1981.

Giulio, Franca Cascal addolorati per la scomparsa dell'amico

Giuseppe Recchi

sono vicini a Marida e figli.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Teresa Cravetto con i figli e le loro famiglie partecipa affettuosamente al dolore di Marida e dei figli per la scomparsa di

Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Dirigenti e Impiegati delle Acciaierie Cravetto spa partecipano dolore del dr. Umberto Cravetto per la perdita del suo[redacted]

Ing. Giuseppe [redacted]

— Torino, 29 ottobre 1981.

Il Consiglio di [redacted] ed il Collegio Sindacale delle [redacted] Cravetto spa prendono parte al dolore del dr. Umberto Cravetto e famiglia per la scomparsa del suocero

Ing. Giuseppe Recc[redacted]

— Torino, 29 ottobre 1981.

[redacted] Mariella, Angela, Marco Massazza [redacted] Arcai si uniscono al dolore della famiglia per la perdita del

[redacted] dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

I [redacted] Picco e Marocco partecipano al grande dolore [redacted] famiglia [redacted] la dipartita [redacted]

[redacted]

[redacted] Ing. [redacted]

— Torino, 29 ottobre 1981.

Presidente, Vicepresidenti, Co[redacted] [redacted] Imprenditori [redacted] e Direttore [redacted] CO.R.I.E.P. - Consorzio Regionale Imprenditori [redacted] Piemontesi - partecipano [redacted] profonda commozione al lutto della famiglia [redacted] la scomparsa del

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Giuseppe [redacted]

chiarissimo e valente [redacted].
— Torino, 29 ottobre 1981.

Dario Costamagna e famiglia partecipano con dolore al lutto della famiglia.

[redacted] e [redacted] con affettuosissima [redacted] partecipano [redacted] di Claudio e Emanuela.

Carla Zandrini ed i figli Carlo e Giu[redacted] grande [redacted] si uniscono [redacted] dolore [redacted] signora Marida e della famiglia per [redacted] scomparsa del

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Partecipano al [redacted] Ugo e [redacted] Trotta; Matteo e Maria [redacted] De Si[redacted]

L'Unione [redacted] Torino partecipa con profondo cordoglio l'improvvisa dipartita del

CAV. DEL LAV.

Giuseppe Recchi

ricordandone [redacted] altissime qualità [redacted] e imprenditoriali che [redacted] portato [redacted] lavoro e l'ingegno italiani [redacted] tutto il mondo.
— Torino, 29 ottobre [redacted].

Giulia e [redacted] partecipano [redacted] dolore della signora Marida Recchi e famiglia.

[redacted] T. [redacted] e [redacted] Sas «Etercemento» partecipano vivamente [redacted] lutto per la [redacted]

dott. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Guido e Giorgio Accornero, Ettore Bronzo [redacted] partecipano [redacted] dolore della famiglia per la scomparsa del maestro di vita e di lavoro

[redacted] DR.

Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Giorgio Ferrino partecipa [redacted] amici[redacted]

Rosalda, Giulia e Lucia Tufetti si uniscono al dolore di Marida e dei figli per la scomparsa dell'

Ing. Giuseppe Recchi

— Torino, 29 ottobre 1981.

Mili Paglieri è vicina a Emanuela con grande affetto e partecipa al suo dolore.

Dopo lunghe sofferenze è [redacted] tra i suoi cari

[redacted]

ved. Cumino

anni 50

Lo annunciano addolorati la figlia Bruna con il marito Bruno Conti e la piccola [redacted] fratello Aldo con la moglie Enrica Carnino ed i figli Federico, Silvio [redacted] la sorella Ada con il marito Piero Molino, zii, cugini, e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella [redacted] di San Pancrazio partendo [redacted] via Panicco 55 oggi alle ore 15. Un vivo ringraziamento [redacted] infermiera Maria Bruno, [redacted] Calemini ed Irene Liverani per l'assistenza e le cure prestate.
— Pianezza, 30 ottobre 1981.

Tarcisio e Maria Conti partecipano al dolore di Bruna e Bruno.

I Dipendenti della ditta Meino e Molino si uniscono al dolore per la scomparsa della signora MARUCCIA.

Dede e Sandra [redacted] partecipano commosse al dolore [redacted] Aldo ed Ada.

Dopo tante sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è mancato

Francesco Sabbione

anni [redacted]

Lo annunciano la moglie Piera, il figlio Giorgio con Grazia la sorella Cesarina, il fratello Franco e famiglia. Cognati nipoti parenti tutti. [redacted] 31 ottobre ore 9,30 [redacted] Martini via Tolane per Castiglione [redacted]
— Torino, 29 ottobre 1981.

Teresa e [redacted] Savio partecipano al dolore.

La Byte [redacted] partecipa al dolore del proprio collaboratore signor Giorgio [redacted] dre

Francesco Sabbione

— Torino, 30 ottobre 1981.

Cristianamente è mancata

Ottavia Aimeretti

vedova Spingor

Ne dànno il triste annuncio i figli Olga con Nino, Giulio con Giuseppina e Susanna e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Ezio Ghigo per le cure prestate. I funerali sabato 31 [redacted] rente mese alle ore 8,45 da via Nicomede Bianchi 24.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Dopo breve malattia è cristianamente mancato

Giuseppe Matteucci

Apicoltore

di anni 73

Ne dànno l'annuncio [redacted] moglie, i figli Iss, [redacted] e [redacted] e genero, nipoti e parenti tutti. [redacted] partirà venerdì 30 c.m. [redacted] 14,30 [redacted] Cuneo per Peveragno, ove [redacted] svolgeranno i fune[redacted] alle 15 [redacted] di Santa Maria.
— [redacted] 29 ottobre 1981.

I Costruttori edili della provincia di Cuneo partecipano al dolore del geometra Giancarlo Matteucci, segretario delle [redacted] imprese [redacted] dell'Unione Industriali [redacted] la perdita del [redacted]

Giuseppe [redacted]

— Cuneo, 29 [redacted]

E' m[redacted]

[redacted] Poggio [redacted]

[redacted]

anni [redacted]9

[redacted] dànno il [redacted] fratello, le sorelle, le cognate, i nipoti, gli amici. I [redacted] si svolgeranno venerdì 30 c.m. alle ore 14,30 a Felizzano, via [redacted] Monti.
— Felizzano, [redacted] ottobre [redacted].

E' [redacted]

[redacted] Torasso ved. Neirotti

[redacted] annunciano i figli [redacted] Leonilde con rispettive famiglie. Funerali in Rivoli Tetti Neirotti sab[redacted] 31 [redacted] alle ore 14 da via Cesana 1.
— Rivoli, 29 ottobre 1981.

Partecipano [redacted] famiglie [redacted] e [redacted]

Lottando coraggiosamente contro [redacted] male è mancato all'affetto dei suoi [redacted] alla grande stima [redacted] quanti [redacted] conobbero

[redacted]

Giovanni Benedetto

di anni 66

L'annunciano [redacted] infinito dolore la moglie Cristina [redacted] i figli Giuseppe con Paola, Annamaria con [redacted] e le affezionate nipotine, [redacted] ai parenti tutti. Funerali [redacted] 31 [redacted] ore [redacted] dall'abitazione via Torino Poligono 2/11. Meglio che [redacted] offerte all'asilo [redacted] Lom[redacted]
— Lombardore, 29 ottobre 1981.

Ugo ed Elena partecipano al dolore di Nuccia e figli [redacted]

[redacted] e [redacted] partecipano al dolore della famiglia Benedetto.

Gli zii Giovanni e Ferdinando Marchionatti si uniscono al dolore dei famigliari per la dipartita del caro NINO.

I cugini [redacted] Paschero e Viola sono particolarmente vicini a Nuccia, [redacted] ed Annamaria addolorati per l'improvvisa [redacted] del [redacted] NINO.

Nel ringraziarla e [redacted] sempre Tiso e famiglia sono partecipi e vicini [redacted] dolore dei [redacted] cari.

Amministr[redacted] e Dipendenti [redacted] Comune di [redacted] si uniscono al dolore dell'Ingegner Giuseppe per la dipartita [redacted] PAPA'.

[redacted] e famiglia [redacted] vicini ai famigliari per [redacted] dell'amico NINO.

Fratelli [redacted] vicini [redacted] famiglia [redacted] caro NINO.

Edoardo Ferrero e famiglia partecipano [redacted] al dolore della [redacted] NINO.

Partecipano [redacted] famiglia Benedetto, le famiglie:
Ferdinando Camerlo
Carlo Gallino
Savino Bogni
Battista Bogni.

Partecipano vivamente al lutto della famiglia i colleghi e famiglie:
Giuseppe Argano
Piero Balbiano
Achille Ronco
Natale Cravero
Luciano Ferrero.

Le famiglie Fioccone Gotta [redacted] partecipano commosse al grave lutto.

La [redacted] glia Fontanella partecipa al [redacted] lore della famiglia Benedetto per la scomparsa dell'amico NINO.

Il 26 ottobre 1981 è serenamente mancato in Roma

Roberto Riccardi

A funerali avvenuti ne danno, addolorati, il triste annuncio: i figli: Arturo, Roberta con il marito Alexander Miller ed il piccolo Andrea, Gregorio, la moglie Franca de Vita, le sorelle Bice, Carla Cultrera di Montesano, i cognati: Leopoldo e Bona Grizi, i nipoti, Cultrera di Montesano, Calbiano di Balterio, Prunas, Grizi, i parenti tutti e l'affezionata Lina Grossi.
— Neive (Cuneo), 30 ottobre 1981.

E' mancato

Marco Bertero

di anni 67

Lo annunciano la moglie Margherita Ballario, il fratello, cognate, cognati, parenti tutti. Funerale in Carmagnola nella Collegiata sabato 31 alle ore 10.45 da via Gallina 18.
— Carmagnola, 29 ottobre 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Mustaccioli

L'annunciano la moglie Maruccia, i figli Ico con la moglie Liliana, Marilena col marito Aldo, gli adorati nipoti Antonella, Marco e Veronica, le sorelle Angela, Vittoria e Mario De Bon, Rosalia e Lio Sciale, Nella e Gigi Toja. Cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 31 c.m. ore 10,15 parrocchia San Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento. Si prega di non inviare fiori.
— Torino, 28 ottobre 1981.

I nipoti:
Ludovico e Giovanna Mustaccioli
Michele e Luciana Mustaccioli
Emanuela e Marco Rivalta
Gian-Maurizio e Maria Cristina Scilo
partecipano con dolore la perdita del caro zio ANTONIO.

Angelo Villa con la moglie Laura, Adele col marito Giulio Clari e rispettive famiglie partecipano al dolore della sorella Maruccia e famiglia.

Beppe e Claretta Ferrari con Vicky, Rosanna e Fabrizio sono vicini a zia Mariuccia e famiglia.

Franco e Maura Marucci partecipano al dolore della famiglia per la morte del caro AMICO.

Pierangela Domenico Varzetti
Pupetta Sebastiano Chiarenza
partecipano affettuosamente al dolore di Rosella e Lio e della famiglia Mustaccioli.

Gli Impiegati della Progettazione Impianti Industriali s.r.l. prendono viva parte al dolore del loro amministratore delegato geom. L[redacted] per la scomparsa del padre

Antonio [redacted]

— Torino, 30 ottobre 1981.

Giulio e Franca [redacted] si uniscono al [redacted] del geom. Lodovico [redacted] per la perdita del PADRE.

Dirigenti e Impiegati [redacted] S.p.A. [redacted] vicini al geom. Lodovico Mu[redacted] in questa triste circostanza.

Il 29-10-81 è mancato in Roma

[redacted]

«Grand chef»
Cavaliere del lavoro
[redacted] cuochi [redacted] Lazio

[redacted] il doloroso annuncio [redacted] moglie Franca, l'adorata [redacted] la [redacted] il fratello Pilade, le cognate, i nipoti, parenti e amici tutti. [redacted] 31-10-81 ore 14,30 [redacted] Roma. Par[redacted] clinica Moscati.
— Roma, 30 ottobre 1981.

Cristianamente [redacted] mancato all'affetto dei suoi cari

[redacted]

Ex alpino

di anni 69

Ne dànno il triste annuncio: la moglie Angela, le figlie [redacted] e [redacted], generi, i cari nipotini [redacted] ed Alessandro, il fratello [redacted] parenti [redacted] amici tutti. I funerali [redacted] luogo [redacted] to 31 [redacted] Parrocchia San Giuseppe [redacted] Cottolengo. Per [redacted] 537.044 indi la [redacted] salma proseguirà [redacted]. La presente [redacted] partecipa[redacted] one e ringraziamento.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Improvvisamente è mancata

Filippina Saroglia

ved. [redacted]

Addolorati lo annunciano: [redacted] figlia [redacted] Antonio [redacted] l'adorato nipote Bruno, [redacted] cognate, nipoti. I funerali [redacted] 31 [redacted] 8,45 [redacted] Domenico Savio, in[redacted] la [redacted] proseguirà per Montanaro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— [redacted], 28 ottobre 1[redacted].

Improvvisamente [redacted] all'affetto dei [redacted] cari

[redacted] Ferrero

Con profondo [redacted] annunciano [redacted] moglie Franca, [redacted] figlia Simona, la mamma, i fratelli, cognate, cognato, nipoti, zii, zie, cugini, parenti e amici tutti. I [redacted] avranno luogo venerdì 30 ottobre [redacted] Pietro [redacted] San Damiano d'Asti, partendo dall'ospedale Molinette, via [redacted] 14. Servizio pullman [redacted] e ritorno.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Piero e Francesco Giacheri partecipano al grande dolore della sig.ra Franca Molino per la perdita del marito

Giovanni Ferrero

— Torino, 30 ottobre 1981.

I Colleghi [redacted] partecipano al grande [redacted] sig.ra Franca e di Simona per la perdita del lo[redacted]

Il [redacted] S.p.A. prende parte al dolore della famiglia [redacted] la scomparsa del signor

Giovanni [redacted]

[redacted] G. F. T.
— Torino, [redacted] ottobre [redacted].

Walter e Wanda, vicini a Simona e mamma, piangono il loro CARO.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria [redacted] Dell'Acqua

Ne danno il triste annuncio il marito Angelo, la mamma Antonietta, la figlia Miriam con Rinaldo e Antonella. I funerali avranno luogo sabato 31 [redacted] ore 10 in Borghetto Santo Spirito.
— Borghetto S. Spirito, 28-10-1981.

Piercarlo Della Porta partecipa al lutto della famiglia.

Il 27 ottobre è mancato ai suoi cari

Francesco Destefanis

Lo [redacted] a funerali avvenuti la moglie Gina, la figlia Cristina con Piero e la piccola Chiara e parenti tutti.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Il giorno 29 ottobre è mancato il

rag. Pericle Ninotti

[redacted] di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio il figlio Alberto con la moglie Giuliana e i nipoti Andrea, Marco, Sergio e Micol; il fratello Giovanni e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 ottobre alle ore 10,15 presso la parrocchia di S. Dalmazzo dopodiché la salma verrà tumulata a Cantalupa nella tomba di famiglia.
— Torino, 29 ottobre 1[redacted].

Come visse, serenamente è mancata all'età di 78 anni

Olga Furno

ved. Serratrice

Affranti ne dànno annuncio i figli Ser[redacted] Carlo, Vittorio, le nuore, nipoti e la [redacted] Elira. Funerali sabato ore 10,15, parrocchia delle Missioni via Cialdini 22.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Le famiglie Galeandro, Ghignone, Marinello partecipano al lutto.

Titolari e Maestranze della Società Pneumofore prendono parte con vivo cordoglio al grave lutto che ha colpito il rag. Carlo Serratrice per la perdita della MAMMA.

Gli Insegnanti odontotecnici del «Pla[redacted] partecipano al dolore [redacted] Vittorio [redacted] per la scomparsa [redacted] cara MAMMA.

Tutti i Colleghi [redacted] affet[redacted] la [redacted] della cara [redacted] parteci[redacted] al suo dolore.

E' mancata ai suoi cari la

N. D.

Sandrina dei conti Orsi

dama della Corona d'Italia

Lo annunciano [redacted] dolore, a funerali avvenuti: i nipoti [redacted] ed Alessandro Gallo-Orsi con [redacted] famiglie, [redacted] Gallo-Orsi [redacted] con i figli; cugini e parenti tutti.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Sandro Ennia Maria Rosita Teresa Orsi e figli piangono la [redacted] cugina SANDRINA.

E' [redacted]

Giuseppe [redacted]

[redacted] anni 50

[redacted] dànno l'annuncio [redacted] mamma, la [redacted] rella Angela col marito Casimiro Bianco e con Francesca, Domenico Andrea e Clara, gli zii, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla sua Angela. [redacted] 31 ottobre ore 10,15 parrocchia Divina Provvidenza e alle 11,30 chiesa Santa Croce Lanzo Torinese. Servizio pullman.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Anna Maria e Franco Cascioli partecipano al [redacted] di Angela, [redacted] e famiglia.

La famiglia [redacted] tuosamente vicina a Maria [redacted] Angela.

[redacted]

Giuseppe Mare

anni 52

L'annunciano la moglie [redacted] Tedeschi, [redacted] Marisa, sorella, cognati, zii, nipoti, parenti tutti. Funerali [redacted] 31 [redacted] rente ore 14,30 dall'abitazione, strada Venaria 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— [redacted], 29 ottobre 1981.

Il padrino Giuseppe [redacted] ricordano con affetto il caro [redacted].

Il cugino Eugenio Enrietti con Maria Teresa e Paolo sono vicini a Maria e Marisa.

E' mancato il

DOTT. COMM.

Giacomo [redacted]

di anni 74

Lo piangono la moglie Ines, la figlia [redacted] Luisa e famiglia unitamente ai pa[redacted] tutti. I [redacted] in Aosta [redacted] 31 [redacted] 10 [redacted] dall'Ospedale Regionale.
— Aosta, [redacted] 1981.

E' mancata

Olga Chiatellino

[redacted] Gho

[redacted] il marito Baldo, cognate Lucia, Franca; nipote [redacted] e figlioccie Milena, Annaly e parenti tutti. Funerali in Druento [redacted] con partenza dall'ospedale San Giovanni [redacted] ore 14. Servizio pullman.
— Torino, 30 [redacted] 1981.

Palma [redacted] Falchi, [redacted] Rina [redacted] piangono [redacted] scomparsa della cugina OLGA.

E' cristianamente mancata

Fulvia Rizzotto

ved. Fongaro

Addolorati ne dànno l'annuncio i figli Walter e Marinella ed il genero Piergiorgio Gennaro. I funerali si svolgeranno sabato 31 cm alle ore 8,45 nella parrocchia S. Leonardo Murialdo.
— Torino, 29 ottobre 1981.

Co[redacted] di I.DE.[redacted] partecipano al lutto di Bianca e famiglia per la perdita del [redacted]

Giuseppe Aimar

Franco Ursula Mantegazza
Carlo Borromeo
Rodolfo Hruska
Jolanda Arione
Gian Piero Boggio
Silvano Botta
[redacted] Cavicchioli
[redacted] Ciardo
Walter De Silva
Di Rosa Fulvio
Giovanni Faneglio
Massimo Gaggero
Piero Garnero
Ombretta Massasso
Giorgio Pontoni
Anna Querio
Vittoria Raimondo
Maria Sabba
Franco Salvadori
Piero Sibona
Aldo Spinello
Enrico Zileri.
— Torino, 30 ottobre 1981.

Carla e Tosi si uniscono commossi al dolore dell'amica Bianca.

Pia e Romeo Tosi partecipano al [redacted] re che ha colpito la famiglia Aimar.

Giancarlo Chiampo partecipa commosso al dolore che ha colpito l'amica Bianca.

La famiglia Rubeo partecipa al dolore della famiglia Pagliotti per la scomparsa del padre

Vittorio Pagliotti

— Torino, 30 ottobre 1981.

Le famiglie Caurla e Di Montegnacco si uniscono al dolore della famiglia per la perdita del sig.

Vittorio Pagliotti

— Torino, 30 ottobre 1981.

Giuseppe Motarotti e Giorgio Mortarotti - Piemonte Meccanica S.p.A. partecipano al grave lutto.

Marisella e Bruno Guccioni, Marianna e Gianni Cappa Bava prendono parte al dolore di Rina e Domi.

Alberto Franco Gigi Luciano partecipano [redacted] dolore di Giorgio per la morte del padre

Dante Corbo

— Torino, 29 [redacted] 1981.

Vicini al dolore di Aldo per la morte del padre

Giuseppe [redacted]

Melina e Michele Campanale.
— Ivrea, 29[redacted] 1981.

ANNIVERSARI

31-10-1980 — 31-10-1981

Nel 1° [redacted] di

[redacted] Di [redacted]

[redacted] immutato affetto lo ricordano moglie, figli e parenti tutti. S. [redacted] 31 ottobre ore [redacted] Parrocchia Madonna di Campagna.

1980 — [redacted]

[redacted]

vivi perennemente [redacted] mio pensiero, [redacted] to amato, molto rimpianto tua moglie affezionatissima.
— Rosta, [redacted] ottobre [redacted].

1978 30 ottobre 1981

Giòanin Cordara

Eterno arrivederci.

1980 — 1981

Nel primo triste [redacted] scomparsa di:

Luigi Valenzano

i suoi cari lo ricordano sempre [redacted] immutato affetto. Celebrazione [redacted] 3 novembre 1981 ore 18 [redacted] dre di Dio.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1450 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 968, tecnici L. 1650, dirigenti L. 1936. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 968. Avvisi urgenti data fissa o netti: il doppio. Necrologi urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta [redacted] sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Affari e capitali

A.A.A.A. ATTENZIONE! Prestiti in 2 ore a tutti! Serietà, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 650.3961.

A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti
FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato
FIDAUTO
p.zza Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. IPIFIN
e tassi concorrenziali con rimborso a rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario
IPIFIN SAS
corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 617.005.

ATTENZIONE finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti riservatezza via S. Teresa 23, tel. 539.026.

PRIV[redacted]MENTE ed in poche ore prestiti a tutti [redacted] garanzie o ipotecari. Volendo visita a domicilio. Tel. 596.212.

SOFIM
[redacted] interessanti eseguiamo finanz[redacted] in 24 ore sulla fiducia con rimborso rateale fino a 24 mesi. [redacted] Mutui ipotecari anche di grado superiore a tassi fissi e rate concordabili per entità e durata. Corso Matteotti 47, 1° piano scala [redacted] Orario 9-12, 15-18,30, sabato mattina 9-12.

3 Aziende, negozi

A. ABAMEC 638.038 - 679.654 cessione rilievo negozi ed aziende. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.
A. CEDERE negozi aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 746.222 (3 linee).
A. COLORIFICIO 50ennale avviamento ottimale professionale incasso utile elevato propone Studio Gimp 515.041.
A. GIOCATTOLI veramente affermato avviato negozio forte incasso propone Studio Gimp 515.041.
A. LABEO demolizione auto. Ottima posizione. Utile annuo netto di 50 milioni. Cedesi 47 milioni. Tel. 746.222.
A. LABEO salumeria gastronomia. Interessante zona. Incasso garantito 900 mila giorno. Cede 45 milioni. Tel. 746.222.
A. LABEO tendaggi moquettes. Adiacenze via Roma negozio angolare 500 mq tab. X per trasferimento. Cede, tel. 746.222.
A. SOCIETA' commerciale in espansione cerca socio operativo e di capitale. Studio Gmp, corso Matteotti 37.
A. STUDIO GMP 516.041 cessioni rilievi partecipazioni aziendali. Serietà, correttezza. Esperienza, corso Matteotti 37.
APPIA 513.751 cede colorificio tab. XIV zona Settimo incasso giornaliero 750 mila 6 milioni contanti più rate [redacted]
APPIA 513.751 cede [redacted] Crocetta [redacted] latteria incasso giornaliero 1[redacted]20 [redacted] mensili 23 milioni contanti.
APPIA 513.751 cede zona S. Rita mini mar[redacted]tet incasso 300 mila giornaliere incrementabili vero affarone.
[redacted] 513.751 cede tintoria [redacted] [redacted] incasso rateale 1 [redacted] 500 mila posizione buona 12 milioni contanti rate.
APPIA 513.751 cede alimentari tab. I VI XII XIV [redacted] [redacted]nali Campagna 29 milioni con facilitazioni di pagamento.
BAR super alcolico favoloso vicinanze grosso mercato incasso 800 mila giornaliere anticipo 80 [redacted] ceduto con lunghe dilazioni, [redacted]. 537.213 - 517.280.
CAMPERI[redacted] ferro artigianale fatturato 250 milioni [redacted] 600 attrezzata richiesta [redacted] milioni cintura cede Frana 511.090.
CAVIT cede bar super cremeria chiusura serale e festiva zona passaggio incasso 450 mila al dì 160 milioni. Tel. 650.5945.
CAVIT cede Barriera Milano su corso di molto passaggio negozio gommista molto avviato richiesta 22 milioni. Tel. 650.5945.
CAVIT cede Madonna Campagna alimentari mq 90 tab. I, II, III, VI, XIV, incasso incrementabile, 33 milioni. Tel. 650.5945.
CAVIT cede zona centro acconciature uomo donna reparto estetica attrezzatissimo ottimo incasso, 22 milioni. Tel. 650.5945.
CAVIT cede zona S. Paolo self-service bellissimo 5 vetrine angolare incasso 1 milione 300 mila al dì, 125 milioni. Tel. 650.5945.
CEDO 20% azioni ditta verniciature industriale meccanizzata, preferibile persona libera impegni. Tel. 780.132 Lunica Srl.
GABINETTO estetico centralissimo modernissimo attrezzato ottimo avviamento richiesta 90 milioni cede. Frana 511.090.
GERENZA 250 mila mensili negozio in Nichelino di abbigliamento merceria più alloggio 2 camere e tinello. Abamec 638.038.
HOTEL [redacted] camere [redacted] posti [redacted] [redacted] [redacted] duzione ottimo am[redacted] [redacted] [redacted] milioni cede Frana 511.090.
LAVASECCO [redacted] centrale incasso 120 milioni alto utile richiesta 75 milioni, dilazioni cede. Frana 511.090.
MOBILIFICIO centrale mq 850 vasta licenza incasso 400 milioni utile dimostrabile richiesta 82 milioni, cede Frana 511.090.
RISTORANTE centrale cucina tipica attrezzato incasso 200 milioni alto utile richiesta 98 milioni dilazioni cede Frana 511.090.

Terreni

[redacted] vende in Casalborgone [redacted] terreno agricolo con possibil[redacted] Tel. 549.761 - 553.204.
LOTTI [redacted] progetto approvato per ville bifam[redacted] a Riva di Chieri, 45 milioni. Majora 756.825.
MEDIATORE vende lot[redacted] progetto approvato località Cerale mc 7300 500 mt dal mare collegata direttamente con l'Aurelia ottima posizione. Telefono 011 909.18.87.
VENDO acquisto lotti ne vendo Pianezza Druento La Cassa Bruino Givoletto Boscone ro S. Francesco Campo, acquisto in tutta la cintura V. [redacted] V. [redacted] Tel. 967.3153.

5 Locali e negozi

domande

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Telefonare 651.918.
ACQUISTO locali commerciali o capannoni su strada di grande passaggio entro dazio da mq 500 a mq 2000. Tel. 501.518.

offerte

A.A.A.
VIA Spalato negozio 3 vetrine magazzino posto macchina prezzo occasione. Lux Case, telefono 546.476.
AFFITTA[redacted] [redacted]orfei 11 negozio mq 30 a cantina [redacted] di [redacted] mq L. 240 mila mensili. [redacted] 599.782.
AMMINISTRAZIONI Saldi affitta a Rondissone complesso 2001 uscita casello autostrada capannoni industriali a L. 1500 mq. Tel. 503.835.
BONINO immobiliare vende negozi liberi stessa casa zona San Salvario prezzi interessanti facilitazioni. Tel. 650.3024.
BOX auto e magazzini libero zona Stadio Comunale ottimo investimento vendesi. Per informazioni tel. 599.447.
BOX prima cintura liberi prezzo interessante vendesi. Tel. 482.222.
BOX vendo in Grugliasco a L. 15 milioni 500 mila. Tel. 740.489.
BROKERS-STAFF vende None adiacente strada statale capannone libero attrezzato mq 2000 con terreno circostante. Possibilità di ampliamento ottimo affare. Telefonare 011 545.795.
CAPANNONI adatti fonderie e fucine vendiamo Torino Nord Savonera vicino raccordo tangenziale mq 700 - 1000 - 1300 - 3000. Tel. 519.985.
CENTROCASA 513.831 centralissimi muri negozi locati generi vari, metrature varie possibilità abbinamenti.
CENTROCASA 513.831 libero c. G. Cesare muri negozio locale vendita retro cantina, 32 milioni. Possibilità acquisto licenza.
DI SALVATORE 587.183 - 587.635 vende in stabile signorile zona Politecnico negozio libero mq 30 soppalco mq 15 servizi.
DI SALVATORE 587.183 - 587.635 vende libero box auto piano cortile corso Vercelli 226 L. 18 milioni 500 mila.
DI SALVATORE 587.183 affitta nuova palazzina uffici zona industriale Torino nord mq 750 su 3 piani L. 2 milioni 500 mila.
DI SALVATORE 587.183 affitta via Duino 140 prestigioso [redacted] mq 750 più mq [redacted] di lussuosi uffici già ambientati 2 linee Sip visite 20-22-27/10 ore 15-17.
DI SALVATORE 587.183 affitta strada del Francese capannone mq 2000, uffici mensa cabina Enel telefono. L. 3 mila il mq.
GRIMALDI zona S. Donato locale libero piano terra adatto come magazzino o laboratorio possibilità dilazioni. Tel. 505.921.

INTERCASE 597.605 libero basso fabbricato corso Peschiera 60 mq servizi e riscaldamento. Accesso da passo carraio di casa signorile, adatto laboratorio, uffici, magazzino.
LUNGO Dora Colletta affittasi mq 1600 semimmerso luminoso riscaldamento passo carraio L. 2500 mq trattabili. Tel. 530.871.
MURO negozio affittasi a L. 150 mila mensili L. 32 milioni più 15 milioni mutuo. Telefonare 383.445.
STRADA Settimo 59, libero vendesi fabbricato a 2 piani con cortile passo carraio. Reale immobili, tel. 389.595.
STUDIO REY vende e affitta capannoni industriali da mq 800 a mq 5000 zona nord sud e ovest. Tel. 501.618.
STUDIO «33» vende in Cavagnolo box varie metrature prezzo interessante. Tel. 712.687 - 723.416.
UNIVERSALCASE Collegno vicinanze municipio box 3 auto 36 [redacted] Telefonare 953.3755.

UTIP
531.186 vende via Cuneo 48 Nichelino 3 negozi con relativi retri anche singolarmente personale in loco pomeriggio.
UTIP [redacted] [redacted] Poirino capannone industriale [redacted] finizione mq 1350 [redacted] per carro ponte cabina elettrica.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A ragazzi/e offresi ottime possibilità di guadagno. Anche solo ore pomeridiane. Via P. Tommaso 27 bis C ufficio.
ADDETTI lavorazioni galvaniche su 2 turni, 3°-4° livello, [redacted] esperienza [redacted] industria meccanica. Sc[redacted] «Pubblicompass 620 — 10100 Torino».
ACQUISTATORI per manutenzione su 2 turni piccoli stampi [redacted] [redacted] trancistura veloce (a[redacted] 4°-5° livello, [redacted] [redacted] [redacted] Nord. Telefonare 470.1858.
CERCASI operaio specializzato lavorazioni stampaggio a freddo minuteria metallica. Tel. 411.1703.
[redacted] fissa come [redacted] trice d[redacted] presso famiglia otti[redacted] pendio. Telefonare 830.581 - 677.374.
COLLAUDATORI 3°-4°-5° livello per collaudi [redacted] produzione di piccoli particolari plastica e meccanica o per collaudo di accettazione materie prime prodotti finiti cerca media industria meccanica fine zona Torino Nord. [redacted] [redacted] 819 — 10100 Torino».

impiegati

DIPLOMATI/E [redacted] propria max 25enni assume società immobiliare. Con o senza esperienza settore. Forte stipendio e provvigioni. Telefonare 488.972 - 489.789.
SOCIETA' immobiliare cerca part-time segnalatori/trici per facile lavoro esterno. Telefonare 441.027 - [redacted].
SOCIETA' immobiliare cerca acquisitore/trice [redacted] [redacted] offresi fisso e ottimo trattamenti provvigionale. [redacted] 441.027 - 442.261.

dirigenti

SOCIETA' elettromeccanica e carpenteria precisione medio piccola operante come capocommessa cerca responsabile organizzazione e coordinamento di approvvigionamenti, produzione, montaggio e conduzione personale. Indispensabile lunga provata esperienza e libero a breve termine. Scrivere: «Pubblicompass 634 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A. LINCARUTO importante esposizione vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo Renault Volkswagen rateizzazioni 36 mesi senza cambiali minimo anticipo consegna 20 ore. Prima di decidere visitateci: Lincaruto concessionarie automobili Talbot, consegna 20 ore Horizon Solara Ranch, corso Principe Oddone 58 e corso Orbassano 72, tel. 472.047 - 531.006 (aperto anche il sabato).
A. COMPERIAMO vetture pagando al massimo in contanti vendiamo ratealmente senza cambiali fino 36 mesi minimo anticipo garanzia un anno consegna immediata. Autodestefani corso Grosseto 55/A, anche il sabato.
[redacted] [redacted] piccole [redacted] [redacted] data [redacted] [redacted] valutazio[redacted] pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 677.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincaruto, corso Principe Oddone 58 e corso Orbassano 72 (anche il sabato), [redacted]. 472.047 581.006.

ALFASUD DA L. 1.200.000
a 3 milioni e 900 mila lire disponiamo di 15 Alfasud in ordine, 4 e 5 marce, 4 porte e 11 revisionate di meccanica e carrozzeria. E' un'offerta speciale per ragioni di spazio. KitCar, corso Belgio 101, tel. 699.9044; KitCar, corso G. Ferraris 24, tel. 510.251.

AUTOCITY [redacted] assortimento: 500, 126, 127, Ritmo, Mini, A112, R5, Golf, 128, 131, Alfasud, Giulietta, revisionate garantite. [redacted] [redacted] nuove Fiat, Lancia, Autobianchi, Innocenti. Via [redacted] angolo corso Cincinnato, tel. 739.6025.

AUTOVETTURE SCOPTT
nuove tutte marche e d'importazione con garanzia pronta consegna express leasing. Se[redacted] Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato vasto assortimento tutte le ottime condizioni. [redacted]ute dilazioni pagamento. Scoftt, [redacted] Torelli 15, [redacted] 504.339 - 599.878.

[redacted] scelte e garantite alla [redacted] C.A.S. via Pi[redacted] [redacted] tel. 4[redacted] e Matteotti 47 tel. 547.294.

COMPRO vetture e furgoni e camper anche [redacted] eventuale da [redacted] di carrozzeria. Tel. 305.545.

DA L. 200.000
[redacted] mila lire disponiamo di 30 autovetture disponibili in ordine tipo: Fiat 500, 127, 128, 124, Mini, Giulia, 1750, Escort, Simca, Alfasud. [redacted] una [redacted] imperdibile [redacted] facciamo per ragioni di [redacted] KitCar, c. Belgio 101, tel. 699.9044.

EUROCASA MOBILI

TORINO Via delle Rosine 4, tel. 879096
Corso Dante 73/C, tel. 657319
GENOVA Via Rimassa 187/R, tel 587857
GE/SAMPIERDARENA Via Dondero 22/R, tel. 465063
IMPERIA Via della Repubblica 33, tel. 23504

Componibili: Cameretta composta da armadio, letto e comodino, in frassino, noce [redacted] olmo L.318.700
Cameretta composta da armadio, divano [redacted] con estraibile, comodino, in frassino, ciliegio [redacted] noce L.416.000
[redacted] Camera Sabrina in noce, armadio 6 ante doppia stagione, letto, 2 comodini, comò con specchiera ..... L. 1.368.000
Camera Rita in [redacted] armadio 6 ante doppia stagione, letto, comò, 2 comodini ..... L. 1.056.500
Soggiorni: Soggiorno Panda in noce [redacted] palissandro, 3 elementi, tavolo tondo allungabile, 4 sedie L.580.800
Soggiorno Ritmo, in noce, 4 elementi, tavolo tondo allungabile, 4 sedie L.828.500
Cucine: mod.500 nei colori teak lucido od opaco - bianco lucido - noce - frassino. Alcuni esempi: pensile cm.40 ..... L.25.500
scolapiatti cm.80 ..... L.46.000
base cm.80 ..... L.66.000
[redacted] inox cm.60 ..... L.68.500
Salotti: Salotto Colorado [redacted] divano letto singolo, [redacted] poltrone, cat. C L.617.000
Salotto Nevio con divano letto matrimoniale, 2 poltrone, cat. D L.642.500

FURGONI PULMINI
[redacted] camioncini nuovi ed usati [redacted] [redacted] o e tipo acquistasi e vendesi via Giulia di Barolo 3/G. Tel. 531.751.

LADA NIVA
inadoperata come nuova, ottima occasione, consegna immediata. Francar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

MEDIE CILINDRATE
KITCAR disponiamo di: Alfasud modello anno 80-81, 128 recente, 124 Sest pochi mesi, Golf GTI nero, Alfasud Sprint blu scuro, Peugeot 104 e altre 150 autoccasioni che possono essere tue con 800 mila lire di anticipo e comode rate mensili senza cambiali. KitCar, corso Belgio 101, tel. 699.9044; KitCar, corso G. Ferraris 24, tel. 510.251.

OCCASIONI CITROEN
DYANE 6 / 2 CV [redacted]
GS TUTTI I TIPI
VISA 650-1100
CX [redacted] BENZINA
TUTTE GARANZIA «EUROCASA»
rateali: 1/3 contanti resto 36 mesi senza cambiali. Francar, corso Vittorio Emanuele 208, telefono 758.282.

PORSCHE 2000
KITCAR 911/S carburatori - Bmw 320 anno '77 blu metallizzata - Giulietta semestrale grigio metallizzato - Alfetta 2000/L anno '80 blu parvinca - Bagheera come nuova - Simca Ranch pochi mesi - queste e altre splendide occasioni possono essere tue con 950 mila lire di anticipo e comode rate senza cambiali. KitCar, corso Belgio 101, tel. 699.9044 - KitCar, corso G. Ferraris 24, tel. 510.251.

PRIVATAMENTE vendo Fiat 127 comfort 1978 bianca 3 porte pochi km a L. 3 milioni 400 mila. Tel. 505.004.
PRIVATO vende in buonissime condizioni Lancia Beta berlina 1800 grigio metallo 1978 pochi km. Tel. ore ufficio 505.247.

RANGE ROVER
veramente ottima occasione interamente revisionata motore carrozzeria pneumatici impianto stereo colore carta zucchero garanzia «Eurocasa» Francar, corso Vittorio Emanuele 208, [redacted] 758.282.

RANITA' vendo bellissima Alfetta 1800 fine '78 aria condizionata radio perfetta condizioni. Tel. pasti 749.2131.
VENDO Fiat 50 Nc frigorifero trasporto carni, 110 Nc furgonato alluminio metri 6 porta posteriore e fiancata destra scorrevole totalmente, 684 Nc 3 assi cisternato litri 12.000 con pompa e contalitri. Tel. 011 / 606.4668 - 606.2667.
124 2S rosso 1978 occasione tutta originale con L. 500 [redacted] di anticipo e versamenti mensili di 118 mila 850 lire. Automarkets, [redacted] Principe Eugenio 11, tel. 510.589.
127L rosso cenido mesi 6 come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di 188 mila 350 lire. Automarkets, corso Principe Eugenio 11, tel. 510.738.
T[redacted] vendo Lancia Flavia 2000 elettroguida perfetta [redacted] tel. pasti 749.2131.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTO con urgenza appartamento libero di camera tinello e 2 camere cucina in Torino. Tel. 513.716.
A. COMPRO alloggio libero in Torino possibilmente casa recente massimo 3 camere no agenzia. Tel. 364.250.
A. COPPIA impiegati statali acquistano contanti camera tinello cucinino anche senza ascensore. Telefonare 308.4251.
ACQUISTEREI solo privatamente alloggio libero 2-3 camere servizi casa recente signorile. Tel. 383.192 pomeriggio.

ACQUISTIAMO
le vostre proprietà immobiliari in Torino e cintura garantiamo massimo realizzo pagamento contanti. Cassiegnol La garanzia di un nome. Tel. 839.8444.

ACQUISTIAMO
stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide, massima valutazione, pagamento contanti. Fiduciaria immobiliare 556.956.

ACQUISTO alloggio preferibilmente libero [redacted] [redacted] vani [redacted] in Torino escluso [redacted] popolari. Tel. al signor Tomatis al n. 512.012.

AFFIDA
la vendita del tuo immobile all'immobiliarista-ro. Le nostre garanzie sono: serietà, efficienza, riservatezza, massimo realizzo per contanti e tutto in un breve periodo di tempo. Telefona 549.761 - 553.204.
BORGARO acquisto alloggio recente libero 4-5 camere 2 servizi box auto. Tel. 344.600.
CONFAR ricerca zona Chieri Trofarello Cambiano e adiacenze 4 camere cucina e box auto. Tel. 619.085 ore ufficio.

Inv.mob.
ricerca in Torino e provincia [redacted] ville [redacted] stici terreni. Tel. 518.283 - 518.985.
[redacted] acquista appartamento di qualsiasi dimensione in Torino e cintura pagamento [redacted] contanti. Tel. 959.3500 ore ufficio.

[redacted] BLOCCO
siamo [redacted] interessanti a trattare l'acquisto in blocco di unità immobiliari [redacted] Torino pagamento [redacted] [redacted] Eaim Torino, via [redacted] 7, [redacted] 512.012.

(continua)

LA MINI ITALIANA SFIDA I PREZZI.

ATA-Unrae

4'850'000

Compresa IVA 18%.
Compresa immatricolazione.
Compreso tutto.

INNOCENTI mini 90 n

LA 1000 SENZA RIVALI.

Vi è concentrata gran parte dell'attività commerciale

PIAZZA SABOTINO E' L'ANIMA DI TUTTO IL QUARTIERE

Servizi ancora scarsi per i 42 mila abitanti - «Solo per la scuola — dice il presidente — siamo a posto, a parte la carenza di asili nido» - I trasporti e le attività culturali

Una veduta panoramica di piazza Sabotino, il cuore di Borgo San Paolo

Spaccato in due per ragio[illegible] burocratiche, il Borgo San Paolo vive come se niente [illegible] attorno al [illegible] fulcro [illegible] piazza Sabotino. Qui [illegible] numerose vie che vi convergono (Monginevro, Di Nanni, Cesana, Pollenzo oltre l'«asse» di corso Peschiera) è concentrata gran parte dell'attività commerciale della zona, più [illegible] attorno a quel[illegible] «polo» che [illegible] piazza Robilant.

[illegible] è [illegible] *e cresciuto nel borgo si sente un po' imbrogliato da questa suddivisione che ha tagliato fuori proprio piazza Sabotino* — dice il presidente della quarta Circoscrizione, il socialista Giuseppe Briamonte —, *ma dopotutto la cosa ha un significato solo amministrati[illegible] [illegible] sentimentale. I confini non passano anche dentro il [illegible] della gente. Però...».*

Il quartiere San Paolo è fra i più densamente popolati: [illegible] poco più di due chilometri quadrati vivono oltre 42 mila persone, [illegible] densità [illegible] oltre diciottomila abitanti [illegible] quadrato. I servizi, almeno finora, sono piuttosto scarsi, a quanto risulta. «*Sì. Solo per la scuola siamo a posto, a parte la carenza di asili nido. E' vero però che molti bambini frequentano scuole fuo[illegible] del nostro quartiere.* [illegible] [illegible] *grado [illegible] accontentare [illegible] le [illegible] quando sarà ristrutturata l'ex Lancia Ricambi, all'angolo di corso Racconigi con corso Peschiera, per venti sezioni elementari e dodici della media,* [illegible] *complessivamente. I lavori si concluderanno entro l'82*».

Analogamente, i servizi [illegible] e sanitari sono [illegible] collocati fuori dei confini della circoscrizione, a parte alcuni uffici [illegible] via Osasco [illegible] in via Pollenzo. Chi [illegible] bisogno di prestazioni ambulatoriali, ad esempio, deve recarsi in via Monginevro 130, che [illegible] «già» Pozzo Strada. Anche questo problema [illegible] (parzialmente) risolto con la sistemazione dell'area [illegible] Spa

E [illegible] punto di vista culturale? «*Le [illegible] [illegible] [illegible] po' slegate, causa la [illegible] canza di un centro d'incontro [illegible] quindi [illegible] una commissione appostta per coordinare [illegible] attività ricreative e culturali. Per l'anno prossimo è tuttavia in progetto un cor[illegible] [illegible] cura del regista Massi[illegible] Scaglione, per avvicinare i giovani al teatro. Ci saranno incontri nelle scuole, tecnici spiegheranno ai ragazzi i segreti, anzi [illegible] [illegible] e proprio Abc [illegible] Teatro, [illegible] s'intitolerà l'iniziativa*».

Giuseppe Briamonte [illegible] nuncia poi la prosecuzione delle rappresentazioni [illegible] bambini [illegible] ragazzi, ormai una tradizione, all'Araldo, a cura del Teatro dell'Angolo; concer[illegible] del pianista Cognazzo nella chiesa di San Bernardino; lezioni sulla pittura del Quattrocento tenute da specialisti [illegible] la scuola Alberti.

Un altro nodo [illegible] del quartiere, quello [illegible] trasporti, sarà sciolto grazie all'accoglimento di alcune proposte avanzate dal consiglio di circoscrizione: «*Peccato che non siamo toccati [illegible] percorso della metropolitana* — afferma Briamonte, evidentemente [illegible] contagiato [illegible] polemiche in proposito —. *Comunque [illegible] problema principale, che era la [illegible] di collegamenti con l'ospedale più vicino, [illegible] Martini [illegible] di via Tofane, sarà risolto: [illegible] TT ha infatti acconsentito [illegible] nostra proposta [illegible] modificare [illegible] percor[illegible] [illegible] 58, che [illegible] piazza Robilant raggiungerà piazza [illegible] lungo le vie Braccini e Spalato. [illegible] all'ospedale, saranno così molto meglio collegate la maggior parte delle scuole dell'obbligo di questa zona, finora mal servite*».

m. sp.

Da sempre quartiere operaio

Il quartiere San Paolo [illegible] una compattezza piuttosto granitica, dal punto [illegible] opinioni politiche [illegible] suoi abitanti. [illegible] quartiere operaio, s'è detto: infatti la maggioran[illegible] di sinistra nel Consiglio di circoscrizione [illegible] fuori discussione, pci e psi hanno da soli il 55 per cento [illegible] preferenze, e 18 consiglieri su 32.

Il confronto fra i risultati elettorali del '75 [illegible] quelli dell'8 giugno dell'anno [illegible]o indica spostamenti e variazioni di quasi [illegible] conto. [illegible] pci è passato [illegible] 10.870 voti [illegible] 11.882 (dal [illegible] al [illegible] per cento); [illegible] psi [illegible] 4219 [illegible] 4065 (dal 14,76 [illegible] 15,20 per cento: bisogna tener con[illegible] che il numero degli aventi [illegible] al [illegible] è sceso da 32.636 a [illegible] la dc [illegible] 6347 (22,21 [illegible] cento) [illegible] [illegible] (21,82); il psdi da 2059 (7,20 [illegible] [illegible] a [illegible] (4,48); il pri da [illegible] (5,47 per cento) a 1083 (4,08); il pli [illegible] 1535 (5,37 per cento) [illegible] [illegible] tondi (5,98); l'msi da 1576 (5,51 per cento) a 1361 (5,09).

Scarsa o insignificante la presenza delle formazioni minori: il pdup ha avuto lo 0,70 per cento dei voti, dp l'1,08, Lcr lo 0,17, Lsr lo 0,02 (sei voti). Lo 0,61 è andato alla lista «Per Torino». Nessuno [illegible] questi [illegible] rappresentato [illegible] Consiglio di circoscrizione.

Pellicceria

CELLINO LEONE

Abbigliamento UOMO - DONNA GIOVANI

Via Monginevro 45-47 - Tel. 386.752
Abitazione Tel. 386.545

TORINO

... dal 1922

MERULA

PIANOFORTI

STRUMENTI MUSICALI

LEZIONI

10141 TORINO - VIA CUMIANA 18-22
Tel. (011) 372.071

DELSEDIME

Giocattoli - Carrozzine - Lettini

[illegible] Monginevro [illegible] - TORINO - Tel. [illegible]

SORDITA'? AMPLIFON

IL SECONDO UDITO

La notissima SOCIETA' AMPLIFON, la più importante organizzazione europea per la protesizzazione acustica, ha aperto fin dal febbraio [illegible]

C.SO [illegible]

la sua seconda [illegible] TORINESE. [illegible] filiale è dotata delle più moderne [illegible] per gli esami dell'udito. Inoltre, la presenza degli audioprotesisti AMPLIFON — veri specialisti [illegible] secondo [illegible] — [illegible] non solo l'assistenza più completa ed efficiente, ma [illegible] la valutazione scientifica e [illegible] soluzione più valida di qualsiasi problema [illegible].

Se il vostro udito è un po' «sfuocato», [illegible] sentite [illegible] parole ma non sempre [illegible] capite, se fate [illegible] [illegible] seguire [illegible] televisione, rivolgetevi [illegible] specialisti del negozio AMPLIFON.

C.SO PESCHIERA [illegible] vi [illegible] un accuratissimo esame dell'udito, la prova dei più nuovi dispositivi «invisibili» [illegible] compensare la sordità ed i consigli più competenti.

amplifon

C.so Peschiera 163 - Tel. [illegible]

Aperto [illegible] 9 alle 12,30; [illegible] 15 alle [illegible] e il [illegible] dalle [illegible] 12,30

GUELI IMMOBILI S.n.c.

di GUELI & REMONDETTI

- SERVIZI IMMOBILIARI
- ASSISTENZA
- CONSULENZA

TORINO VIA MONGINEVRO 57 - TELEF. (011) 383.433 - 380.231/2/3

Cambia volto il quartiere tra corso Peschiera e corso Ferrucci

IL CENTRO DIREZIONALE FIAT E UN POLMONE VERDE DOVE UN TEMPO C'ERA LA SPA

Già cominciati i lavori dopo la firma della convenzione tra Comune e azienda - Nascono anche un centro civico per il quartiere e uno di riabilitazione per handicappati

All'angolo [illegible] Peschiera e corso Ferrucci per un vasto tratto il panorama [illegible] cambiato. O, meglio, ne [illegible] abbattuto uno, ne verrà forgiato un altro. Sono insomma iniziati i lavori per il [illegible] centro direzionale [illegible] per la sistemazione dell'area [illegible] 75 mila metri quadrati diventata pubblica dopo gli accordi presi fra l'azienda e il Comune alla fine dell'agosto scorso. La vecchia [illegible] Centro scompare, Borgo San Paolo si accinge a cambiare davvero volto.

Com'è noto, la convenzione firmata dall'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti e dal sindaco di Torino Diego Novelli ha stabilito che [illegible] 101 mila metri quadrati compresi fra i due corsi e le vie Osasco e Braccini, esattamente i tre quarti, [illegible] utilizzati per il Centro civico del quartiere e per un centro [illegible] riabilitazione di handicappati (nella pa[illegible] «Liberty» ristrutturata), oltre che come «pol[illegible] verde per una zona che [illegible] sente [illegible] gran bisogno.

I restanti [illegible] mila metri quadrati saranno occupati dall'edificio [illegible] «L» che ospite[illegible] [illegible]00 a [illegible]00 impiegati Fiat, [illegible] suddivisi in uffici dispersi in differenti quartieri cittadini. [illegible] Centro direzionale, progettato [illegible] tecnici della Fiat Engineering, avrà anche [illegible] caratteristica d'avanguardia: [illegible] [illegible]0 ed energia [illegible] infatti forniti in [illegible] parte [illegible] pannelli solari integrati da una centrale costituita da una ventina di «totem» per la cogenerazione di calore ed energia. I materiali usati [illegible] la costruzione del[illegible] consentiranno [illegible] [illegible] risparmio del [illegible] [illegible] cento rispetto [illegible] sistemi tradizionali.

Ma ciò che interessa di più la gente del quartiere è l'utilizzo pubblico della maggior parte dell'area. «*A breve scadenza* — dice il presidente del Consiglio di circoscrizione Giuseppe Briamonte —, *cioè nei primi mesi dell'anno prossimo, entrerà già in funzione il centro socioterapico per handicappati. La ristrutturazione [illegible] "manica [illegible]ta" dell'ex stabilimento, quella che dà sulle vie Spala[illegible] e Braccini, è già in corso. C'è urgenza anche di una se[illegible] più ampia per la circoscrizione, ma [illegible] importante privilegiare le necessità dell'assistenza, perciò abbiamo cominciato [illegible] lì*».

Il Centro civico invece, con gli uffici anagrafici, la sede dei Vigili, [illegible] Centro d'incontro eccetera, [illegible] troverà spazio [illegible] «manica lunga» sull'altro lato, non sarà pronto che [illegible] [illegible] fine dell'82 o l'inizio dell'83. [illegible] frattempo parte dell'area sarà attrezzata [illegible] attività sportive, ricreative. [illegible] spazio [illegible] [illegible] al verde, risolvendo così uno dei problemi più gravi del borgo. Il quartiere [illegible] Paolo, infatti, «espropriato» [illegible] [illegible] suddivisione delle circoscrizioni anche [illegible] giardini di piazza Adriano (che appartengono al territorio di Cenisia - Cit Turin) soffre molto di questa [illegible] che costringe gli [illegible] nelle osterie e i bambini a giocare [illegible] delle strade interne.

Il Centro d'incontro, che purtroppo sarà realizzato solo in una [illegible] fase, colmerà l'altro grande «vuoto» del quartiere, [illegible] dei pochi ancora mancante [illegible] questruttura.

Dietro l'imponente transennatura che [illegible] [illegible] Fiat, [illegible] [illegible] [illegible] le ruspe, pulserà così il nuovo «cuore» del quartiere, [illegible] due passi da quello vecchio.

Per il censimento il [illegible] in corso Peschiera 193

Il censimento 1981 prosegue, pur tra gli [illegible] rappresentati dalla difficoltà di compilario (non tutti [illegible] [illegible] grado di comprendere le domande, neppure leggendo [illegible] «guida» allegata ai moduli) [illegible] dalle rivendicazioni dei rilevatori, che minacciano di non ritirare le [illegible] o di non consegnarle [illegible] il compenso loro spettante [illegible] sa[illegible] «adeguato».

Se i questionari non venissero ritirati, e se qualcuno non li [illegible] neppure ricevuti, è necessario rivolgersi agli appositi centri presenti in ognuno dei ventitré quartieri. [illegible] abitanti di Borgo San Paolo devono far riferimento a questo indirizzo: corso Peschiera 193, telefono 330.147, tenendo presente che entro l'11 novembre le operazioni [illegible] raccolta [illegible] moduli compilati devono es[illegible] [illegible]

La scheda

[illegible] **Centro Civico:** proposta [illegible] avviare.

Sede Consiglio [illegible] Circoscrizione: via Osasco, 80 - Tel. 338.510 - 332.156.

Sede Centro d'Incontro: ipotesi di localizzazione in via Orsiera (ex Candioli).

[illegible] **Comitato di Quartiere Spontanea** via [illegible] 24.

I lavori in corso per smantellare l'ex Fiat-Spa. Al posto sorgerà il Centro direzionale dell'azienda e quello civico

ULISSE
LIBRERIA
44 bis, via Monginevro
Tel. 372.921
TORINO

SIX
mode
Abbigliamento Donna
C.so Peschiera n. 145
Tel. 332.706
[illegible]

Gioielleria
M. C.
Compra oro, argenteria, monete, gioielli
PREZZI MASSIMI
C.so Peschiera 161 ang. via Villarbasse - Tel. 334.832 - Torino

INSTALLAZIONE IMPIANTI CENTRALIZZATE E SINGOLE
Tutti i lavori sono coperti da [illegible]
T.A.T.
TELE ANTENNE TORINO
[illegible] - [illegible] Peschiera, 145/c
[illegible] (011) [illegible]

ASSETTO RUOTE FUMIA BRUNO
CONVERGENZE - INCIDENZE - EQUILIBRATURA ELETTRONICA CORGI - PNEUMATICI NAZIONALI ED ESTERI - RIGENERATI - TRIAL
C.SO RACCONIGI 207 - TORINO - TEL. (011) 331.808

De Venezia
di G. Cima
Tendaggi - Tappeti - Moquettes
Esposizione: via Monginevro [illegible]
Negozio: via Mouginevro 21 Torino
Tel. 383.531

Confezioni
torrico bruno
LO SPECIALISTA IN ABBIGLIAMENTO MASCHILE
TAGLIE FORTI E CONFORMATE
10138 Torino - V. Monginevro 1 bis - Tel. 380.366

INTERNI
di Lelia Giannino
SELEZIONE DI MOBILI D'ARTE E MODERNI
Promozione dicembre-gennaio:
GIOIELLI PER TUTTI
Via Monginevro 72
Tel. 372.023 - TORINO

Rizzolio
LIQUORI
VINI
CHAMPAGNE
DA TUTTO IL MONDO CASSETTE REGALO PRONTE E CONFEZIONATE SU ORDINAZIONE CONSEGNE A DOMICILIO
10141 TORINO
Via Monginevro 74
(ang. [illegible] Cumiana)
[illegible] 372.513
SALONE ESPOSIZIONE [illegible]

boutique
Controfigura
C.so Peschiera 142/F
10100 TORINO
[illegible] (011) [illegible]

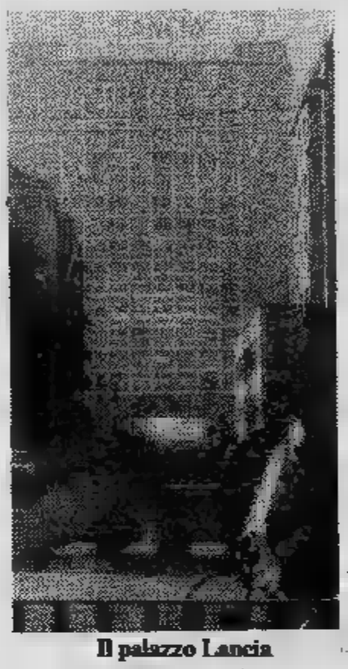
2M ELETTRONICA
ELETTRONICA s.a.s.
C. Peschiera 164
Torino
Tel. 331.394
2M ELETTRONICA s.a.s.
di Meliano [illegible] C
Elettricità
Elettrodomestici
Illuminazione
Materiale antifurto
Materiale elettrico
Tv color - Tv C.C.
NUOVA GESTIONE

CASALINGHI PUNTO 73
SPECIAL-MARKET
10141 TORINO - [illegible] CARAGLIO 73
(angolo Via Lancia - all'ombra del Grattacielo Lancia)
SELF-SERVICE - COMMERCIO CASALINGHI
ARTICOLI REGALO
ELETTRODOMESTICI
PRODOTTI ENOLOGICI
TERRAGLIE - FORNITURE BAR
ALBERGHI - COMUNITA'
AZIENDE, ecc.
TELEFONO (011) [illegible]

I modelli più famosi costruiti negli stabilimenti di via Monginevro

NEL CUORE DEL QUARTIERE L'ARTISTA LANCIA HA INVENTATO LA LAMBDA

Due mesi fa si è celebrato il centenario della sua nascita - Da garzone a famoso pioniere dell'automobilismo - Non riuscì a vedere il primo esemplare dell'Aprilia a lui definita «Magnifica»



Il palazzo Lancia

attorno allo stabilimento Lancia che il «borgo» San Paolo è nato, è cresciuto, si è sviluppato. Anche oggi che gli si sono incrostate sopra altre connotazioni, il quartiere quella fondamentale, più «vera», quartiere operaio, pur se proprio tutti operai sono i quarantamila passa che lì abitano.

solo mesi si il fondatore della fabbrica Vincenzo Lancia (era nato il agosto 1881), coincise con frequentazione quasi dimenticato Lancia, in Via San ve troneggiano le prime «gine» dell'asfalto sfornate dalle officine, è giusto rendergli una volta omaggio ricordandone le origini, i primi faticosi passi, i meritati successi.

Divenuto in pochi ma duri anni da industriale, Vincenzo Lancia era di quegli uomini di cui, suole dire, si è perso lo po. Nato a Fobello, Val Sesia, da genitori ti, appena adolescente rifiutò di seguire la strada indicatagli padre, che voleva scelse ragioneria, poi abbandonò gli studi per lavorare con un artigiano costruttore di biciclette, Giovanni Ceirano, cui i Lancia alcuni locali nel corso Emanuele dove erano dati abitare.

Le automobili (anzi, *gli* automobili, dato solo nel '36, pare su parere di D'Annunzio, l'auto femminile) erano rate un lusso, un capriccio che pochi potevano permettersi. Perciò al cavalier Giuseppe Lancia, industriale vecchia guardia (ramo conserve), non dovette bare molto la decisione del figlio di lasciare gli studi per lavorare a tempo pieno con Ceirano quando questi amise di costruire biciclette per mettersi quelle mostruose eccentricità quattro ruote.

Eppure fu così che cominciò e nel 1899, quando Giovanni Agnelli incorporò la «Ceirano & C.», per il meccanico Vincenzo Lancia (ufficialmente «contabile») fu subito pronto il posto di capo collaudatore. La nascita dello sport automobilistico lo vide naturalmente in prima fila: fra i piloti che la Fiat mise in campo nei primi anni del secolo, il nome di Lancia era sempre in testa, come nelle tante gare in giro per il mondo che vinse.

Duecentomila lire: questo il capitale, messo insieme fatica, con cui Vincenzo Lancia e un amico, Claudio Fogolin, tentarono l'avventura di «metterai in proprio». Il 29 novembre in un localino di Ormea golo Donizetti, nacque la «Lancia & C.», nel settembre l'anno successivo vide la luce il primo modello, più veloce, leggero e manovrabile di quelli allora in circolazione: l'Alfa «Landaulet». Ne furono costruiti 108 esemplari; uno, funzionante, è esposto al Museo, con i suoi petrolio, i cri- molati, l'interno strarifinito. Costava mila lire, allora fortuna, valeva la pena.

In Borgo Paolo, all'epoca orti e campagne, Lancia approda nel 1911, quando già progettato messo in la Beta, con l'illuminazione ad acetilene. Dallo stabilimento Monginevro uscirono le Delta, le Kappa e le Trikappa. E, nel dopoguerra, quello che considerò sempre il «gioiello», la Lambda, la prima vettura «struttura portante». La caratteristica delle automobili Lancia era ormai già nota a tutti gli appassionati: prima tutto la qualità, anche scapito del costo. Infatti possedere una

La chiesa di San Bernardino

Lancia sempre un segno di raffinatezza, di prestigio: uno *status symbol*.

Una nobiltà «carattere» che Vincenzo brava voler incidere anche nei delle sue quelli indicati le lettere dell'alfabeto greco seguirono i modelli contrassegnati da termini di sapore storico, dal profumo di mito, come Arte, Astura, Augusta e, infine, Aprilia.

«*Magnifica*». Così la Vincenzo Lancia dopo anni di prove, di correzioni, di miglioramenti al progetto iniziale. Ma non fece in tempo a vederne il primo esemplare uscito dalla fabbrica di Borgo San Paolo. Morì il 15 febbraio 1937, a cinquantasei anni.

m. sp.

Una lapide ricorda il eroico sacrificio

Trecento repubblichini per uccidere Di Nanni

Una delle vie che tagliano longitudinalmente il Borgo San Paolo (quello «storico» non quello definito dai confini circoscrizionali) è dedicata a eroe della Resistenza: Dante Di Nanni, gappista, caduto sotto il fuoco dei miliziani repubblichini il 18 maggio 1944 proprio nel centro del borgo.

L'alloggetto dove si rifugiato, gravemente ferito dopo un'azione condotta contro i nazifascisti, non era però nella via che poi gli è stata dedicata, bensì in una piccola fronte campanile della chiesa di San Bernardino, viuzza con questo stesso targa ricorda, sulla facciata, quella tragica giornata.

Dante Di Nanni, appena diciottenne, già sette proiettili in corpo quando riguadagnò la «base» di via San Bernar- 14B: stato ferito, sia pure mortalmente durante di far radio trasmittente di Stura. Medicato, poi lasciato solo da Giovanni Pesce, partito di un'ambulanza.

Ma i fascisti lo trovarono prima: Di Nanni uccise i primi due arrivati sulla soglia con una bomba, subito dopo fu circondato da trecento uomini, fra repubblichini tedeschi, cedere, sfinito, e cadere dal balconcino, colpì a morte un'altra decina.

erano stati chiamati perfino due carri armati. Quando, esaurite tutte le munizioni, apparve barcollante sulla piccola terrazza, nessuno riuscì a sparare. Come ipnotizzati, fascisti e nazisti lo guardarono precipitarsi volontariamente nel vuoto. Di fronte al cadavere, i tedeschi salutarono militarmente.

SABOTINO di PAONNI
TUTTI I VETRI PER LE ABITAZIONI E LE INDUSTRIE
FORNITURE E POSA IN OPERA
10141 TORINO
VIA STAFFARDA 2/A
TEL. (011) 372.346

GIUSEPPINA
Veste con gusto ed eleganza i vostri
BAMBINI
con le più prestigiose marche del settore
Via Monginevro 51 bis - Tel. 375.975
10141 TORINO

il Tribolino
Corso Peschiera 175/D Tel. 330.169
lenzuola - trapuntati - tovaglie articoli regalo
FILATI
con modelli esclusivi di facile realizzazione
IN OMAGGIO spiegazioni accurate e tagli

C.T.R. CENTRO TRASFORMAZIONI RISCALDAMENTO
DITTA SEGNALATA DALL'ITALGAS
Impianti termici sanitari elettrici industriali e civili - zione bruciatori e - Gestioni a forfait - Trasformazioni metano e gasolio complete di e varie
C.T.R. -
PESCHIERA - TEL. (011) 338.595 - 372.790

LA BOTTEGA DEI FIORI
Fiori e piante
Fiori di serra
Via Monginevro 33
TORINO
Telef. (011) 331.659
Servizio a domicilio

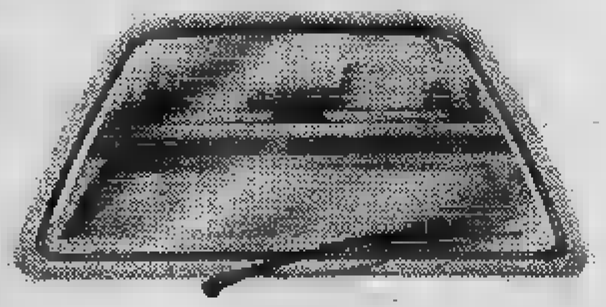
CARROZZERIA
BERTENASCO
CONSULENZA ASSICURATIVA E ASSICURAZIONI
10141 TORINO
VIA SPALATO 88
TEL. (011) 332.020

CONTRO LA SVALUTAZIONE RISTRUTTURARE CONVIENE
SELCEM SRL
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
RISTRUTTURAZIONE
ALLOGGI
ESPOSIZIONE IN TORINO C.SO PESCHIERA 171
TELEFONARE 380.225 / 335.9074

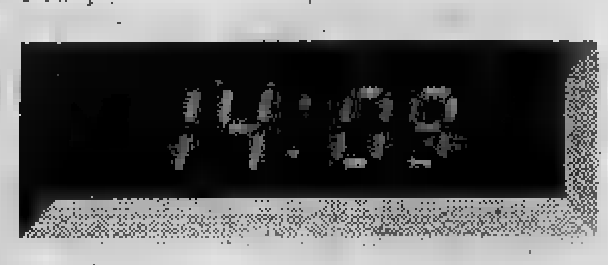
Per festeggiare un avvenimento eccezionale, la vendita in Italia della milionesima auto, Talbot crea un'auto eccezionale: Horizon Selection.

Un modello Horizon super-equipaggiato e personalizzato, disponibile in soli 1.200 esemplari numerati, contraddistinti da una targhetta metallica a numerazione progressiva. Selection è un modo speciale di [redacted] "l'auto vincente".

Questi gli optionals della Selection, compresi nel prezzo:
– color rosso di China – paraurti neri
– cerchi in lega con pneumatici 155x13 – tergilavavetro lunotto
– vetri atermici color bronzo
– predisposizione autoradio
– rivestimenti in velluto
– appoggiatesta sedili anteriori
– orologio digitale – due maniglie passeggeri posteriori.



Tutto ciò [redacted] aggiunge al già completo equipaggiamento di serie della Horizon GL e al suo motore di 1.118 cc. che sviluppa 59 CV (DIN) e consente brillanti prestazioni con consumi contenuti. Al prezzo competitivo di Lit. 7.250.000*.



Ma affrettatevi! Avete solo 1.200 occasioni per entrare nel clan Selection!

*IVA [redacted] trasporto compresi, salvo variazioni della Casa. Finanziamenti rateali diretti "PSA Finanziaria Italia S.p.A." 42 mesi anche senza cambiali.

TALBOT HORIZON SELECTION
OGNI [redacted] UN [redacted]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A.A. A Collegno vicino corso Francia vasto alloggio moderno libero vendita piano 3° mq 145 doppi servizi solo 125 milioni facilitando, volendo box auto. Tel. 789.132.

FIDALCASE

A.A. FIDALCASE A vende libero zona S. Rita adiacente corso Sebastopoli signorile piano alto soggiorno 2 camere cucina servizi ottima posizione L. 87 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE C libero corso Agnelli panoramico salone camera tinello cucinino servizi 82 milioni. Tel. 595.606.

A.A. FIDALCASE D libero pressi piazza Sofia ottimo [redacted] servizi [redacted] pia[redacted] milioni. Tel. [redacted].

[redacted] **FIDALCASE** G libero [redacted] Strada pa[redacted] soggi[redacted] servizi [redacted] milioni. Tel. [redacted].

A.A. FIDALCASE H [redacted] centrale soggiorno 3 camere tinello cucinino servizi posto [redacted] 114 milioni. [redacted].

A.A. [redacted] Borgo [redacted] camera [redacted] servizi cantina [redacted] milioni. Tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE L libero pressi piazza Manno recente camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni 500 mila. Tel. 504.101.

A.A. FIDALCASE libero Collegno in palazzina [redacted] camere cucinotto servizi giardino privato [redacted] milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE [redacted] piano [redacted] camere tinello [redacted] cantina 53 m[redacted]. [redacted]. 959.2001.

A.A. FIDALCASE M [redacted] Borgo Vittoria pia[redacted] cucinino servizi L. 83 milioni. [redacted]. 501.246.

A.A. FIDALCASE N libero Grugliasco signorile 90 mq 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni. [redacted]. 501.246.

FIDALCASE

A.A. [redacted] E vende libero [redacted] in [redacted] signorile [redacted] appartamen[redacted] soggi[redacted] 3 [redacted] tinello cucinino servizio ripostiglio [redacted] L. 155 milioni. Tel. [redacted].

A. [redacted] corso Svizzera pressi libero 2 camere tinello cucinino casa di [redacted] anni [redacted] 82 L. 64 milioni 750 mila. Tel. 548.148.

A Grugliasco palazzina signorile 2 camere cucina servizi cantina li[redacted] alla vendita, pagamento facilitato. [redacted]. 480.846.

A 20 minuti da Torino libero prezzo affare [redacted] camere tin[redacted] bagno box posto auto. Sergi [redacted].

[redacted] Unione Sovietica 2 [redacted] fabbricati con 3 alloggi recent[redacted] tutto libero vendesi ottimo prezzo. Tel. 011 / 901.2411.

ADIACENZE via Pietro Micca liberi 5 vani singoli o abbinabili [redacted] to. Sergi vende [redacted].

[redacted] realizzo vendesi Largo Sempione [redacted] di ingresso [redacted] tinello cucinino [redacted] terrazzino [redacted] 2 [redacted] 47 [redacted]lioni. Alvim Snc tel. [redacted].

AFFARE vendo Vanchiglia piano secondo alloggio occupato divisibile mq 150 richiesta 43 milioni. Tel. Savio 543.534.

ALLOGGI liberi 1-2-3 camere tinello casa recente semicentrale buon prezzo dilazioni permute. Casamercato tel. 650.3805.

ATTICO zona Crocetta salone 3 camere cucina biservizi cantina Edil Residence vende libero, tel. 650.5539 - 650.8479.

BRS C attico libero adiacente corso Montecucco camera tinello cucinino servizi terrazzo L. 37 milioni, dilazioni. Tel. 657.516.

BRS F tratta adiacenze via Nizza (via Canetti) 2 camere tinello [redacted] servizi L. 49 milioni dilazioni. Tel. 657.516 - 657.[redacted].

CASABIANCA libero lussuoso alla Mandria saloncino camera soggiorno cucinino servizi box 80 milioni. Tel. 537.310.

CASALEGNO A 839.8444 Col[redacted] (To) libero recente: [redacted] mera tinello cucin[redacted] cantina ripostiglio 52 milioni.

CASALEGNO B 839.8444 via [redacted] (B. Milano) libero: 2 [redacted] vizi cantina 63 milioni.

[redacted] B 839.8444 via Cereseto (B. Milano) frazioniamo alloggi: 1-2 camere cucina [redacted] cantina da 16 milioni; [redacted] auto a parte.

CASALEGNO B 839.8444 via Cumiana (S. Paolo) stesso stabile vendiamo alloggi: 2 camere cucina bagno liberi ed occupati.

CASALEGNO B 839.8444 via Mombarcaro (S. Rita) libero mq 110 salone 2 camere cucina servizi cantina; volendo box auto.

[redacted] Ossasco (S. Paolo) 2 camere tinello [redacted] cantina 53 [redacted].

CASALEGNO [redacted] corso Regina Margherita 3 camere [redacted] cucinino [redacted] tina 55 [redacted].

CASALEGNO B 839.8444 via Guido [redacted] (Mirafiori) [redacted] camera [redacted] 42 [redacted].

CASALEGNO B [redacted] Borgaro (To) [redacted] camere [redacted] cucinino [redacted] cantina 61 milioni 900 mila.

CASALEGNO B 839.8444, [redacted] Maurizio C.se (To) libero signorile mq 150: salone 3 camere cucina 2 bagni cantina box 2 auto.

CASALEGNO B 839.8444 via Invorio (Parella): 2 camere tinello con angolo cottura servizi cantina 40 milioni.

CASALEGNO B 839.8444 via Goldoni (Aurora) libero ultimo piano: camera tinello cucinino servizi cantina solaio.

CASALEGNO B 839.8444 corso [redacted] (B. Milano) libero: camera tinello cucinino servizi cantina 49 milioni.

CASALEGNO B 839.8444 via Arona (Parella) libero: 2 camere tinello cucinotta servizi cantina 77 milioni.

CASALEGNO B 839.8444 Lungo Dora Napoli (Aurora) stesso [redacted]: 1-3 camere cucina servizi cantina da 15 milioni 500 mila.

C[redacted]LEGNO B 839.8444 corso [redacted] Casera (B. Milano) libero: 2 camere cucinotta servizi cantina [redacted]7 milioni 500 mila.

CASALEGNO Z [redacted] via Madama Cristina 3 camere cucina servizi cantina 30 milioni.

CA[redacted]GNO Z 839.8444 via Alessio (Mirafiori): 2 camere cucina servizi cantina 35 milioni 500 mila.

CASAMERCATO A 650.3805 vende libero via Servais signorile recente in palazzina di 3 piani salone 3 camere cucina 2 bagni posto auto.

CASAMERCATO B 650.3805 libero via Saffi (P. Adriano) 2 camere cucina servizi mansarda. L. 58 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO B 650.3805 libero via Don Bosco (corso Regina): 3 camere cucina servizi L. 47 milioni possibilità dilazioni.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Piossasco via Boccaccio recente salone 2 camere tinello servizi dilazioni permute.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Settimo T. via Fornace 2 camere cucina abitabile servizi possibilità dilazioni permute.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Moncalieri via Bosso recente 2 camere tinello cucinino servizi 85 mq circa.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Cascine Vica, via Arno, salone 2 camere cucinotta 2 servizi 110 mq stabile recente.

CASAMERCATO B 650.3805 via Montesanto (Settimo) recente, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, termoascensore.

CASAMERCATO B 650.3805 via Rubino (Centro Europa) recente salone 3 camere cucina 2 servizi box, possibilità mutuo.

CASAMERCATO B 650.3805 corso Francia Cascine Vica ingresso, 3 camere, cucinotta, bagno.

CASAMERCATO B 650.3805 vende libero in p.za Madama Cristina 3 camere, servizi, cantina. Dilazioni.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere, tinello, casa semirecente [redacted] centrale. Possibilità di dilazioni.

C[redacted] 650.3805 libero via [redacted]na (B. Vittoria) stabi[redacted] 1963, [redacted] cucinino servizi mq [redacted]0 circa.

CASAMERCATO D [redacted] libero [redacted] (via De Nicola) camera tinello cucinino servizi piano alto panoramico.

[redacted] D [redacted] libero lungo [redacted] Napoli 2 [redacted] cucinino [redacted] dilazioni.

[redacted] D 650.3805 libero Borgaretto (Beinasco) recen[redacted] signorile camera tinello cucinino servizi.

[redacted] (via Regio Parco) [redacted] 2 ingressi [redacted] re tinello cucinino [redacted].

CASAMERCATO D 650.3805 libero Volpiano (via Leini) 3 camere cucina 2 servizi 2 box vendiamo anche in permuta.

[redacted] 650.3805 libero corso [redacted] (Crocetta) 2 camer[redacted] angolo [redacted]. Possibilità dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via B[redacted] (centro): 2 camere servizi prezzo di vendita molto interessante.

[redacted] (Regio Parco): [redacted] camere [redacted]. Facilitazioni [redacted] pagamento.

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 [redacted]achino (M. Campagna): camera [redacted] bagno 50 mq circa. [redacted] dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 strada Settimo (La Barca): soggiorno 2 camere cucina bagno casa del 1961. Possibilità dilazioni.

[redacted] E 650.3805 [redacted] Leini (via [redacted] tinello cucinino [redacted].

CASAMERCATO Z 650.3805 vende libero in Pecetto recen[redacted] tto di salone 2 c[redacted] so giardino privato e servizi.

CASCINE Vica recente costruzione 2 camere tinello cucinino bagno L. 14 milioni minimo contanti rimanenti dilazionabili. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CASETTA con m[redacted]o laboratorio 450 mq libera zona via[redacted] vendesi esclusi intermediari ev[redacted] permute. Tel. 328.648 solo ore pasti.

[redacted] Europa [redacted] cucina arredata 2 letto biservizi [redacted] Tel. 544.741.

CENTRO CASA

CENTROCASA 513.831 [redacted] 20 [redacted] signorili luminosi [redacted] 3 4 [redacted] cucina bagni [redacted] 71 milioni a 132 [redacted] 700 mila [redacted] mutuo San [redacted] e dilazioni.

COLLEGNO occupato ampio 2 [redacted] tinello cucinino bagno recente 52 milioni [redacted] Gusti Immobili.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Vigevano 8, in stabile con riscaldamento, convenientissimi 2 camere cucinotta bagno 26 milioni 500 mila, volendo liberi da 38 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero adiacente piazza Castello adatto abitazione deposito 2 camere cucina servizio 19 milioni 800 mila [redacted].

CU[redacted] recente costruzione attico 2 [redacted] cucinino bagno [redacted] zo. Minimo contanti e dilazioni. Immobiliaretoro[redacted] - 553.204.

CORSO Francia Borgata Parella libero primo piano [redacted] 215 tinello cucinino salone 5 [redacted] re doppi servizi [redacted] ufficio [redacted] volendo. No agenzie. [redacted]. 779.517.

CORSO Francia adiacente attico libero con mansarda abbinata soggiorno 3 camere cucinotto biservizi terrazzo, mutuo, permute. Centro Immobiliare 696.3174 - 696.8415.

CORSO Grosseto occupati stessa casa camera cucina bagno a partire [redacted] 23 [redacted] 700 mila, dilazioni. Maiora 756.625.

CORSO Peschiera adiacente vendo alloggio libero 4 camere servizi 1° piano casa signorile. Tel. 344.660.

CORSO Stati Uniti libero prestigioso salone 5 camere cucina tripli servizi box tel. 544.908 - 531.475.

CORSO TRAIANO
vendiamo elegante 2 camere tinello e 3 camere cucina stessa casa. Tel. Meccase 533.025.

CORSO Traiano camera tinello cucinino bagno L. 10 milioni minimo contanti rimanenti dilazionabili. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CROCETTA corso Rosselli angolo corso G. Ferraris vendo alloggio libero fine anno 3 camere saloncino cucina 2 servizi volendo box auto. Telefonare 344.660.

CROCETTA libero camere cucina 2 arie ter[redacted] vendesi. Prezzo [redacted] 29 milioni 800 mila. Tel. 591.220.

[redacted] stessa casa vendo [redacted] salone 4-5 [redacted]ere cucina servizi dilazioni. [redacted] Telefono 650.55.39 650.84.79.

[redacted] 587.183 [redacted] ingresso 5 ca[redacted] cucinotta 2 bagni mq 180 L. 147 milioni [redacted] mila.

DI [redacted] 587.183 vende [redacted]sarda zona Mirafiori 2 vani bagno termo ascensore terrazzo L. 40 milioni.

EUROCASE B 513.725 libero corso Sebastopoli 2 camere tinello cucinino [redacted] box 2 [redacted] signorile pagamento facilitato.

FAILLA [redacted] libero [redacted] grande metratura, in signorile casa d'epoca, 5 camere cucina 2 [redacted]izi balconi terrazzo. Telefonare 742.874.

FAILLA & BERTINETTO libero Grugliasco, termoascensore, recente 2 camere tinello cucinino bagno 66 milioni [redacted]. Tel. 742.874.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** Borgata [redacted] (corso Francia) in [redacted] ingresso [redacted] cucina bagno 16 milioni 500 mila. [redacted]74.

[redacted] libero pressi via M. Cristina salone due [redacted] cucina [redacted] anche [redacted] ufficio mutuo permute. Tel. 585.602.

GABETTI 5767 vende centralissimi via Piave [redacted] camera cucina servizio [redacted] milioni in [redacted] prezzo affare.

GABETTI 5767 vende via Prejus via Brunetta in stabile rinnovato camera cucina servizio 12 milioni 200 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Porta Susa corso San Martino salone 4 camere cameretta cucina 3 servizi 2 ingressi cantina.

[redacted] 5767 [redacted] piazza [redacted]rbassa saloncino 2 camere cucina doppi servizi cantina con [redacted].

GABETTI 5767 [redacted] libero [redacted]cente piazza [redacted]rmolada recente 2 [redacted] mere cucina ingresso bagno con [redacted].

GABETTI 5767 vende libero [redacted] via [redacted] cucina bagno 53 milioni ottimo [redacted].

[redacted] 5767 [redacted] libero corso Trapani via Lancia piano [redacted] 3 camere cucina bagno [redacted] ottimo investimento.

GABETTI 5767 vende [redacted] Vanchiglia via Napione spazioso 4 c[redacted] tinello cucinino ingresso bagno sicura rivalutazione.

[redacted] 5767 [redacted] adiacente parco Rignon corso Orbassano camera [redacted] cucinino bagno ripostiglio con mutuo.

GABETTI 5767 [redacted] libero [redacted] Milano via Leini 2 [redacted] tinello cucinino bagno ripostiglio 47 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 [redacted] zona [redacted] via [redacted] luminoso camera [redacted] cucinino bagno [redacted]tina 42 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 [redacted] libero piazza [redacted] via Duchessa Jolanda attico soggiorno [redacted] mera tinello cucinino bagno terrazzo.

[redacted] camera cucina servizi Lucento via Pianezza [redacted] meno forti [redacted]. [redacted]. 488.972 - [redacted].

[redacted] libero [redacted] Unione Sovietica (Mirafiori) [redacted] camere tinello cucinino [redacted] zioso. Dilazioni. Tel. 489.789.

GAIOTTO libero [redacted] tinello cucinino servizi piazza Risorgimento (Parella) [redacted] possibilità mutuo. [redacted]. 488.972.

[redacted] Valentino piazza Graf [redacted] 3 camere cucina [redacted] recente [redacted] mutuo. Tel. 488.972 - 489.789.

GAIOTTO monocamere libere stessa casa corso Potenza (Lucento) a partire [redacted] 5 milioni affarone dilazioni. Tel. [redacted].

[redacted] alloggio libero signorile 2 camere soggiorno cucinotta [redacted] box. Nuovo Studio Immobiliare 960.7768.

IFIM

IFIM
liberi [redacted] corso Vittorio, salone 2 [redacted] cucina [redacted]izi, soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o [redacted]. Tel. 748.718 - 742.834.

IFIM
libero Crocetta (via Vespucci) da ristrutturare 3 [redacted]re cucina servizi dilazioni e/o permu[redacted] Tel. 748.718 - 742.834.

IFIM
libero corso Cosenza Turin [redacted] soggiorno 2 [redacted] cucina biservizi [redacted] piscina tennis [redacted] permute. [redacted]. 515.582.

IFIM
[redacted] Sebastopoli in [redacted]ina appartamento indipendente su 3 piani salone studio 4 [redacted] cucina [redacted] tavernetta mansarda lavanderia box doppio e giardino privato dilazioni [redacted] per[redacted]. Tel. 742.840 - 742.845.

IFIM
libero corso Brunelleschi saloncino 2 camere cucina servizi box dilazioni [redacted] permute. Tel. 748.718 - 742.834.

IFIM
[redacted] (via A. da Verazzano) 2 [redacted] cucina [redacted] e/o [redacted]. 742.840 - 742.843.

[redacted]
[redacted] Madonna Campagna in palazzina [redacted] camera tinello cucinino servizi [redacted] mansarda di 40 mq [redacted] e [redacted]. Tel. 748.718 - 742.840.

[redacted]
libero pressi Centro Europa via Tarino soggiorno camera tinello cucinino [redacted] milioni [redacted] dilazioni permute. Tel. 515.582.

IFIM
libero pressi corso Rosselli stessa casa volendo abbinabili 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Tel. 742.840.

IFIM
libero pressi via Madama Cristina uso abitazione/ufficio e/o pensione 9 camere cucina biservizi 155 milioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero pressi piazza Massaua vera occasione 2 camere tinello cucinino servizi 60 milioni più 10 milioni dilazionati. [redacted]. 515.582.

[redacted]
libero [redacted] monolocale mq 24 mansardato [redacted] gas [redacted] signorile agevolazioni. Tel. [redacted].

IFIM
[redacted] pressi [redacted] Pietro Micca signorile salone [redacted] camere [redacted] cucinino biservizi [redacted] permute. Tel. [redacted].

IFIM
[redacted] Monte Cucco [redacted] camera cucina servizi box dilazioni [redacted] permute. Tel. 742.840 - 742.843.

IFIM
occupati pressi via [redacted] Settembre mono-biquadricamere cucina [redacted] a partire da [redacted] milioni 600 mila dilazionabili. Tel. 515.582.

IFIM
occupato pressi corso Traiano soggiorno [redacted] camere cucina [redacted] box 75 milioni più [redacted] mi[redacted] mutuo bancario. Tel. 515.582.

[redacted]
occupato [redacted] Traiano [redacted] signorile luminoso soggiorno [redacted] tinello cucinino servizi 69 milioni dilazioni. [redacted]. 5[redacted].

[redacted]
occupato in [redacted] d'epoca [redacted] Casalis soggiorno 2 [redacted]ere cucina servizi dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 - 742.843.

IMMOBILIARESUPERGA corso Svizzera ingresso 2 camere cucina servizi cantina 27 milioni facilitazioni. Tel. 443.252.

IMMOBILIARESUPERGA [redacted] ingresso [redacted] camere cucina bagno [redacted] L. 39 milioni dilazioni. Tel. [redacted].

[redacted] libero corso Grosseto ingresso [redacted] tinello cucinino bagno cantina 50 milioni. Tel. 443.252.

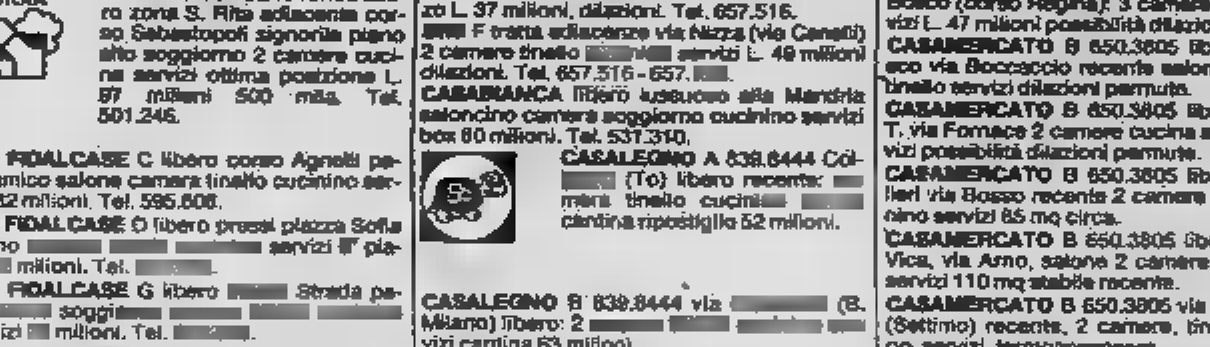
[redacted] via Digione ingresso camere [redacted] bagno [redacted] 35 milioni 500 mila facilitazioni. [redacted]. 443.252.

[redacted] Torrazza ingresso [redacted] tinello cucinotta bagno [redacted] dilazioni. Tel. 443.252.

IMMOBILIARESUPERGA Volpiano [redacted] signorile villa bifamiliare in ultimazione [redacted] dicembre ogni comodità e giardino mq [redacted] facilitazioni. Tel. [redacted].

[redacted] via Carmagnola ingresso [redacted] cucina [redacted] milioni facilitazioni. [redacted].

(continua)



leasing auto
10121 Torino - Via XX Settembre, 10
[redacted] (011) [redacted] - 542380

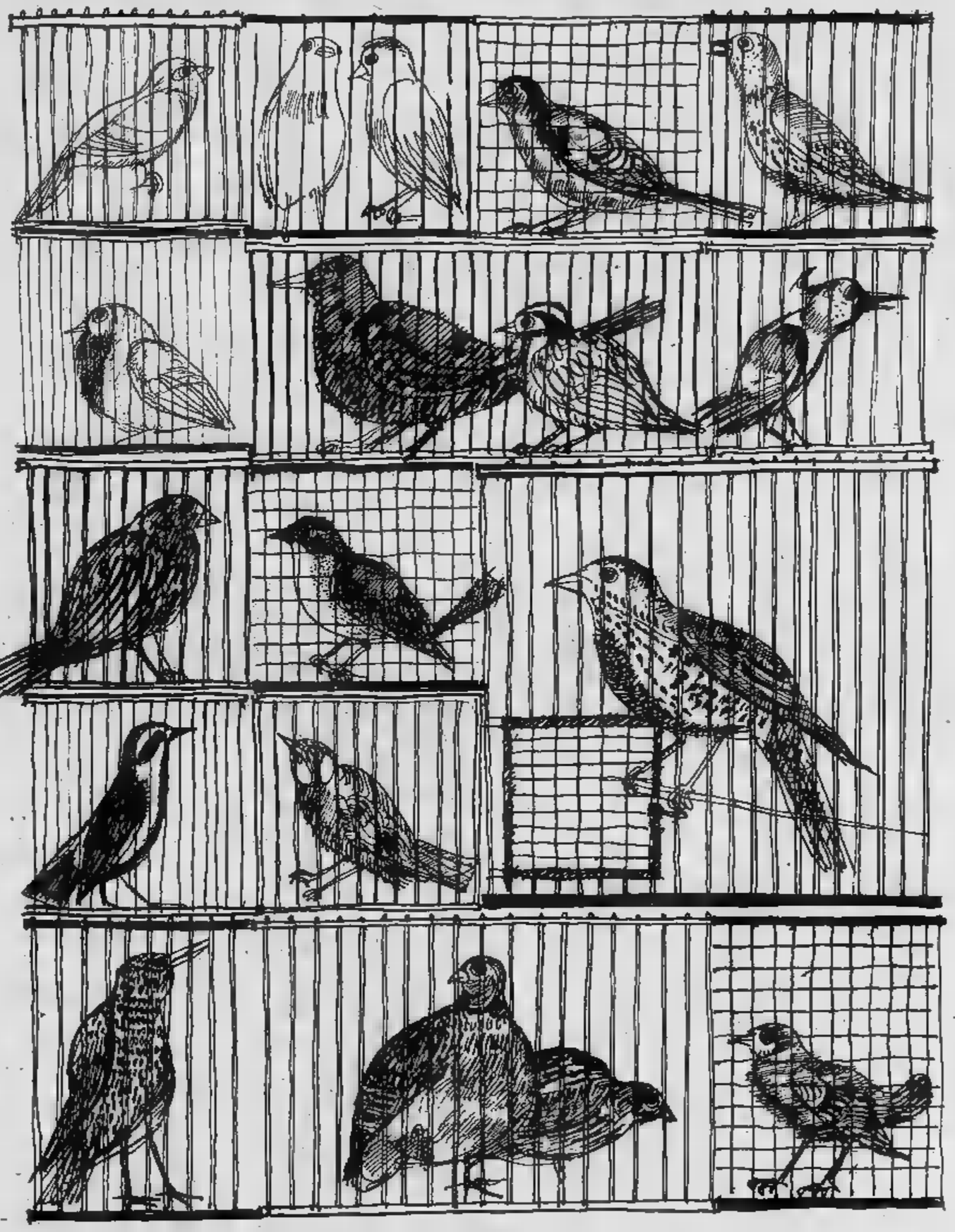
WEEK-END

Venerdì 30 Ottobre 1981

a [redacted] di [redacted] Sincero

Due giorni di esposizione canora a Caraglio

Cento canarini in gabbia



Weekend riservato a chi ama gli animali e in particolare, i piccoli [redacted] vestiti d'oro. Per due giorni, domani e domenica, la palestra delle scuole di Caraglio, capoluogo della Valle Grana, anziché ospitare gli sforzi ginnici dei giovanissimi atleti, risuonerà di trilli, di gorgheggi e di fischi melodiosi in occasione della rassegna provinciale ornitologica organizzata dall'associazione di categoria in collaborazione [redacted] la Pro Caraglio e la commissione comunale per le attività culturali.

L'allevamento e il possesso di uccellini nostrani ed esotici è un hobby che di anno in anno conquista [redacted] maggior numero di famiglie. In molte case i canarini di ogni colore — preferiti quelli bianchissimi — e altre specie di volatili di ogni [redacted] hanno sostituito il gatto o il cane, più costosi e ingombranti, nella compagnia a chi soffre di solitudine.

«Un canarino rallegra la casa» è lo slogan di successo di chi nel settore esercita un'attività commerciale [redacted] è discretamente redditizia, ma richiede anche una specifica passione e competenza, perché i volatili hanno una [redacted] breve e chi li tiene in gabbia di solito non è in grado di farli riprodurre per cui il mercato è in continuo movimento di affari.

Gli esemplari presenti [redacted] mostra ornitologica di Caraglio [redacted] diverse centinaia [redacted] in due grandi categorie: [redacted] uccellini apprezzati [redacted] il loro variopinto piumaggio e quelli che [redacted] in [redacted] contesi [redacted] a [redacted] notevoli per l'armoniosità del loro canto. Nel loro genere sono comunque quasi tutti campioni, risultati di puntigliose selezioni e incroci, [redacted] già vincitori di altre importanti rassegne nazionali.

«Per gli organizzatori — spiega il presidente Domenico Einaudi — *la mostra ornitologica di Caraglio vuole anche essere un momento* [redacted] *collettiva* [redacted] *i problemi ecologici* e *naturalistici* [redacted] *piacevole contrapposizione al progresso tecnologico»*.

Come dire: godetevi estasi [redacted] il canto mattutino di un [redacted] o di un usignolo o anche di un merlo titolato [redacted] e vincerete lo stress [redacted] sempre più affannosa e problematica esistenza quotidiana.

L'anno [redacted] la [redacted] di Caraglio ha attirato migliaia di visitatori giunti [redacted] ogni parte d'Italia; nell'edizione del 1981 si spera di superare i primati di affluenza.

La rassegna rimarrà aperta dal pomeriggio di domani fino a sera; domenica tutto il giorno.

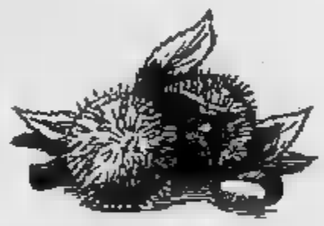
Saranno anche proiettati documentari scientifici sul mondo degli uccelli [redacted] un [redacted] di [redacted] è a disposizione [redacted] pubblico per tutte le informazioni sul modo migliore per allevare e [redacted] e favorire il [redacted] to degli uccellini nostrani, esotici e ibridi.

Un appuntamento, quello di Caraglio, ricco di interesse e [redacted] magari spingerà molti scettici a prenderai in [redacted] un [redacted] canterino.

Gianni De [redacted]

Sommario

- *Tornare giovani al Borgo medioevale* (a pagina 18)
- *Autunno nell'entroterra ligure* (a pagina 18)
- *«Pollupellice» verde e vini* (a pagina 18)
- *Ad Aosta incontrare spazzacamini* (a pagina 19)
- *Da Coiromonte il richiamo delle castagne* (a pagina 19)



- *Teatro ad Alessandria* (a pagina 19)
- *Nizza festeggia San Carlo* (a pagina 19)

A Cuneo la «Settimana del tempo libero»

Oggetti d'artigianato fabbricati in carcere

[redacted] domenica prossima [redacted] 9 novembre si svolge a Cuneo [redacted] seconda edizione [redacted] «Settimana [redacted] tempo libero» originale iniziativa dei circoli ricreativi aziendali dell'Enel, dell'Inps, dei Postelegrafonici, della Sip e della Usl 58, tutti di Cuneo [redacted] in collaborazione organizzativa dell'Arci [redacted] dell'Assessorato alla Cultura [redacted] Comune di Cuneo. Ogni sera, un appuntamento [redacted] vivo interesse, [redacted] indicazione per trascorrere qualche ora serena.

La «settimana» comincia domenica con l'inaugurazione nella sede del circolo [redacted] della «Mostra mercato di opere [redacted] delle case [redacted] reclusione della provincia»: la possibilità di fare interessanti acquisti di oggetti d'artigianato recando [redacted] stesso tempo un aiuto concreto [redacted] chi in carcere lavora.

Lunedì [redacted] novembre alle 21 [redacted] cinema Monviso concerto folk-blues «John Renbourn-Stefan Grossman» con prevendita all'Arci, Libreria Moderna, Musak e Cral: prezzo [redacted] biglietto 3500 [redacted] [redacted] 3 mila [redacted] per i soci.

Segreti e significato di un celebre castello

«Tornano gli spiriti gagliardi» a chi beve l'acqua della gioventù nel cuore del Borgo medioevale

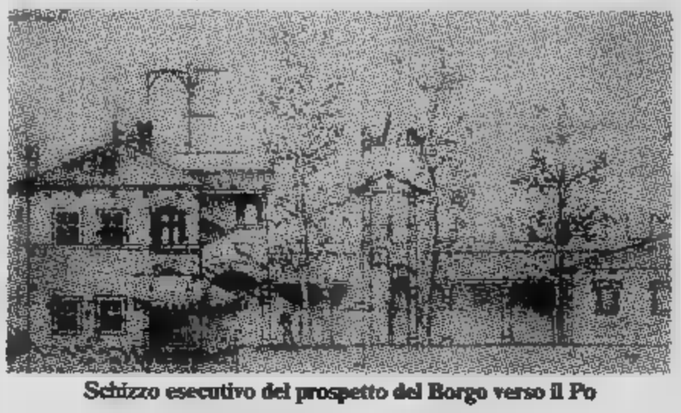
E' una giornata di autunno al Valentino: dietro il celebre Castello — delizia seicentesca costruita per Madama Reale Cristina che qui volle rivaleggiare con le più celebri dimore dei sovrani francesi, in particolare con Fontainebleau — scopriamo il Borgo e la Rocca «medioevali».

Benché il complesso costituisca quasi certamente il monumento più visitato di Torino, pochi ne conoscono il vero significato.

L'ampia mostra che nel Palazzo Reale e nel Palazzo Madama ha rievocato la figura, l'opera, i tempi di Alfredo d'Andrade, cultore e studioso di arti nel secondo ottocento, ha [illegible] svelarci il segreto di questo ambiente che fu «reinventato» per la grande Esposizione di Torino del 1884.

Con alcuni scritti di esemplare chiarezza Rosanna Maggio Serra ce ne ha dato notizia già in un documentato fascicolo della collana «I musei di Torino»: in mostra la sezione di Palazzo Madama e gli scritti del catalogo ne completano la storia per un vasto pubblico.

Dopo le precedenti esperienze del 1871 e del 1881, Torino voleva organizzare la terza grande manifestazione dopo l'unità. Il modello a queste palestre di confronto tecnologico e produttivo l'aveva fin l'Inghilterra con la «Grande Esposizione Universale» per cui aveva creato l'edificio emblematico: il Cristal Palace. E pochi anni dopo le mostre torinesi, Parigi darà, per la Esposizione del 1889 nientemeno che la Tour Eiffel. L'esperienza si iscrive quindi in un risveglio generale della produttività e delle comunicazioni, ben vivo in Europa.



Schizzo esecutivo del prospetto del Borgo verso il Po

Le «Belle Arti» secondo dizione assai fortunata nel secondo Ottocento si esprimevano in sezioni: Musica, Opere contemporanee, dell'arte. E' significativo che il nostro Borgo sia sorto modello di studi e di ricuperi e che raccolto, dal primo progetto, una serie di architettoniche medievali studiate e rilevate in tutto il Piemonte. Da a Bussoleno, da Lagnasco a Piossasco, Cuorgnè ad Avigliana reperi- e brani architetture medioevali. In rovina ma ancora leggibili. Di molti di essi — e ce lo dice proprio il D'Andrade, preposto a coordinare l'iniziativa della costruzione al Valentino — poco tempo dopo che erano stati disegnati si perse le tracce, per cui l'unica testimonianza che ne resta è proprio la copia sta nel Borgo.

Il progetto preliminare il «Padiglione di Storia dell'Arte» 1884 appariva però troppo esteso: fu proprio il D'Andrade, portoghese stabilitosi a Genova, ben noto Piemonte come appassionato viaggiatore e rilevatore della cultura del passato, a suggerire di ricostruire solo un preciso ambiente medioevale epoca quattrocentesca. Si trattava di «*un borgo di fabbriche civili sovrastate da una rocca per costituire un saggio intorno alla vita civile e militare Piemonte intorno secolo XV*». Occorreva un'ampia documentazione di disegni e immagini che già aveva cominciato a raccogliere e che continuava a rilevare aiutato da amici, pittori, ingegneri e fotografi. Si trattava di edifici per più frammentari: unendoli si ottenne il singolare risultato oggi visitabile al Valentino, in cui ogni particolare seriamente documentato mentre l'insieme armonicamente ricreato.

Entriamo, guidati dalle parole del D'Andrade, nel villaggio, passando il piccolo ponte levatoio circondato da una cerchia di mura sovrastate dalla torre «Belfredo» esempio tratto «ricetto» di Oglianico, difesa dalle «bertesche» lignee simili a quelle del castello San Giorio.

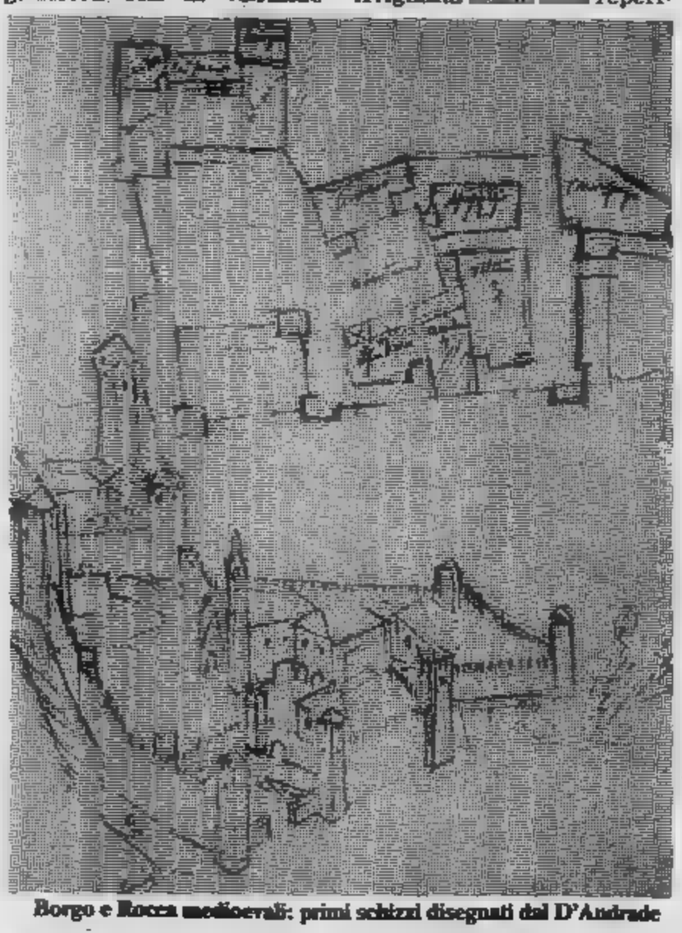
Fuori porta sta l'emblema religioso della croce, ricavata dal villaggio valdostano di Fenis. Le pitture decorative della porta riecheggiano quelle del castello Malgrà; la porta stessa è ispirata a quella della Sacra di S. Michele, monumento restaurato dal D'Andrade. Dalla fontana, che ripete i modelli della Val di Susa, all'Ospizio dei Pellegrini, che ricalca di Serravalle Scrivia, alle case Bussoleno, di Avigliana, e di Cuorgnè, tutto il medioevale rivive nella singolare rappresentazione antologica del Borgo torinese.

Nella Rocca, che conclude l'itinerario, dominano i ricordi Castello Issogne — cucina, da letto, cappella — e quello di Verrès — stanzone d'armi, prigioni. Sintesi di questa ripresa culturale antichi motivi è fedelissima immagine della baronale del Castello della Manta presso Saluzzo con la sfilata dei bei costumi quattrocenteschi e l'umorismo sottile della Fontana di gioventù dove i vecchietti vedono «*spianarsi le rughe... colorirsi i capelli, tornare per erotiche prove, gagliardi gli spiriti vitali*».

Per dar vita a durata nel tempo al modello, case del Borgo furono subito animate botteghe artigiane in cui, con costumi antichi.

All'inaugurazione del Padiglione — alla presenza di casa reale — centinaia di persone si accalcarono per ascoltare dai massimi esponenti del sapere ottocentesco conferenze sui misticismo e sulla cavalleria, restauro e sulla cucina del dioevo. Per la chiacchierata Giosuè Carducci — su Vaqueiras e Beatrice del Monferrato — si dovette aprire l'ampia la dei concerti per ospitare tutta la folla dei convenuti.

Vale la pena — in conclusione — di sottolineare — come afferma argutamente il custode-cicerone della Rocca — il costo contenuto e preciso dell'opera: meno di cinquecentomila lire.



Borgo e Rocca medioevali: primi schizzi disegnati dal D'Andrade

Disegno della cucina del castello di Issogne

Alla scoperta del Pollupice con il Barbarossa

La «comunità montana Pollupice», che ha sede a Finale Ligure, e che riunisce Comuni della Riviera (con propaggini montane) e dell'interno, pubblicato una interessante guida al territorio del Pollupice. Di ogni Comune si forniscono cenni storici, notizie curiosità e illustrano le caratteristiche principali.

Una cartina, assai dettagliata, indica «percorsi automobilistici» e consiglia serie escursioni.

Da Finale Ligure, ad esempio, alla località Costa di Orco casa San Martino dove si trova una ricca pineta ad alto fusto e si ha una meravigliosa panoramica in direzione della riviera da Pietra Ligure Magliolo e, quindi, Isalo dove in località Ferriera le varie sorgenti Maremola danno vita ad una verdissima pianura; da Loano Boissano quindi San Pietro dei Monti dove sono i resti una abbazia del VII secolo.

Sono tutte gite escursioni di molti chilometri, percorribili fatica alcuna, che consentono conoscere località stupende protette da natura incontaminata. sono anche passeggiate che portano scoprire apprezzare vini tipici genuini come Barbarossa, il Lumassina, il Pigato, Sangiovese, Vermentino, il Rossese e il Trebbiano per citare quelli che per i maggiore e altri minor produzione, Bosco, bianco che può toccare i 13-14 gradi, il Giacheo che si trova Toirano che si dice importato dai monaci certosini il Crovin presente in piccole quantità nella di Orco Feglino.

Invito all'agriturismo nell'entroterra ligure

Cantine e stalle di 212 aziende offrono i loro prodotti genuini

SAVONA — Chi dice che la stagione autunnale non propizia una gita? Certo, possono esserci delle giornate inclementi, ma genere la Riviera ed il suo entroterra si prestano ottimamente per sia pur brevi trasferte. weekend, una domenica possono essere sufficienti per conoscere posti suggestivi e, soprattutto, per acquisti direttamente presso i produttori.

Le colline Savonese sono mèta sicura per rifornimenti prodotti alimentari genuini, vino agli ortaggi, dalle formaggette all'olio, dagli agnelli capretti.

Un tempo andava un po' cieca nella ricerca produttore disposto ad aprire le cantine o sue serre o le stalle. Oggi invece questo giro gastronomico facilitato una «Guida all'agriturismo» redatta dal Centro studio dell'Unione delle commercio dall'esistenza comunità montane pronte dare tutte le informazioni

La guida comincia con due avvertenze: la prima per l'agriturista: «*Se andando in montagna sarete disponibili e vantaggi; ricordate però* — si legge nell'opuscolo — *che nelle aziende in cui comprerete il tempo prezioso ed il lavoro vitale, evitate quindi di provocare ingiustificati contrattempi o di danneggiare le coltivazioni, comportatevi ospiti*».

La seconda è indirizzata agli agricoltori: «*Chi viene nelle vostre aziende* — dice la guida — *cerca prodotti genuini, amicizia e comprensione; il cittadino spesso non conosce le abitudini campagna e pertanto aiutatelo a comprendere e conoscere quest'ambiente*».

In provincia di Savona sono ben 212 le aziende che mettono a disposizione dei cittadini i loro prodotti. Elencarle tutte è impossibile. Basti dire però che esse coprono un po' tutto l'entroterra savonese ed in particolare quello alle spalle di Albissola con Mioglia, Sassello, Pontinvrea, Giusvalla, Urbe, Stella che offrono, latte, conigli, uova, latticini, formaggi, funghi secchi, polli ed altro.

All'altro estremo provincia, cioè nell'entroterra compreso Noli e Albenga, si possono trovare, pressoché ovunque, olio, vino, formaggi, ed altro.

Tra paesi meglio riforniti quelli di Cisano sul Neva, Arnasco, Vendone, Ortovero, Stellanello, Tovo San Giacomo, Cisterice e Rialto.

Anche in alcuni comuni della Riviera, ricchi di frazioni alpestri, è possibile trovare prodotti genuini. E', ad esempio, il caso di Alpicella di Varazze dove possono trovare carni, latticini, vino nostralino, olio d'oliva, pollame (tra cui oche mute), vino da uva fragola (una specialità questa dell'azienda agricola Antonio Ratto), formaggette e uova.

Alessandria Stagione concerti

L'Ata, l'azienda teatrale alessandrina che gestisce il nuovo Comunale Alessandria ha predisposto per la stagione concertistica 1981-82 sei appuntamenti, tutti prestigio, che prendono il via martedì prossimo, concerto violino-piano.

«*Per necessità di bilancio* — il consigliere prof. Ugo Zandrino — *abbiamo ritenuto opportuno contenere le spese sacrificando i grossi complessi per puntare sui singoli. Abbiamo, comunque, concluso con grossi nomi della concertistica internazionale*». Un programma per cui l'Ata si è valsa della consulenza del maestro Duilio Camurati, del «Gruppo europeo esperti musicali radiotelevisivi».

La stagione, abbiamo detto, comincia martedì. Al «Comunale», alle 21,15, sarà il violinista russo Leonid Kogan che, accompagnato piano figlia eseguirà musiche di Johannes Brahms, Johannes S. Bach, Edvard H. Grieg e Maurice Ravel.

Ad Aosta si inaugura domani una mostra singolare

Incontro con lo spazzacamino un personaggio del tempo che fu

Chi ama andare alla ricerca del passato?

Allo spazzacamino valdostano — il «ramoneur» che andando stagionalmente a lavorare in Piemonte diventava lo «spaciafurnel» — è stata dedicata una mostra ad Aosta che sarà inaugurata domani e rimarrà aperta fino al 3 novembre.

La rassegna in ricordo di questo personaggio di altri tempi è allestita a cura dell'assessorato regionale alla Pubblica Istruzione e dell'Associazione valdostana degli archivi sonori — nel Palazzo degli ex-Stati Generali, ad Aosta. Vi figurano fotografie e antichi documenti oltre agli strumenti di lavoro usati dallo spazzacamino.

L'esposizione rappresenterà un richiamo soprattutto per i pochi spazzacamini valdostani che ancora vivono in villaggi di alcune vallate. Il materiale, collezionato dopo un diligente lavoro di ricerca, ha dato modo a Georges Martin, di Rhêmes St-Georges, di raccogliere in un libro (che sarà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra) un'ampia e diffusa documentazione sulla vita degli spazzacamini di Rhêmes e sul loro «argot».

I documenti ritrovati hanno portato a constatare che gli spazzacamini erano originari di alcune zone dell'Alta Valle d'Aosta, cioè Nus, Quart, Bionaz, soprattutto Rhêmes St-Georges e Notre Dame.

Si ricorda l'abate Giovanni Cerlogne, famoso poeta dialettale valdostano, che undici anni fece lo spazzacamino a Marsiglia dopo aver venduto la sua casa di famiglia per sfuggire alla miseria.

Attorno a questi personaggi sono fiorite, in Valle d'Aosta, storie e leggende, alcune delle quali sono state raccolte nel libro di Martin.

L'interesse della pubblicazione è anche rappresentato dalla diligente elencazione delle parole dell'«argot», quel gergo proprio dello spazzacamino creato da quei giovani che al primo autunno se ne andavano in Piemonte, Francia, e qualcuno anche in Belgio.

Ogni gruppo di spazzacamini aveva cui spettava una certa zona di lavoro (zona spesso ereditata da padre in figlio) e le città erano divise in quartieri. Nella gerarchia seguiva il

capo degli apprendisti spazzacamino cui erano affidati precisi compiti, e infine l'apprendista spazzacamino, per lo più di 7-8 anni di età costretti a dormire nelle stalle, nutrirsi di polenta e minestra e lavorar sodo per guadagnare, attorno al 1912, 25-30 lire al mese e tornarsene a casa a fine stagione con 90-100 lire.

Alcuni spazzacamini raccontano di essere stati impegnati per più anni a pulire i cento camini del Castello di Aglié, nei pressi di Torino; Felice pulì per molto tempo i camini della Venchi-Unica; c'era anche una donna, Maria Blachet, che si guadagnò l'appellativo di «tzevretta» (capretta) per la abilità e sveltezza nel lavoro che svolgeva con due dei suoi figli.

Tra i luoghi di lavoro vie come i Vauthier frequentassero alcuni comuni del Canavese e piazza San Carlo a Torino; gli Obert Ivrea; i Pellissier, Meseres e Martin comuni vesani; i Barmaverain Ginevra; Oreiller Lione; i Thérisodi Losanna e Neuchâtel; mentre l'unico a raggiungere il Belgio è stato Giovanni Pietro Jorrioz.

Gli spazzacamini si recavano in Piemonte a piedi, facendo tappa ad Aosta, Châtillon, Ivrea e in ciascuna località si fermavano sempre nei soliti punti, alberghetti e locande. I piemontesi, nell'avvistare gli spazzacamini, esclamavano: *«Toh! i spaciafurnel d'la Val d'Rhêmes sun là... es... l'invern tarda nen a rivé!»*, ecco gli spazzacamini, sta per arrivare l'inverno.

Giovanni Battista Vauthier è stato indubbiamente uno dei più fedeli al mestiere: cominciò ad otto anni di età per smettere ad 81 anni. Conosciuto in tutto il Canavese come «barba Battista», lo si vide ancora aggirarsi tra i comignoli nella stagione 1931-32, quindi si ritirò definitivamente nel suo villaggio a Rhêmes.

Uno degli ultimi spazzacamini viventi è Adolfo Innocenzo Vauthier che, assieme alla moglie Ernestina Ronc, ha concluso la sua attività nel 1939-40.

Intanto c'è già chi pensa ad erigere in Valle d'Aosta, come si è fatto a Locana, il monumento allo spazzacamino: un'emittente privata ha lanciato l'idea invitando a sottoscrivere presso il Comune di Rhêmes St-Georges.

g. m.

Un ridente paese in vista del lago d'Orta

Da Coiromonte il richiamo delle castagne d'autunno

In autunno alla ribalta del week-end si affacciano i paesi dei funghi e delle castagne. Paese di castagne è il ridente paese di Coiromonte dove un antico proverbio ricorda che *«Sa piov per l'Asansion, casteugn ad ogni buscon»*.

Per invitare i turisti d'autunno a visitare questo paesino caratteristico, adagiato del Mottarone, a quattro chilometri Armeno decina da Orta, è stato pubblicato in questi giorni un grande «poster» con le vecchie fotografie.

A chi si arrampichi sin lassù, Coiromonte appare, come ha scritto in lirica Gioberge: *«Un gruppo vicine vicine / con i tetti di pietra scura / un dedalo piccole stradine / scavate in delle mura / fatte di sassi uniti con la palta / strade sconnesse, dove, quando piove, / l'acqua che scende impetuosa salta»*. più suggestivi: si dal lago d'Orta al maestoso massiccio del Rosa.

Coiromonte parlò nel il Casalis nel suo «Dizionario Geografico-Storico-Statistico-Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna». *«Coiromonte fra i villaggi di Armeno, Soazza e Gignese... territorio si raccolgono in grande abbondanza: segala, miglio, canapa, patate, castagne, noci»*.

già nel 1480. Napoleone il paese fu incluso dipartimento dell'Agogna (che comprendeva quasi provincia di Novara) e, dopo il 1818, venne assegnato al Mandamento di Orta per poi essere aggregato alla Provincia di Novara.

per la produzione castagne «ciarana», Coiromonte cresciuta intorno alla chiesa parrocchiale dedicata a San Giovanni eretta 1585; verso la fine del secolo scorso i coiresi cominciarono ad emigrare nel Lodigiano e Cremonese per fare i calzolai e poi Torino, Genova, dove divennero ombrellai.

Coiromonte d'oggi i turisti, ha sottolineato Giuseppe Buschini nel libro «Coiromonte ieri e oggi», trovano «ristoro» cordiale ospitalità. Un paese dove «la montagna viva» e i ricordi custoditi come patrimonio prezioso.

s. m.

(m paese più Mergozzolo-Cusio, falde del Mottarone

Antonio Lilla, il banditore di tutte le sagre

Il «bagiul», portato spalle, era il mezzo per trasportare l'acqua dalla fontana casa

Una delle più antiche manifestazioni della provincia

Con artigiani, cardi e tartufi a Nizza la «Fiera di San Carlo»

Il marchese Monferrato Guglielmo IX 465 anni fa Comune di Nizza di allestire una agricolo-commerciale chiamata, in onore del santo patrono, «Piera di San Carlo». E' forse delle manifestazioni più antiche della provincia e dal primo novembre Nizza la riproporrà nei suoi aspetti più tteristici, dalle manifestazioni commerciali alle iniziative culturali, sportive e ...

Oggi saranno due appuntamenti interessanti: la presentazione del libro fotografico «Cara Nizza» che ripercorre attraverso istantanee trent'anni storia sottostoria della città, edito dalla Accademia di Cultura Nicese «L'Erca»; agli impianti sportivi «Don Bosco», si svolgerà la prima delle tre giornate del Trofeo nazionale di pattinaggio artistico a rotelle.

La novità di quest'anno è ne del foro boario di piazza Garibaldi me spazio espositivo: domenica prossima infatti sarà inaugurata quarta Mostra delle Attività Artigianali, commerciali agricole nicesi, che aprirà i propri stands proprio sotto le antiche arcate foro, chiuso da paratie metalliche.

Saranno una cinquantina gli espositori, dai cardaroli del Belbo, fini artigiani del legno e agli scultori del ferro fino. Sarà un panorama più disparate attività commerciali, cardine dell'economia nicese.

Il secondo appuntamento importante sarà domenica 8 novembre con l'Asta tartufo mattino l'Asta del cardo gobbo al pomeriggio, due iniziative realizzate con il concorso della Regione Piemonte e della Camera di Commercio.

Dopo l'iniziativa per la riscoperta della cucina tradizionale

Da Alessandria un invito al teatro con una farsa del primo Novecento

L'arrivo della stagione fredda porta Alessandria il teatro: dopo il tour gastronomico che ha «riscoperto» antiche ricette e panorami poco noti dell'Alessandrino, apre infatti, il sipario Comunale che rimarrà aperto fino primavera.

«La donna è mobile» Vincenzo Scarpetta, per la regia Eduardo De Filippo, uno spettacolo vivace, brillante, divertente, in programma mercoledì e giovedì prossimi 4-5 novembre, apre la stagione prosa 1981-82 di Alessandria.

La stagione varata dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina, si protrarrà fino 28 aprile prossimo anno comprende otto spettacoli, tutti interessanti e tali da dare, nel complesso, un'immagine lieta banale del teatro italiano.

Si comincia appunto «La donna mobile» presentato dalla Compagnia teatro «Luca Filippo»; un lavoro scritto nella prima decade del Novecento che Scarpetta aveva ripreso e adattato da un'altra commedia di successo, un classico minore del San Carlino.

Una commedia «allegra folle» con sua morale; è la storia di Giulietta, la superba figlia del signor Ignazio, in perpe ricerca marito ben fornito denari. Tanto bruciarsi, via via, possibilità di unirsi al bravo Eugenio, trovatello spiantato che fine si rivelerà per niente trovatello e per niente spiantato, al baroncino Turzi, brioso e ridicolo benestante, per passare a chimeriche nozze con più che chimerico principe Indie.

«La donna è mobile» favola però si mescolano con naturalezza, garbo ironico e aggressività arguta, generi e forme presi da ogni campo dello spettacolo.

Ci sono le sorprese le macchiette della farsa all'italiana, geometrie e gli intrighi del vaudeville parigino.

La stagione prosa è abbonamento (in platea lire 52.000, e 38.000; 28.000 la galleria, con per i giovani). I biglietti per ogni spettacolo costano 9.000 lire-7.000-5.000. Biglietti abbonamenti no botteghino del Teatro.

Sagre mostre concerti spettacoli

TORINO

Torino — Al Palazzo del Lavoro di Promark ha aperto la Fiera d'autunno dedicata [illegible] e al tempo libero (fino al 10 novembre).

● Al Museo della montagna, al Monte dei Cappuccini, [illegible] «Civiltà rurale [illegible] Carpazi» (fino all'8 novembre).

● Alla [illegible] Antonelliana, la mostra di «Viollet-le-Duc e il restauro degli edifici in Francia» (si chiuderà domani).

● La mostra di Paola Levi Montalcini al Foyer del Piccolo Regio chiuderà domani.

[illegible] sono esposti i «Materiali: [illegible] 1920-1940», una collezione di quadri e sculture raccolti negli ultimi anni [illegible] galleria (fino a dicembre).

All'Auditorium [illegible] stasera per i «Concerti di Torino», stagione sinfonica pubblica, [illegible] diretto da Serge Baudo, con il violinista Dimitry Sitkovetsky: [illegible] Ciaikovskij, Ravel, Prokoviev (alle 21).

Al Teatro Nuovo [illegible] «Venerdì d'arte» [illegible] al pittore [illegible] oggi proiezioni di «L'Homme et la pipe», «La [illegible] termites» e «Le [illegible] des [illegible] nell'atrio [illegible] e [illegible] la mostra [illegible] a teatro», fotografie di spettacoli andati in scena, a cura di Luigi Mazzocchetti (fino a novembre). [illegible] si esibisce il Complesso Romano [illegible] (alle 21).

[illegible] sede dell'Associazione ex [illegible] Fiat, corso Dante 102, stasera Lidia Palomba svolgerà [illegible] all'«analisi e all'ascolto» [illegible] 5° Sinfonia di Beethoven [illegible] 21). [illegible] preso il via un corso di perfezionamento del bridge, il lunedì, dalle 21 alle 23.

● A Torino Esposizioni è aperto il 31° Salone internazionale [illegible] (fino a domenica). Fino a [illegible] «Superficitre», mostra internazionale sul trattamento [illegible] superfici: [illegible] espositori di 12 Paesi (ore 9,30-19). Biglietti d'ingresso al Salone 2000 lire.

Altre rassegne, nelle gallerie torinesi: All'Unione Culturale, via [illegible] 4 b, quindici giovani artisti propongono una mostra di arti [illegible] sede del [illegible] artistico culturale, piazza C.L.N. 260, [illegible] di figurative (pittura e scultura). [illegible] galleria «Pirra», corso Cairoli 32, personale di Dino [illegible] Alla «Pirra ceramiche», Lungo Po Cadorna 1, [illegible] di Golia, [illegible] a 1927. [illegible] «Martano», via Battisti 3, curata [illegible] Goethe Institut, fotografia [illegible] di Herbert List, dal [illegible]0 al 1970. A «L'Arcipelago», via [illegible] 8, [illegible] di Mapelli, Isaia [illegible] All'«Arte [illegible] antichità», via della [illegible] 1 d, personale di Germana Al[illegible] «Cossolo incontri», via Gari[illegible] 5, personale di Carlo Ricci. Alla «Vico», via Vi[illegible] 8 c, retrospettiva di Carlo Hollesh. All'«ideogramma», corso De Gasperi 35, [illegible] Magda Tardon. All'«Arte Club», via Broffferio 3, personale di Agostino Goccione.

● [illegible] il Cabaret Voltaire (che questa [illegible] presenterà tutti [illegible] spettacoli [illegible] Festival mondiale di Nancy) questa sera [illegible] cinetestro Eridano [illegible] corso Casale [illegible] martedì grasso degli indiani d'America» [illegible] compagnia [illegible] americana [illegible] Golden Eagles di New Orleans. Domani sera [illegible] ce radar», [illegible] Compagnia [illegible] 3 [illegible] Chicago diretta [illegible] Finneran, [illegible] performance [illegible] vuole legare il [illegible] violento di Hollywood con i veleni e i pugnali del Rinascimento.

● Al Centre culturel franco italien, via Donati 5, retrospettiva cinematografica di Jean Luc Godard. In programma [illegible] «Une femme [illegible] une femme» (alle 17), mercoledì 4 novembre, «Vivre [illegible] vie» (alle 17,30) e giovedì 5, «Les carabiniers» (alle 15,30). [illegible] Club, via Principe Amedeo 5A, [illegible] «Les carabiniers» (alle 20,30) e «Alphaville») (alle 18,30 e 22,30). Martedì 3 e mercoledì 4 «Une femme mariée» e «Masculin féminin». Inoltre [illegible] Centro [illegible] aperta la [illegible] fotografica [illegible] cata a Parigi di Franco Fontana (fino a novembre).

[illegible] — Mostra mercato [illegible] crisantemo a Borgo Navile, oggi [illegible] (orario 9-20). [illegible] i portici dell'antico ospedaletto mostra [illegible] «Privato vende». Espo[illegible] (fino a 6 novembre) opere di Man Ray, Carol Rama, Warhol, Schifano, Claudio Costa, Fontana, Calzolari, Deaus Hoko, Mottura, Gandini, Ciam, Erben, Benys.

[illegible] — Alla biblioteca-centro culturale mostra di dipinti «Le Langhe» di Pier Flavio Gallina (fino al 2 novembre).

[illegible]

[illegible] — Alla «Maggiolina», [illegible] Modena 38, personale di Giorgio Giusti, noto per i suoi «dreams» e gli [illegible] plein air» (fino a domani).

Alla «Repetto», via Piana, personale di Federica Galli (fino a domani).

Acqui [illegible] — Allo studio «T4», via [illegible] 2, personale di Ottavio Coffano (fino all'8 novembre).

Casale Monferrato — Dino Rosati presenta i suoi quadri [illegible] «Politeama», via Guazzo.

● [illegible] galleria d'arte «Il [illegible]», [illegible] Alessandri [illegible] mostre di disegni e incisioni di Vincenzo Porta (sino al 15 novembre).

[illegible]

Asti — [illegible] oggi la IX Rassegna provinciale dell'artigianato [illegible] artigiana in vetrina»; partecipano [illegible] specializzate nell'abbigliamento, arredamento e prodotti [illegible] La mostra è allestita nel [illegible] manifestazioni, piazza Alfieri, [illegible] Pogliani, [illegible] Camera di [illegible]d (fino [illegible] novembre). L'inaugurazione è alle ore 17.

CUNEO

Alba — Nella sala Ordet, per la stagione cinematografica proposta dal Circolo «Il Nucleo», replica di «Tom Horn» [illegible] (Usa '80), alle 20,30. Giovedì 5 novembre «I [illegible] dalle lunghe [illegible] Hill (Usa '80), [illegible] 17. La tessera di abbonamento per [illegible] i film della rassegna che durerà fino a marzo costa 8000 lire. Alla galleria di Angelo Galeazzo, [illegible] 2, mostra di Enrico Paolucci; «Il Begatto», [illegible] Belli 7, personale di Albino [illegible]

Bra — Nella galleria d'arte [illegible] Conduti [illegible] Libertà [illegible] raccolta [illegible] lampade e porcellane d'arte (fino a fine mese).

Cavallermaggiore — Ancora oggi e domani [illegible] «Maggiorotto», via Gioto 7 [illegible] di Paola Levi Montalcini.

Dogliani — Alla «Grafica Antica», piazza Carlo [illegible] 10, raccolta di incisioni originali del XVII [illegible] (fino a domani).

[illegible] — Postuma [illegible] Giuseppe [illegible] a cura [illegible] comunale alla Cultura e dell'Associazione «Amici di Piazza», nel salone [illegible] Consiglio comunale di Mondovì Breo (paesaggi, ritratti [illegible] morte) [illegible] a [illegible] Piazza, piazza Maggiore 1 (acquerelli, tempere e ceramiche).

[illegible] «La Meridiana», piazza San Pietro 1, personale del monregalese Francesco Russo, «Burot».

Racconigi — Allo studio «Arte antica», piazza Roma 1, rassegna dell'opera grafica e dei multipli di Mario [illegible]

Savigliano — Una [illegible] di vivo interesse alla galleria Arte 80, Via Cernaia 19: retrospettiva di [illegible] Lupò (1876-1953) uno [illegible] più conosciuti pittori piemontesi [illegible] Primo Novecento (fino a domenica).

[illegible]

[illegible] — E' aperta al Broletto la rassegna «Vitalismo e autodistruzione» di Daniele Masacci.

[illegible] (Intra) — Alla galleria Corsini, [illegible] San Vittore 22, personale di Angelo Cagnone (fino a novembre).

VERCELLI

Biella: Alla galleria «Garabello e Perazzone», viale Roma 11, mostra di disegni di Aveti, Cautaldi e Pozzi.

Alla «Mercurio», via Italia 25, Collettiva d'autunno; [illegible] gli autori: Spazzapan, [illegible] Chirico, Lilloni, Rosai, Cantatore, [illegible] Pisis, Guttuso.

Al «Centro [illegible] contemporanea G77», piazza Fiume 1, oli, disegni e acquerelli di autori vari, tra cui: Fontana, Mafotti, Pomodoro, Sassu, Sironi, Tamburi, Treccani e altri.

Al Circolo «Brescia», via Gramsci 19, personale di Mistrangelo e Zilioli.

Borgosesia — Gli istruttori dei clubs sommozzatori di Borgosesia propongono [illegible] che quest'anno un [illegible] sommozzatori per brevetti [illegible] primo e secondo grado, alla piscina del centro sportivo Milanaccio. Le lezioni [illegible] inizieranno il [illegible] novembre e dureranno fino [illegible] maggio.

Varallo — A Palazzo dei [illegible] aperta la rassegna «Pinacoteca [illegible] Varallo - Recuperi e indagini storiche», [illegible] della Società per la conservazione delle opere d'arte e dei monumenti in Valsesia, [illegible] Comune di Varallo e della Comunità montana Valsesia (fino a domani).

TORINO

Torino — [illegible] i concerti pianistici dell'Iniziativa C.A.M.T. al Conservatorio, [illegible] si [illegible] la vincitrice [illegible] Premio Viotti 1981: Babette Hierholzer, [illegible] anni, di Friburgo (Germania Federale).

Al Teatro Erba quarta [illegible] regionale di teatro e cultura popolare organizzata da Gian Mesturino per le compagnie [illegible] in dialetto e in lingua. Stasera «Molto rumore [illegible] nulla» di [illegible] speare con la compagnia [illegible] Tre di Torino.

[illegible]

Acqui Terme — [illegible] inaugura oggi [illegible] Bottega d'arte, via Roma 18, [illegible] personale di [illegible] to [illegible] Quinto.

[illegible]

[illegible] — [illegible] conclusiva, mostra, proiezioni e premiazione [illegible] 15° Concorso cinefotografico internazionale, [illegible] Comunale [illegible] 21).

VERCELLI

[illegible] — Appuntamento con il Festival internazionale di musica «Pietro Generali», con l'organista Arturo Sacchetti [illegible] si esibisce a [illegible] dei Conti, [illegible] chiesa dell'Annunziata.

[illegible]

[illegible] — Da domani sino al 10 novembre nei [illegible] del circolo culturale «Detto Thimistro», via Emanuele Filiberto 2, personale [illegible] pittore Alfredo Ciocca, torinese.

[illegible] — Da [illegible] al 15 novembre [illegible] Galleria «[illegible] di via [illegible] 9, «personale» [illegible] pittrice [illegible] Ferrari, in La Morra.

TORINO

Torino — A [illegible] dell'Unione Musicale, al Conservatorio, Cristiano Rossi, al violino e Bruno Canino, al piano, eseguono musiche di [illegible]OH (alle 17). Prossimo appuntamento mercoledì 4 [illegible] con l'Orpheus [illegible] Orchestra di New York, pianista Richard Goode (alle 21).

NOVARA

[illegible] — Oggi grande castagnata.

[illegible] — [illegible] della montagna a Montevecchio.

TORINO

Torino — All'Unione Culturale si apre oggi la seconda biennale [illegible] grafica bulgara «Varna 1981», patrocinata dall'assessorato alla Cultura [illegible] Regione.

Per la quarta edizione di «A che teatro giochiamo» del settore «Scuola - Ragazzi» per il Teatro Stabile di Torino, oggi alle 14,30 [illegible] Teatro Piccolo Valdocco «Un, due, tre, petto in fuori [illegible] il piè» [illegible] Teatro popolare La Contrada (debutto [illegible] zionale). Fino a 7 novembre.

ALESSANDRIA

[illegible] — Oggi [illegible] tiene la Sagra del vino: stands, degustazione [illegible] tipici locali, fiera e mercato di merci e [illegible] stiame.

CUNEO

[illegible] — Per la rassegna di «musica alternativa», a [illegible] Cuneo, [illegible] esibizione [illegible] duo [illegible] di chitarra acustica, [illegible] Grossman e John Rembourn, esponenti [illegible] musica [illegible] anglosassone.

IN LIGURIA

[illegible]

Savona — Alla Galleria Sant'Andrea, piazzetta dei Consoli 3 personale del pittore Ermanno Morelli.

● Nella galleria [illegible] Michele, via San Michele, mostra dei maestri Aimone e Cazzaniga.

Nel centro storico [illegible] delle Mandorle fotografie di Sante Castignani.

● Al Centro d'arte di via Forni 2 personale di Sergio Borrini.

[illegible]

[illegible] — Al Casino apre la stagione per i giovani con «Arlecchino e gli altri» di Luigi Soleri che [illegible] replica [illegible] martedì, mercoledì e giovedì prossimi.

● Al Centro di [illegible] «Mario Pannunzio», corso Re Umberto 42, [illegible] 543.639, prendono il via martedì 3 novembre i «Pomeriggi culturali», a cura della dottoressa Sofia Massia, psicologa alla Clinica neuropsichiatrica dell'Università di Torino, sul tema «I rapporti madre-figli»; [illegible] trattati i problemi [illegible] gravidanza, [illegible] bambino piccolo, dell'età scolare, dell'adolescenza, ecc. [illegible] incontri si terranno sempre il martedì, [illegible] 16 alle 17,30. Informazioni presso il Centro, il giovedì dalle 16 [illegible] 19,30. Altra iniziativa del Centro è la serie di incontri con la professoressa Lidia Palomba «Per capire la musica»; prossimo appuntamento mercoledì 4 novembre, alle 17,30.

● Anche quest'anno l'Erca, l'*Accademia di cultura nicese*, metterà in vendita l'Armanach d'l'Erca, il [illegible] in dialetto nicese dedicato a Nizza della Paglia e alle sue tradizioni. Illustrazioni di [illegible] Frola; poesie di Sandrino (valdi, proverbi, [illegible] legati al santo del giorno. [illegible] l'Erca presenterà al pubblico a Palazzo Crova «Cara Nizza, volume II», l'album fotografico del tempo [illegible] fu. Alla [illegible] parteciperà lo scrittore Franco Piccinelli.

NILUS

SUPEREROI

di Conway-Tuska-Colletta

OROSCOPO OGGI

di [redacted] Gi[redacted]

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)

[redacted] con pazienza un miglioramento [redacted] non [redacted]obe tardare: per [redacted] dovrete [redacted] una giornata negativa in tutti i [redacted]. Ma non affliggetevi inutilmente e siate fiduciosi poiché i vostri interessi [redacted]no rigogliosi e nulla vi toglierà l'[redacted] [redacted] partner [redacted] vi è sempre vicino.

T[redacted] (21 aprile - 21 maggio)

Giornata [redacted] [redacted] positiva sia per gli affari che per [redacted] affetti. Gioverà [redacted] buona predisposizione [redacted] assaporare tutto il conforto [redacted] [redacted] deriverà [redacted] un incondizionato [redacted] [redacted] quindi, ogni nervosismo [redacted] godete di [redacted] piena serenità. Il vostro fascino magnetico vi aiuterà.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Non vi ponete inutili problemi almanaccando [redacted] un futuro che [redacted] [redacted] certa[redacted] favorevole: ogni vostra iniziativa avrà successo e [redacted] migliorati anche i rapporti con [redacted] persona che ama[redacted]. Buona [redacted] salute che [redacted] procurare di mantenere [redacted] buon livello: [redacted] [redacted] jogging!

[redacted] (22 giugno - [redacted] luglio)

[redacted] vi preoccupate [redacted] momentanee difficoltà che supererete felicemente se imporrete al vostro carattere una calma indispensabile: non ostacolate la persona che vi ha donato il suo affetto e che desidera sapervi sempre sereno. Una maggiore comprensione da parte vostra faciliterà i rapporti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Decisamente positiva la giornata che dovrete vivere con serenità e distensione: validità negli affari da cui trarrete buoni interessi: soddisfacenti le emozioni affettive che solleciteranno il vostro entusiasmo. Dedicate il meglio di voi stessi a chi vi ama: siate in piena forma fisica!

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

Inutile avere iniziative che andrebbero annullate in questa giornata decisamente negativa. Non datene la colpa ad alcuno ed evitate di rimanervi vittima di coloro che vi sono accanto: si tratta solamente di avere la forza di attendere miglioramenti che certamente non [redacted]

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Non sarete del tutto convinti di [redacted] [redacted]migliorarvi [redacted] le vostre cose per le quali non pensavate a così grande successo. Approfittate del periodo [redacted] che vi è riservato e contro il quale nessuna forza estranea potrà valere. Dedicatevi con amore a chi vi sta accanto. Soluzioni legali.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Siete [redacted] dell'influsso astrale [redacted] Giove [redacted] cui tutto è positivo sia [redacted] campo [redacted] lavoro che in quello sentimentale, dove Venere vi fa l'occhiolino, riscuoterete grande [redacted] e sarete invidiati [redacted] [redacted] la vostra [redacted] ascensionale. [redacted] cauti [redacted] vostre confidenze.

[redacted] (23 nov. - 21 dic.)

Sono previsti dei miglioramenti [redacted] vo[redacted] lavoro anche se attualmente [redacted] [redacted] i contrasti [redacted] talvolta [redacted] avvilliscono: abbiate, però, fiducia poiché per voi sono indicate [redacted] nuove e migliori. Non tarderanno a realizzarsi i vo[redacted] desideri. Conquisterete la persona che [redacted]

[redacted] [redacted] dic. - 20 genn.)

Molto filosoficamente vi converrà [redacted] pensare [redacted] giorni migliori che verranno per armarvi [redacted] pazienza e [redacted] forza necessaria [redacted] superare [redacted] difficoltà odierne. Non saranno energie perdute quelle [redacted] spenderete nell'inevitabile lotta [redacted] gli influssi negativi [redacted] [redacted] e [redacted].

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)

L'influsso negativo per i nati sotto que[redacted] segno consiglia di evitare ogni [redacted] [redacted] con la persone [redacted] per non [redacted] il rischio [redacted] incrinare i rapporti sentimentali; occorrerà, inoltre, ri[redacted] la trattazione di affari [redacted] [redacted] porterebbero buoni interessi. [redacted] emotivo.

[redacted] (19 febbraio - 20 marzo)

Non [redacted] sufficientemente preparati alle [redacted] alle difficoltà odierne vi creeranno in giornata e che si presenteranno sia in campo lavorativo che affettivo. La vostra naturale indisponibilità potrebbe aggravare la situazione: [redacted] consigliabile che vi predisponiate [redacted] [redacted]

L'AVIS

[redacted] appello alla vostra generosità date un po' [redacted] vostro sangue

DONA SANGUE

Momento delicato per il Torino che vuole conquistare almeno un punto

SALVADORI E PULICI «Fermare la Fiorentina per vivere tranquilli»

Paolo Pulici lancia la sfida a Graziani

E' un confronto suggestivo, perfino un po' impietoso: la «vecchia guardia» granata (Salvadori, Pulici, Zaccarelli) ritroverà domenica a Firenze un pezzetto del Torino-scudetto vestito di viola. Graziani e Pecci contro il «loro» Toro: sembra favola, invece è il frutto dell'evoluzione dei tempi. Un Torino in difficoltà (1 solo punticino nelle ultime 4 partite) contro una Fiorentina in stato confusionale (sconfitta a Roma, modesto pareggio interno nel recupero con l'Ascoli).

Nessuna delle due può permettersi un altro passo falso. Non possono i granata, per non precipitare in un poco simpatiche della classifica, con un calendario oltretutto impietoso che propone adesso tre insidiosissime trasferte e un incontro al Comunale il Napoli; non possono i viola, per non perdere altro terreno dalla Juve e non pregiudicare i residui discorsi di scudetto. Uno scontro, insomma, di mille ingredienti. Un esame serio per i giovani granata. Graziani e Pecci, per una volta, giudici inflessibili.

«*Fa un certo effetto* — dice Salvadori — *trovarit sull'altra sponda. Non si cancellano in poche settimane tanti anni vissuti insieme. Professionalmente adesso abbiamo più nulla in comune, è rimasto. Dicono che Pecci e Graziani non siano meglio della condizione, che denuncino qualche sintomo di crisi: io rispondo che deve stato facile, per loro, inserirsi all'improvviso in una squadra totalmente rinnovata, con i problemi che questi rinnovamenti radicali comportano. Braido e Ciccio non sono affatto in crisi: hanno soltanto bisogno di riprendere certo discorso di affiatamento con la squadra che nel Torino veniva spontaneo perché da moltissimo tempo giocavamo insieme. Tutto qui*».

«*Comunque sappiamo benissimo quanto possa pericolosa la Fiorentina ispirata loro due* — prosegue Salvadori — *Graziani sempre una forza scatenata, Pecci è un punto riferimento da marcare stretto, per evitare che ci faccia brutte sorprese. In campo c'è spazio per i sentimentalismi: loro giocheranno per vincere, dopo la battuta d'arresto di mercoledì. E noi giocheremo per non perdere. Sarebbe già grosso successo. Però sarà terribilmente difficile. Speriamo... Il calendario è impietoso noi, proponendoci serie davvero noi abbiamo commesso un grosso sbaglio lasciandoci battere dall'Udinese: quella era una partita da non perdere. Siamo stati troppo ingenui ed ora ci troviamo con un paio di punti in meno*».

una Pulici dovrà trascinare i giovani contro avversari più esperti. «*Finora* — spiega l'attaccante — *abbiamo pagato un po' loro inesperienza, come era facile prevedere. La partenza a razzo ci aveva un po' illusi, però non il caso di drammatizzare: in fondo Milan, partito con ben altri obiettivi, non sta tanto meglio Toro. Quest'anno non c'è scherzare perché le squadre-materasso esistono più bisogna sottovalutare avversario, per non trovarsi nei guai alla fine. Però non dobbiamo lasciarci abbattere: occorre umiltà realismo per proseguire bene*».

Graziani-Pulici, gli «gemelli». Domenica si propone confronto distanza, Pulici per ha fatto meglio del collega non vuol sfide: «*I gol si contano fine*», sentenzia. «*Preferisco non parlare adesso. Preferisco lasciar parlare campo*».

Dopo l'ultimo allenamento nel primo pomeriggio Moncalieri, il Torino parte in serata per Firenze. Giacomini non ancora se comitiva potrà aggregarsi Van Korput, colpito un forte attacco febbrile con complicazioni intestinali. Se non ci sarà, toccherà Francini o Cuttone sostituire l'olandese (con il conseguente spostamento di Salvadori in mediana). è escludere nemmeno la presenza a tempo pieno di Ermini.

Antognoni criticato caricato

«Contro il Toro per vincere»

DAL NOSTRO INVIATO

— *Saranno ben quattro gli ex granata della Fiorentina in campo contro il Torino. Oltre Graziani Pecci ci anche Casagrande e Antognoni. per i primi il Torino rappresentava, sino a ieri, un periodo importanza nella loro carriera, per Casagrande Antognoni stato soltanto «passaggio» a livello squadre giovanili.*

Anche se trascorsi quasi dodici anni, Antognoni sente le partite con i granata una sorta piccolo derby. Il capitano considera il Torino un ostacolo abbastanza duro della Fiorentina che cercando un rilancio in grande stile.

«L'ho visto in televisione contro la Juventus anche se ha perso, mi fatto brutta impressione: squadra di Giacomini dei giovani classifica difendere per cui troveremo difficoltà; faremo di tutto per vincere recuperare il punto che ci stato negato con l'Ascoli», *afferma Antognoni.* «*stimolarlo, poi, ci sarà il duello con Dossena che qualcuno indica come suo pericoloso concorrente in nazionale.*

«Ho sempre detto che possiamo benissimo coesistere e che Belgrado non rappresenta un punto riferimento definitivo», *insiste Antognoni. Poi volta pagina preferisce riparlare, specie dopo polemiche seguite alla sostituzione contro la Jugoslavia. Non è vero, comunque, Antognoni abbia telefonato Bearzot per chiarire senso certe affermazioni.*

Anche contro l'Ascoli ricevuto qualche critica, prescindere rigore sbagliato. difende spiegando che il rigorista numero sarà ancora lui, «se se la sentirà di tirarli» e che, in subordine, toccherà Bertoni. L'allenatore, che domenica conta di recuperare Massaro, ammette che Antognoni non è ancora al massimo forma: «E' partito forte, come gli capita all'inizio di stagione, e adesso ha pausa di riflessione...».

Antognoni canto suo soddisfatto di giocato l'Ascoli: «L'unico rammarico, oltre al gol non convalidato a Graziani, rigore che mi ha parato — *osserva* —. Mi sento bene e è vero che ho problemi bancari legati al "caso" Nicolai, dappertutto, evidentemente sono come prezzemolo».

Tornando alla prova con l'Ascoli, offerto un paio spunti validissimi, poi a partire in dribbling, portando il pallone e finendo per rallentare l'azione. Lui sostiene che un simile atteggiamento è comprensibile poiché, con spazi chiusi e con i compagni marcatissimi, con la tattica del fuorigioco applicata ogni gli avversari, era difficile il lancio di prima.

«Nego la paura ci condizioni — *puntualizza Antognoni* —. Un po' affanno c'è solo quando non si subito il risultato l'Ascoli. E allora sbaglia più del dovuto, la squadra in netto miglioramento rispetto a dove effettivamente giocò male. Se Juventus scivolasse noi cercheremo di tenerci pronti approfittarne malgrado ritardo di quattro punti. Il Torino vorrà uscire Firenze con almeno un pareggio, però è squadra che giocare più dell'Ascoli e Fiorentina potrà mostrare il suo vero volto».

Andare allo stadio (non solo in Italia) è diventato pericoloso

Sul calcio un'ondata di violenza

— *Lo stadio è diventato un luogo pericoloso? E' l'in che molti giornali principali capitali d'Europa commentando il comportamento atleti e tifosi ultimi tempi. Una si parlava «maschio» inglese di quello «scorretto» italiano. Ora è la della Germania Federale che comincia ad elencare una serie incidenti campo di una gravità abbastanza preoccupante: due mesi fa una «falciata» in area per Evaard Lienen si era conclusa con una ferita 11 centimetri lunghezza. partita lo stopper dell'Eintracht Brunswick, lo Klaus Borg, ha ricevuto un colpo che gli ha fratturato la tibia per un «tackle» violentissimo di Guenther del Karlsruhe.*

c'è più. Sempre nella giornata di campionato del Nüremberg, Horst Weyericht, è stato colto da una serie di raptus d'ira ed colpito con un pugno al fegato il giocatore del Darmstadt, Bodo Stern, mandandolo in ospedale.

La violenza in campo ha eco negli spalti e è rimasto indenne «favorito» del pubblico tedesco Hans Mueller, la vedette Stoccarda colpito sassata testa. Anche il calcio tedesco ora la fama di essere tra i più «duri» del mondo sembra che si superando i limiti concessi dal regolamento dal codice penale.

Ormai cronache delle partite, Germania, Europa, si accompagnano alla cronaca nera con puntualità ossessionante. In Germania un tifoso del Saarbrücken è letteralmente linciato dai tifosi dell'Amburgo solo per una disputa dopo-partita. In Italia, oltre a risse paurose e alla morte (più o meno accidentale) di due tifosi nella stagione si è un gravissimo: un tifoso ucciso da carabiniere, forse perché quest'ultimo aveva pe testa per la pressione della folla.

Ma il fatto fa più riflettere quello dentro il campo gioco. infatti sono tutti professionisti tengono alla loro breve ma ricchissima carriera e certamente non dovrebbero comprometterla per una reazione ad un fallo di gioco. Invece non più così: come in Germania Lienen Guenther hanno mandato in ospedale i loro rispettivi avversari, così in Oriali è stato sfregiato nel derby scarpata in faccia di Tassotti.

Italia e però le depositarie violenza negli stadi: Inghilterra detengono primati in questi ultimi certo invidiabili: giocatori «feriti» campo Scozia, trecento tifosi malmenati duramente in Inghilterra.

r. s.

Tra il bianconero e il romanista domenica un motivo in più

MAROCCHINO «In azzurro senza fretta»

Domenico Marocchino ritrova Bruno Conti, il diretto rivale per la maglia ... mondiali di Spagna. La «partitissima» del Comunale vivrà quindi anche sul duello indiretto tra le due ali un motivo in più per non sfigurare di fronte a Enzo Il c.t. della Nazionale per il momento ha già fatto la sua scelta, preferendo Conti a Marocchino, non chiudendo del tutto la porta in faccia al juventino che non dispera ovviamente di guadagnarsi la stima del tecnico finora piuttosto avaro di elogi nei suoi confronti.

Per ora quindi il romanista ha conquistato una vittoria parziale, quello che conta è però arrivare in testa al traguardo di fine stagione. Marocchino ha quindi la possibilità di vincere due volte la Juventus e nei confronti degli altri pretendenti alla maglia numero sette. Per il momento comunque pare crearsi troppi problemi, non è nel suo carattere di che infatti non si è neppure fatto conto di sulla grande «giostra», sulla quale è molto arduo trovare posto dalla quale si può essere scaricati senza troppa difficoltà.

Interpreto il calcio soltanto a modo mio

Antonio Marocchino: *«Io interpreto il calcio a modo mio, per me giocare è soprattutto un divertimento, che potrei farlo anche gratis. Solo ora però ho capito quanto costi restare in alto, quanta applicazione la voglia per non sfigurare in una squadra come la Juventus. Giocare a certi livelli ti permette ti obbliga a una concentrazione mostruosa, forse eccessiva per un giovane. Comunque proprio perché riesco a guardare questo ambiente in faccia e a capire i colleghi, non mi pongo neppure il problema di giocare o no in Nazionale. Per me è già tanto essere titolare nella Juventus, e per il momento mi basta. Se poi Bearzot volesse prendermi in considerazione tanto meglio, ma non sarò certo io ad implorarlo perché mi porti in Spagna».*

Si accusa il giocatore di avere grossi limiti in fatto di tenuta atletica. In pratica il «rocco» giocherebbe bene per un'ora uscendo poi dalla partita. A suffragio di ciò è importante ricordare che per ben sette volte in tredici partite ufficiali Trapattoni l'ha sostituito nel corso del secondo tempo. Proprio questo potrebbe essere il più vistoso limite attuale, anche se non va scordato che, per il particolare tipo di gioco che svolge, Marocchino brucia molte più energie dei compagni.

Correre di meno in novanta minuti

Il giocatore comunque riconosce sinceramente: *«Tra le tante cose che devo imparare, c'è anche una maggior autodisciplina per riuscire ad amministrare meglio le forze. Le partite durano novanta minuti ed io dovrei imparare a correre meno riflettendo in compenso di più. Però anche sotto questo aspetto posso ancora migliorare e quindi essere più costretto ad abbandonare prima del limite».*

Ma veniamo alla Roma. Anche i giallorossi faranno di tutto per giocare un brutto scherzo alla Juventus. Marocchino vuole porsi il problema prima di scendere in campo. Rispetta ed ammira gli uomini di Liedholm, ma giustamente non li teme. Neppure il confronto a distanza con Bruno Conti lo esalta: *«Giocheremo entrambi la nostra partita senza pensare a troppe cose — dice — perché la posta in palio è molto alta e non potremo distrarci. Ci sarà Bearzot? Gli auguro buon divertimento, ma non pretendo niente da lui. E poi ai mondiali mancano ancora tanti mesi e non c'è fretta».*

Quanto alla prodezza compiuta da Falcao che ha iniziato ironizzare a lungo Bettega (*«Non mi è certo tolto il gusto e l'appetito»*), Marocchino precisa: *«Si parla tanto del brasiliano, ma nessuno ricorda il magnifico gol segnato da Bettega contro il Cagliari. Roberto è in forma, Virdis pure: siamo pronti per ottenere quella vittoria che ci è sfuggita lo scorso anno».*

Trapattoni, che paragona la Roma alla sua Juventus del 1976, potrà recuperare Cabrini e più tranquillo. Sintetizza: *«La Roma non ci fa paura né ci crea complessi. Prenderemo le contromisure adatte per affrontarla nel modo migliore e soprattutto per batterla».*

Fabio Vergnano

Conti: «Non è il solo a cercare di togliermi il posto in Nazionale»

DAL NOSTRO INVIATO

BUSTO ARSIZIO — «Sono tranquillissimo. Io penso a giocare la mia partita concentrandomi sul mio avversario diretto, non guardo chi gioca nel mio stesso ruolo nell'altra squadra». *Bruno Conti, uno degli uomini di punta della Roma che scenderà domenica al Comunale, rifiuta di vedere nella partita un confronto diretto con quel Marocchino che potrebbe orendergli il posto di «tornante» in nazionale.* «Anche perché non c'è solo lui in lizza con me per quella maglia — *spiega* —, ci sono anche Bagni, Causio e altri ancora».

Bruno Conti è nato 26 anni fa a Nettuno, 50 chilometri da Roma, e condivide la maggioranza dei suoi concittadini («Sono praticamente romano, ormai», *conferma*) *ama lo scherzo e la battuta. Quando si tratta di calcio, però, parlato o giocato che sia, diventa improvvisamente serio confermando le caratteristiche del professionista che gli hanno consentito di arrivare agli attuali importanti traguardi. Ma più, poi, l'argomento in discussione è lui.* «E' fortissima — *sbotta* —. L'ho vista in televisione contro il Celtic e in qualche altro spezzone di partita e mi ha sempre fatto una grossa impressione. D'altra parte non tocca certo a me scoprirlo. Mica per niente sono quasi tutti in nazionale».

Rispetto e stima per gli avversari, però, non significano, almeno per Bruno Conti, paura o soggezione. Fra i giocatori della Roma si respira un'aria di sicurezza, di fiducia nella propria forza che solo fino a poche stagioni fa era addirittura impensabile e che è comunque molto rara in altre squadre. Soprattutto alla vigilia di un match contro «il mostro» Juventus.

«La nostra mentalità è cambiata — *conferma il giocatore* —. Chiunque sia l'avversario, in casa o in trasferta, scendiamo sempre in campo per vincere. Ci rendiamo perfettamente conto di rappresentare una grossa forza, soprattutto come collettivo, e questa coscienza ci dà la carica per affrontare ogni vi-

so aperto, alla pari, qualsiasi altra squadra».

A dimostrazione di quanto le sue parole siano frutto di una matura coscienza professionale e non l'esaltazione di un ragazzo con la testa montata, l'ala destra della nazionale risponde seccamente a chi gli fa notare come anche i bianconeri scendano normalmente in campo con altrettanta quasi spavalda sicurezza. «Hanno ragione. E' giusto che si sentano forti perché lo sono. Oltretutto hanno, a dimostrazione di quello che valgono, i risultati concreti».

Parlando di risultati, il discorso scivola sulla campagna scatenata lo scorso anno da certa stampa che dipingeva la Roma come vittima di una specie di rapina — dello scudetto — da parte della Juve. «Sono sciocchezze — *taglia corto Bruno Conti* —. Come ho già detto, quello che conta è quello che si fa sul campo, gli altri sono discorsi che è meglio lasciare da parte. Le chiacchiere non servono a niente. E poi è anche colpa nostra se l'anno scorso abbiamo perso il campionato: non si può vincere lo scudetto pareggiando sette partite in casa».

Alla partita di Torino sono rivolti gli sguardi di tutta l'Italia calcistica: ancora una volta si chiede a chi affronta la Juve di fermarla per «salvare il campionato». *Un'impresa che finora non è riuscita a nessuno, ma che potrebbe essere nelle possibilità di una Roma già in palla e col dente avvelenato per il secondo posto dello scorso anno.*

«Al passato non pensiamo più — *dice Conti* —. Certo che quel gol di Turone... L'importante, adesso, è vincere domenica. Loro hanno tre punti di vantaggio e se ce la facessimo a batterli tutto il campionato tornerebbe in discussione. Se invece dovessimo vincere loro, cinque punti sarebbero veramente troppi. Soprattutto contro una squadra come la Juve che le occasioni non se le lascia certo sfuggire di mano».

Giorgio Destefanis

Stadio esaurito, forse sarà irradiata anche in Piemonte

Juve-Anderlecht, diretta a Canale 5

Tifosi controllati

Sono state predisposte misure «eccezionali» in occasione di Juventus-Anderlecht. Ma ci sarà un servizio d'ordine particolarmente ricco ed efficiente. Controlli minuziosi saranno effettuati non solo all'ingresso dello stadio, ma anche sugli spalti e nei principali punti di scorrimento dei tifosi. La questura torinese è in allarme, dopo la serie di incidenti verificatisi nei pressi del Comunale.

Non è verificato proprio domenica scorsa in occasione del derby, non dimenticati i gravi episodi accaduti in occasione della partita di coppa con il Celtic (4 tifosi scozzesi accoltellati) e lo scorso anno in occasione di Torino-Roma.

Intanto, mentre per la partita di coppa con l'Anderlecht l'incasso è eccezionale, superiore al miliardo, procede finora a ritmo la prevendita dei biglietti [illegible]. La segreteria ha incassato fino a ieri una cinquantina di milioni.

Le partite delle tre squadre italiane — Juventus, Inter e Roma — impegnate nelle coppe internazionali saranno, con molta probabilità trasmesse tutte in diretta per televisione. Ci sono buone possibilità, dato che i biglietti del Comunale sono già stati tutti venduti, che la sfida di Coppa Campioni fra Juventus e Anderlecht venga irradiata anche in Piemonte.

L'autorizzazione in tal senso (per la Lombardia è già stata ottenuta) è stata chiesta dall'emittente privata Canale 5 al competente ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Ancora Canale 5 trasmetterà in diretta in una regione limitrofa del Lazio (probabilmente la Campania) la partita di Coppa delle Coppe, Roma-Porto.

La terza delle partite, Dinamo Bucarest-Inter sarà teletrasmessa in diretta dal secondo canale della Rai alle 13, mentre una sintesi della medesima e spezzoni delle altre due andranno in onda alla sera nel corso di «Mercoledì sport» dopo l'incontro di boxe che vedrà impegnato il campione olimpionico Mosca, Oliva.

F/I/A/T OM

Mantenersi all'avanguardia tecnologica
è molto impegnativo.
Ma è un impegno che ripaga.
Con prodotti affidabili, e col loro successo.
Ecco ora, per confermare il livello
tecnologico raggiunto dalla Fiat OM,
la nuova gamma di carrelli elevatori
da 30, 35 e 40 quintali.
Nuovi in tutto: nei sollevatori, nel telaio,
nella trasmissione, nella frizione modulata,
nella concezione ergonomica.
Nuovi per confermare la forza,
l'economia di esercizio, la produttività
che contraddistinguono i Fiat OM.
I carrelli più venduti in Italia.
I campioni.

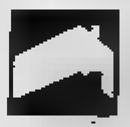
Per ricevere gratuitamente il pratico manualetto "Il carrello elevatore: come, quando, perché" basta compilare e [redacted] questo tagliando

NOME E COGNOME ______
AZIENDA ______
INDIRIZZO ______
CAP ______ CITTÀ ______
PROVINCIA ______

Spedire a: FIAT Carrelli Elevatori, via P. Leoni, [redacted] - 20141 [redacted] oppure richiedere il manualetto al più [redacted] Concessionario.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi



INTERCASE 597.605 libero finiture lussuose piano alto panoramico recente salone 2 camere cucina biservizi biingressi. Alla confluenza di corso Ferrucci via Boggio corso Einaudi.

INVESTIMMOBILI vende libero corso Novara 2 camere tinello cucinino servizi 1° piano. Tel. 548.630 - 549.755.

LIBERI in palazzina libero recentissimo salone 2 camere cucina bagno garage 85 milioni, permuta. Maiora 753.989.

LIBERI corso Racconigi stessa casa 2-3 camere cucina bagno. Facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO a Collegno Borgata Paradiso recente 3 camere tinello cucinino bagno L. 96 milioni. Tel. 411.0138.

LIBERO adiacenze via Chiesa della Salute 2 camere cucina servizi L. 12 milioni contanti rimanente dilazionabile. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO adiacenze corso Vittorio angolo corso Racconigi 1 camera tinello cucinino servizi decorato pronto abitabile vendesi tel. 531.061.

LIBERO
adiacente via De Sanctis recente spazioso camera tinello cucinino bagno ripostiglio 2 balconi termo ascensore 45 milioni sufficienti 50% contanti. Tel. 533.986.

LIBERO Borgo S. Paolo, camera cucina servizio terrazzo. Minimo contanti e dilazioni. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO corso Traiano 2 camere cucina servizi 6° piano termo ascensore 54 milioni possibilità mutuo. D'Azeglio S.n.c. 657.944.

LIBERO corso B. Telesio camera tinello cucinino bagno. Facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO corso Siracusa ampio 2 camere tinello cucinino servizi 2° piano stabile 1970 79 milioni. D'Azeglio S.n.c. 657.944.

LIBERO corso Potenza 2 camere tinello cucinino servizi cantina 2 arie panoramico pagamento facilitato. Tel. 480.846.

LIBERO corso Antony (Borgata Paradiso) soggiorno 2 camere cucina biservizi terrazzo signorile vendo. Tel. 518.283 - 512.289.

LIBERO
in palazzina del '72 Collegno soggiorno 2 camere cucina bagno giardino 98 milioni meno mutuo, volendo box. Edilcentro 601.717.

[redacted]
in stabile [redacted] signorile [redacted] camere tinello cucinino entrata bagno balconi cantina L. 78 milioni 500 mila compreso mutuo e dilazioni. Tel. 533.947.

LIBERO Mirafiori signorile [redacted] soggiorno 3 camere cucinotto biservizi mutuo Centro Immobiliare [redacted]

LIBERO [redacted] camera tinello angolo cottura servizio ingresso termo 2° piano L. 40 milioni. Expocasa 505.208 - 504.283.

LIBERO subito casa recente adiacente corso Potenza camera cucina bagno anche uso ufficio vende Studio Case. Tel. 537.217.

LIBERO v. Isonzo, 2 camere tinello cucinino bagno L. 14 milioni 500 mila minimo contanti, L. 10 milioni mutuo fondiario, rimanente dilazionabile. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO via Ciriè camera cucina terzo bagno L. 34 milioni agevolazioni. Torino Mare 779.712.

LIBERO 3 camere cucinotto abitabile ingresso bagno, via Moretta (piazza Adriano), 60 milioni, piano rialzato adatto ufficio. Telefonare 537.213 - 517.280.

MADONNA Campagna libero 3 camere cucina servizi L. 59 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.446.

MANSARDA adiacente corso Marconi perfettamente ristrutturata e arredata casa di tono no ascensore doccia interna ottimo pied-à-terre. Telefonare 530.871.

MANSARDATI in casa signorile arredati riscaldamento centralizzato ascensore alto reddito. Tel. 441.080 ore ufficio.

MARE' vende a 20 minuti dal centro in complesso residenziale con tennis e piscina appartamento mq 125 più mansarda. Tel. 548.214.

MARE' vende piazza Vittorio in palazzo in via di ristrutturazione ultimi appartamenti varie metrature. Tel. 548.214.

MARE' vende Valentino appartamento locato mq 170 prezzo affare. Tel. 548.214.

MARE' vende via Pietro Micca in palazzo signorile appartamento mq 67 locato piano alto. Tel. 548.214.

MONCALIERI via Colombo recente spazioso 3° piano camera tinello cucinino bagno 30 milioni dilazionabili. Gabetti 5767.

MONOLOCALI arredati con bagno ingresso cucinotta vendo in elegante residence zona Mirafiori ottimo da reddito. Tel. 344.600.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 - 544.908 libero adiacenze corso Potenza recente spazioso 2 camere tinello cucinino.

NUOVO [redacted] 531.475 - 544.908 via Ventimiglia libero spazioso 2 camere tinello cucinino servizi.

NUOVO Studio Immobiliare 544.908 - 531.475 Torino Esposizioni libero signorile [redacted] camere tinello cucinino servizi.

NUOVO Studio Immobiliare 544.908 - 531.475 centralissimo (via Gramsci) libero signorile salone [redacted] camere cucina tripli servizi terrazzo.

[redacted] alloggi negozi ogni misura da L. 11 [redacted] a L. 91 milioni 500 mila stessa casa dilazioni vende V. & V. [redacted] tel. 967.3153.

PERMUTIAMO 3 camere tinello semicentrale con alloggio più piccolo anche cintura. Differenza non contanti ma mutuo. Casamercato [redacted]

[redacted] Adriano via Paolini 14 in stabile signorile [redacted] anche liberi da 90 a 170 mq posti auto personale sul posto al pomeriggio. Gabetti 5767.

PIAZZA Villari vendiamo attico recente costruzione 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo. Minimo contanti e dilazioni. Immobiliaretoro 549.761 - 553[redacted]

PRECOLLINA camera cucina servizio esterno occupato 13 milioni 500 mila. Maiora 756.625.

PRECOLLINA corso Gabetti alloggio mansardato mq 70 casa signorile ottimo investimento Centro Immobiliare 696.3174.

PRECOLLINA via Vignola vendo 2 alloggetti di camera tinello cucinino bagno uno libero altro presto. Abbinabili, adatti anche deposito. Telefonare 740.488.

PRIVATO cederebbe prenotazione alloggio 2 camere cucina box e posto auto in cooperativa. Mutuo agevolato. Tel. 658.521.

PRIVATO libero saloncino 2 camere cucina panoramico 3° piano p. Menno palazzo '76 box auto vende permuta. Tel. 739.2789.

PRIVATO vende alloggio libero 2 camere tinello cucinino servizi zona mercati generali L. 75 milioni. Tel. 350.277.

PRIVATO vende alloggio libero 2 camere cucina servizi casa signorile zona S. Rita L. 70 milioni. Tel. 307.748.

REALIMMOBILI 375.972 libero via Catania camera cucina servizi dilazioni.

REALIMMOBILI
389.565 strada Settimo 59, alloggi 2 camere cucina servizi da 27 milioni 700 mila dilazioni e permute.

RIVALTA alloggio signorile libero salone 5 camere cucina doppi servizi e mansarda con servizio vendesi. Tel. 937.251.

RIVOLI liberi 2 camere cucina 2 camere salone cucina stessa casa vende anche divisi dilazioni V. & V. Pianezza. Tel. 967.3153.

ROSTA libero signorile 2 camere tinello cucinino giardino condominiale 80 milioni, volendo box, dilazioni, permuta. Maiora 753.989.

S. MAURIZIO Canavese villa libera bifamiliare saloncino 2 camere tinello bagno garage giardino. Gabetti 5767.

STILCASE libero Collegno Regina Margherita signorile salone 2 camere tinello cucinotta doppi servizi box. Tel. 545.574.

STILCASE libero corso Traiano 2 camere tinello bagno casa del 1955 L. 36 milioni e mutuo. Tel. 532.462 - 517.603 - 545.574.

STILCASE libero Collegno Regina Margherita signorile 2 camere tinello cucinino 60 milioni e mutuo. Tel. 517.603 - 545.574.

STUDIO «33» vende via Scrivia alloggio mq 65 più box 3° piano no ascensore. Tel. 712.687 - 723.416.

UNIVERSALCASE Grugliasco adiacente viale Gramsci libero camera tinello cucinino servizi 47 milioni. Tel. 953.3755.

UNIVERSALCASE Rivalta Tetti Francesi libero 2 camere cucinotta servizi ripostiglio 52 milioni. Tel. 953.3755.

USAV 747.729 affarone vende centro Nichelino nuovo libero salone 2 camere cucina biservizi box auto mutuo e dilazioni.

USAV 747.729 vende zona S. Rita libero 2 camere cucina bagno riscaldamento 4° piano senza ascensore dilazioni.

UTIP 519.894 vende libero via Bava saloncino 2 camere cameretta cucina bagno dilazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 519.894 vende villa prestigiosa a Cinzano soggiorno pranzo 3 camere cucina multipli servizi garage parco mq 4000 facilitazioni pagamento.

[redacted] 519.894 [redacted] Borgo S.[redacted] via [redacted] 2 camere [redacted] cucinino bagno. 38 milioni 900 mila facilitando.

[redacted] 519.894 vende panoramico via De Sanctis monocamera angolo cottura ingresso bagno 32 milioni 900 mila rateabili.

UTIP
531.186 vende adiacente piazza Bernini via Digione 9 monocamera 12 milioni 500 mila 3 camere cucina bagno da 53 milioni 500 mila in stabile completamente rinnovato con ascensore. Personale in loco.

UTIP 531.186 vende centralissimo via S. Massimo 42 ultimo alloggio occasione camera cucina personale in loco.

UTIP 547.828 vende alloggio libero divisibile via Goito 13 camere 2 servizi mq 370 adattissimo abitazione e/o ufficio dilazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende via Pianezza 2 camere cucina ingresso bagno 34 milioni 900 mila dilazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende libero piazza Bengasi 4 camere cucina ingresso biservizi mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP 547.828 vende corso Potenza camera tinello cucinino ingresso termo bagno 32 milioni 900 mila dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende adiacente corso Regina via Bari mansarda libera soggiorno camera cucinetta bagno, rateazioni.

UTIP 547.828 vende grandiosa villa libera a Rivarossa 4 camere salone cucina tavernetta lavanderia giardino mq 2400.

UTIP 547.828 vende adiacente corso Traiano via Arnari [redacted] cucina ingresso bagno 19 milioni [redacted], rateabili.

VENDO in palazzina alloggi 1-4 vani servizi riscaldamento da L. 11 milioni mutuo dilazioni piazza Campanella. Tel. 883.609.

[redacted] Roccaforte [redacted] Paolo) [redacted] vendiamo alloggi 1/2 camere [redacted] tinello cucinino servizi facilitazioni pagamento. Tel. 831.061.

VILLA a Leinì bifamiliare 2 appartamenti di 130 mq ciascuno (uno occupato) [redacted] 190 milioni, permute. [redacted]

VILLA bifamiliare Orbassano 300 mq [redacted] più 500 di giardino box per 3 auto. Casamercato 650.3805.

VILLA Cascine Vica bifamigliare 120 mq per alloggio uno libero box cantina 3000 mq giardino mutuo. Galotto 488.972.

VILLA [redacted] Brandizzo su 2 piani totale 250 mq [redacted] possibilità dilazioni. Permute. [redacted] 650.3805.

[redacted] libera Stupinigi 4 camere cucina tavernetta box (mq coperti 240) costruzione 1969 giardino. Stilcase tel. 532.462.

VILLA Pavarolo 12 km Torino posizione collinare incantevole salone 4 camere cucina 3 bagni alloggio custode autorimessa magazzini parco recintato mq 2000 vendesi 310 milioni, tel. 960.5825 - 599.642.

VILLA signorile stile liberty zona Valentino 400 mq più giardino box vendesi libera. Tel. 328.648 ore pasti.

VILLASTELLONE corso Savona, alloggi liberi ed occupati di camera tinello cucinino bagno (mq. 75) in casa con termoascensore. Prezzi a partire da L. 27 milioni. Fallia & Bertinetto 742.874.

VILLETTA nuova Cumiana 2000 mq terreno: salone cucina 2 camere 2 servizi tavernetta garage dilazioni permute. Tel. 543.545.

20 Domande affitto

ASSEGNAMI alloggio in Torino per [redacted] casa da 150-300 mila mensili. Tel. 779.516.

SOCIETA' servizi Cassa Risparmio Torino cerca per proprio personale referenziato 2-3 camere più servizi. Tel. 696.5986.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta adiacente c. Turati uso ufficio 4 vani servizi cantina L. 750 mila mensili. Telefonare 504.101.

A. UFFICIO in zona Crocetta (via Marco Polo) 3 vani più segreteria stabile signorile L. 400 mila mensili. Tel. 548.148.

AFFITTASI bene arredati stessa casa monolocali e bilocali ad uso 2° abitazione. Rubio [redacted] tel. 751.628.

[redacted] uso ufficio e abitazione zona Sta[redacted] alto termo ascensore 5 locali bagno ingresso. 400 mila mensili. Tel. 748.107.

ADIACENZE corso Re Umberto affittasi ampio ingresso saloncino 3 camere 2 ripostigli servizi cantina. Uso ufficio, tel. 480.846.

AFFITTASI a serio professionista o ditta appartamento libero uso studio e abitazione. Tel. 502.340 agenzia.

AFFITTASI via P. Paoli ufficio signorile ingresso 3 locali servizio L. 330 mila mensili. Sabatelli Immobili 682.889.

ALLOGGIO ammobiliato 2 camere tinello cucinino [redacted] a professionista serio contratto [redacted] 535.601.

[redacted] camera [redacted] cucinino bagno confortevolmente arredato moquettato uso pied-à-terre L. 250 mila. Tel. 650.8378.

APPARTAMENTO uso ufficio piano rialzato semicentrale mq 100 affittasi L. 400 mila mensili. Tel. 533.947 - 545.239.

AVETTA affitta zona centralissima uso ufficio 4 vani servizi mq 120. Tel. 532.192 - 532.558.

CROCETTA affittasi ufficio in stabile signorile a seria ditta o professionista. Tel. Imm. Torricelli 591.220.

DOMUS-AMMINISTRAZIONE affitta zona Crocetta in stabile signorile ampio ufficio di 3 vani servizi al piano 4°. Tel. 504.113.

STUDIO CODONI affitta ufficio perfette condizioni adiacente corso Matteotti mq 280. Tel. 530.871.

STUDIO CODONI affitta corso Vinzaglio ufficio alta rappresentanza 150 mq piano rialzato ingresso indipendente. Tel. 530.871.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Telefonare 558.444.

UFFICIO arredato e moquettato mq 180 5 vani doppi servizi ingresso 3 linee telefoniche zona centro. Tel. 650.8378.

130.008 Madonna di Campagna affittasi alloggio sposi rivolgersi mobilificio corso San Martino 4.

30 Scuole e istituti

C.F.P.A. scuola acconciatori femminile di Pellegrino Antonio. Preparazione, formazione, aggiornamento, tutti i giorni. Corsi di taglio, forbici, rasoio, brushing. Piazza Lagrange 1, tel. 530.742.

37 Campeggio e sport

HYMER MOBIL Mercedes diesel ToT7... mt 6,50 6 posti letto vera occasione vendesi. Telefonare 649.7020, ore pasti.

38 Animali e veterinaria

BARBONCINI yorkshire, shitzu, pechinesi, fox terrier, collie, cocker, alani, gatti persiani. Telefonare 011 543.865.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra, Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo '900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ALBENGA di fronte isola Gallinara prenota con 5 milioni appartamenti signorili vista mare «Riviera 80», prezzi bloccati, rate senza interessi, riscaldamento autonomo, monoblocco cucina, posti auto, box, cantina, consegna estate '82. Tel. Alba 0173 30.988 - 30.486. Albenga 0182 20.850.

A. RIVOLI centro casa bifamigliare 430 mq su 2 piani 200 mq giardinetto ristrutturabile secondo esigenze interessato. L. 320 milioni chiavi in mano. Tel. 774.777.

A. SABATELLIMMOBILI 011 682.889 Chiomonte: 3 camere cucina servizio tavernetta giardino mq 465, L. 80 milioni.

A. SABATELLIMMOBILI 011 682.889 Maretto (km 6 da Villafranca d'Asti) casetta indipendente soggiorno 2 camere cucinetta bagno e servizio box terreno collinare mq 9500 (pineta bosco noccioleto) L. 72 milioni mutuo comode rate.

A. 37 km da Torino (alt. 950 mt) fra Colle Braida e Sagra S. Michele privato vende in piccolo residence alloggi a partire da 30 milioni. Posizione panoramica, grande parco, giochi. Mutuo, dilazioni, eventuale permuta. Tel. 856.842 - 650.8784.

A Bagnolo Piemonte semicollina vendo villa lussuosa seminterrato salone 3 letto cucina bagno mansarda riscaldamento terreno mq 1600 libera e abitabile subito L. 99 milioni. Telefonare 0175 926.848.

A Beinasco casetta indipendente recintata abitabile subito 4 camere cucina bagno lavanderia riscaldamento 2 cantine garage magazzino cortile orto vendo L. 125 milioni. Telefonare 482.222.

A L. 12 milioni vendo rustico con terreno in bella posizione panoramica mezza montagna Valvaraita. Tel. 011 604.130.

A 80 km da Torino zona Saluzzese vendo casetta centro paese 4 vani servizi giardino antistante a L. 35 milioni. Tel. 011 604.068.

AL mare Savona Pietra Loano Borghetto Ceriale vendiamo 1-2-3 vani e servizi pagamento agevolato Immobiliare S. Rita. Tel. (011) 746.692.

ALASSIO alloggi 2 camere sala cucina bagno vicinanze mare a partire da 136 milioni. Agenzia Casamare, tel. 0182 44.156.

ALASSIO fr. Moglio e Ceriale impresa Gal.Ga.Be. vende alloggi da 55 milioni. Tel. 011 909.1887 - 02 539.7701 - 0182 979.228.

ALLOGGIO stupenda posizione vista mare arredato nuova costruzione 70 mq con ampio terrazzo e posto macchina vicinanze Sanremo vendesi. Tel. 0141 33.350.

(continua)

Vuoi provare la Panda?
Telefona al 796.410
Concessionaria FIAT
AUTOFRANCIA
Corso Francia 341

PREZZO BLOCCATO
FINO AL 18 NOVEMBRE
F/I/A/T

Questa sera a Novara, titolo dei massimi in palio

Adinolfi-De Luca sarà una farsa?

DAL NOSTRO INVIATO

— C'è stato tempo, anche troppo lontano, in cui un campionato d'Italia dei pesi era uno spettacolo perdere assolutamente. Ricordiamo senza andare a disturbare i più campioni del passato, le sfide tra Amonti e Tomasoni, tra Canè, tra Ros e Baruzzi: incontri da botte senza risparmio, pugilato di grana un po' grossa, ma carico di emozioni.

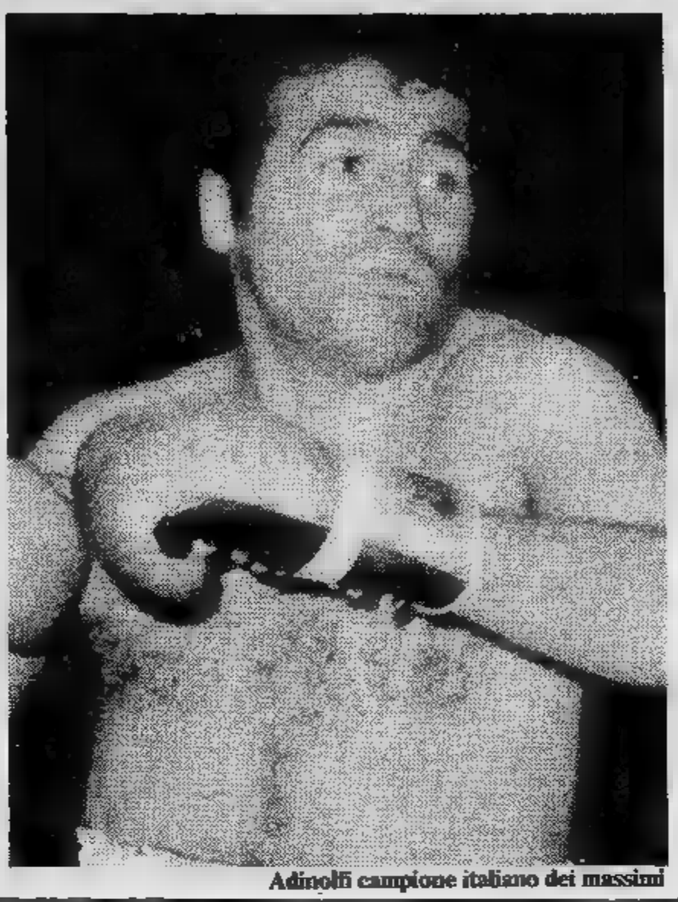
Questa carrellata sui ricordi più recenti di diretta testimonianza non certamente all'entusiasmo vista del confronto per cintura tricolore pesi massimi in programma questa sera al Palazzetto dello Sport Novara. Il fatto che il campione carica sia il trentacinquenne Domenico Adinolfi, ex mediomassimo ingrassato, abbastanza chiaramente che, a dispetto tradizioni, il titolo dei è più deprezzato di tutti: appena un nostro massimo si accorge di valere qualcosa — è il caso, a loro tempo, Zanon — subito si affaccia all'orizzonte europeo dove l'aurea mediocrità consente a tutti di galleggiare. in nostra rimangono i «senatori» tipo Adinolfi o i pesi massimi cartapesta, come il suo sfidante di stasera, De Luca.

Il napoletano, ventisette anni, un'onesta carriera (più come operaio all'Alfasud che come pugile), sarebbe anche un bell'elemento, se pesasse trentina di meno. De Lu- veloce, ha un notevole gioco di gambe ed un colpo d'occhio eccezionale. i suoi pugnetti da salotto, che il suo record (nel quale l'unica sconfitta è quella che, un anno mezzo fa, ha permesso ad Adinolfi di diventare campione d'Italia) presenta un solo per abbandono per intervento medico, nemmeno un k.o.

Le emozioni dunque stasera verranno, meno di sorprese, più brama di rivincita dell'asettico sfidante, dalla prospettiva di qualche inattesa trovata da parte del lunatico Adinolfi: un uomo ha vissuto, fuori dentro del ring, vita violenta, fatta sorprese di colpi di testa, e clamorose E' inutile ricordare come campione fatto parlare di molto più mattate che per le imprese ring. L'ultimo episodio che lo ha visto protagonista, stato, un paio di mesi fa, uno sciopero fame, per protestare contro manager Villgiardi contro la Federboxe, rei non tutelare abbastanza suoi interessi.

Il salto dei pasti, cui Adinolfi, dopo qualche giorno, ha rinunciato, stato comunque un proficuo inizio per l'allenamento in vista del match di Novara, quale campione si presenta ad 88 chilogrammi, un limite da peso massimo in forma. Tante volte, in passato, quando avrebbe dovuto essere un mediomassimo, Domenico pesava così ad una settimana dal match, dopo una cura di fettuccine vino Castelli.

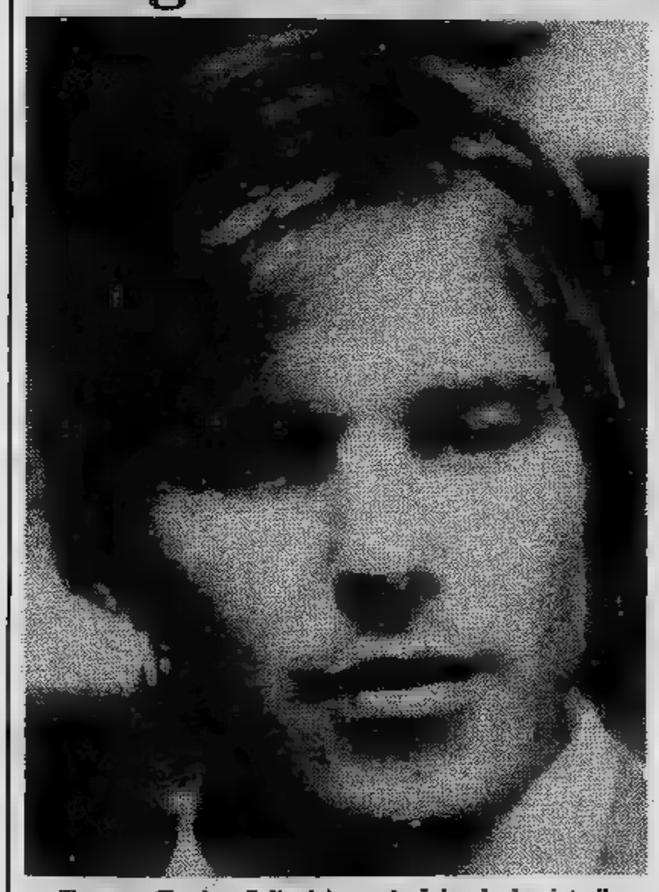
Pignata



Adinolfi campione italiano dei massimi

Meglio dello zio il nipote dell'indimenticabile King John

Il figlio «traditore»



Terence Charles, figlio del grande John: ha lasciato il calcio per dedicarsi (con successo) al gioco del rugby

C'è un altro Charles pronto per la Juve

LONDRA — *La progenie calcistica dei Charles si rinnova perpetua. Torino fiorì nel 1957 quando la Juventus acquistò dal leggendario «King John» per 65 mila sterline, oggi poco più 120 milioni lire. Il «gigante buono» tuttora ricordato a Torino per i suoi spettacolari gol di testa, e particolarmente per il costante «fair play» che mostrava anche di fronte spietata marcatura difese sarie.*

Oggi John Charles, forte come quercia, è il popolarissimo proprietario di birreria a Leeds. Juventus trascorse i suoi migliori anni, come egli stesso riconosce con nostalgia: «Ogni volta la Juventus conquista lo scudetto come mi regalasse vita», dichiara immufede.

Il calcio è cambiato negli ultimi 25 anni ma i Charles sono sempre prima linea. Il più giovane rampollo Jeremy Charles, ventiduenne nipote di King John e figlio Mel Charles, già centromediano del Cardiff, poi dell'Arsenal della nazionale gallese.

Jeremy Charles, splendido della vecchia quercia, alto 1,83 un peso forma di 82 chilogrammi e «Alla sua giocavo così bene — è pronto ammettere lo zio — Jeremy è senza dubbio più completo quanto lo fossi alla sua età».

Jeremy Charles milita 1976 nello Swansea City che la scorsa settimana preso comando Prima Divisione inglese. E' la prima squadra gallese che dopo oltre cinquant'anni è riuscita compiere tale impresa. stagione in Seconda Divisione.

Jeremy Charles ha iniziato da ragazzo la carriera calcistica giocando per la scuola che allora frequentava ed è poi entrato giovanissimo nello Swansea che portato Terza Prima Divisione. Dal ruolo iniziale centromediano Jeremy passato a quello mezz'ala sinistra e, come già fece suo zio, si sposta sovente a centravanti.

— Quali i giocatori più ammira?

«Dalglish Trevor Francis», *risponde esitare. Il primo è la punta Liverpool mentre il do il «generale» dell'attacco Nottingham Forest e nazionale inglese.*

Jeremy Charles ha già indossato cinque volte la maglia della nazionale gallese. Ha anche la passione golf ma afferma che è più difficile del football.

— Che ne pensa calcio italiano?

«No — *risponde diplomaticamente* —. Non lo abbastanza. Ma a quanto mi ha detto più volte mio zio non vi che squadra: la Juventus».

Jeremy Charles sposato sedici mesi fa una simpatica ragazza Swansea dalla quale ha avuto figlia, Halley, ora di cinque mesi.

— Quali ambizioni ha per il futuro?

«Andare con il Galles in Spagna per la fase finale della Coppa del Mondo. Attualmente siamo in al nostro girone di qualificazione ma abbiamo ancora tre incontri da disputare: due contro la Cecoslovacchia ed contro l'Unione Sovietica con la quale abbiamo già pareggiato a Wrexham».

Un altro Charles, il maggiore quattro figli maschi di «King John», sta facendosi strada nel rugby. «Cominciai calcio ma mi resi presto conto che me la sarei cavata meglio palla ovale — *racconta* —. Ho così optato per il rugby. Mio padre non ha mai interferito con la mia decisione. Deve però essere un po' deluso anche perché dei suoi figli ha scelto la sua strada».

Ricono

Tempi nuovi per il mercato automobilistico.

BMW Serie 7.

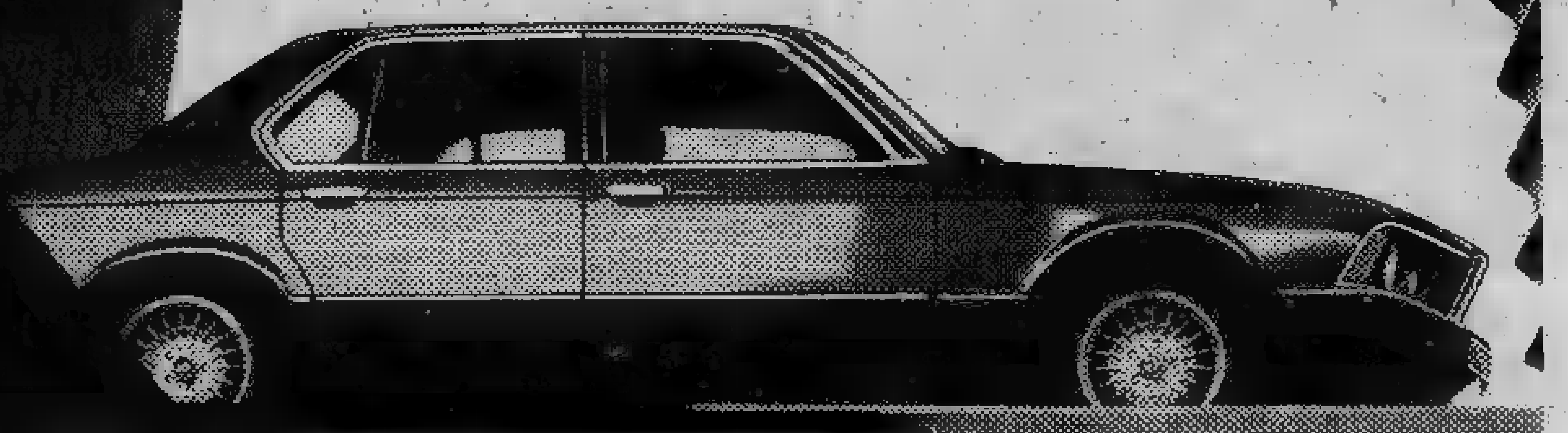
La BMW è dell'opinione che l'automobile di classe superiore ha sicuramente un futuro: non è altrettanto si[redacted] che l'abbiano [redacted] grandiosità e il superfluo. Ecco perché [redacted] tolto dal proprio programma di sviluppo i voluminosi motori a 8 e 12 cilindri a V, già pronti per la produzione in serie, [redacted] li ha sostituiti con motori più adatti ai tempi.

Concentrarsi sull'essenziale non significa, però, rinunciare alla potenza, al confort e alla sicurezza.
Un esempio: la BMW 745i con una cilindrata intelligente (3,2 litri con turbocompressore) [redacted] un [redacted] giusto di cilindri (motore a 6 cilindri in linea).

La concezione e i dettagli tecnici della 745i dimostrano chiaramente che questa vettura rappresenta, [redacted] oggi, nel campo delle auto di lusso, la realizzazione del futuro automobilistico.

E chi, scegliendo una BMW 745i, [redacted] all'ostentazione di dimensioni sproporzionate e ormai superate dai tempi, ha in cambio u[redacted] vasta [redacted] di dispositivi modernissimi che non potrebbe certo trovare in altre vetture - comunque, non alle stesse condizioni.

Se [redacted] interessati al leasing rivolgetevi al vostro [redacted] BMW [redacted] telefonate allo 02/8701941 - 8702596.



ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

ANDORA Immobiliare Muretto a 50 ml. dal mare vista mare arredato ampio ingresso soggiorno [redacted] camere servizi L. 130 milioni. Tel. (0182) 42.330.

ANDORA Immobiliare Muretto zona residenziale [redacted] fronte mare posto auto piscina condominiale da L. 69 milioni a L. 139 milioni. Tel. (0182) 42.330.

BARGE collina 48 km Torino vendo per villeggiatura casa 8 vani terreno mq 800 libera subito L. 27 [redacted]. Telefonare 0175 [redacted]

[redacted] in località montana media [redacted] solatici in residence tra il verde alloggio arredato di mq 75 affare. L. 34 milioni tel. 0141/34.958 ore ufficio.

BORGHETTO a 80 mt. [redacted] gia con vista mare c[redacted] tinello cucin[redacted] e il balconi. Contar [redacted] 43.158 - 43.280.

BRA pano[redacted]issima villa con ogni comfort 2000 mq terreno cintato vendesi. Telefonare 011 901.2411.

SRB B vende rustico libero S. Pietro Val Lemina 5 camere 2 mansarde fienile stalla terreno 40.000 mq L. 79 milioni. Tel. 657.518.

CALABRIA per vivere proprio sulla spiaggia appartamenti in villaggio fronte mare ogni servizio. Prezzo lancio da 15 milioni. Mutuo, dilazioni. Telefonare 011 761.591.

CANAVESANO mansarda da riattare nel centro paese di San Martino L. 5 milioni più 4 milioni mutuo. Tel. 383.446.

CANAVESANO villa nuova 2500 mq terreno soggiorno 2 camere cucinotta abitabile servizi cantina mansarda tavernetta 2 box L. 70 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.446.

CANAVESANO 2 camere con vano cottura servizi completamente rifatto L. 10 milioni più 5 milioni, mutuo. Tel. 383.445.

CAPRIE porzione di rustico in parte da ristrutturare su 2 piani 2 camere cucina servizio cantina tavernetta sottotetto giardino, 25 milioni. Fidelcasa 959.1122.

CARMAGNOLA alloggio elegante in casa recente di 2 camere cucina servizi 48 milioni tel. 949.3397.

CASA pressi Baldissero d'Alba abitabile 7 vani cantina tettoia box terreno cortile giardino L. 55 milioni. Tel. 011/974.420.

CASALEGNO A 011 / 839.8444 San Mauro (To) alloggio in villa 4 camere cucina 2 bagni terrazzo tavernetta cantina box per 2 auto orto.

CASALEGNO A 839.8444 Neive (Cn) villa unifamiliare libera indipendente: salone 3 camere cucina cantina locale caldaia porticato terreno mq 500 ra.

CASALEGNO B 011 839.8444 La Loggia (Torino) villa unifamiliare libera indipendente con terreno recintato mq [redacted]200.

CASALEGNO [redacted] 839.8444 Poirino (To) vendiamo porzione di casetta in parte riattata 5 camere cucinotta bagno terreno.

CASALEGNO B 011 / 839.8444 Crescentino (To) cascina da riattare indip[redacted] piano con terreno mq 2300 recintato.

CASALEGNO B 011 / 839.8444 30 km da Torino cascina riattata mq 300 superficie coperta con terreno unico appezzamento mq 105.000.

CASALEGNO B 011/839.8444 Revello (Cn) casa rurale riattata di 1 piano con terreno circostante mq 3800.

CASALEGNO B 839.8444 in Val d'Aosta a Montjovet alloggio libero ristrutturato 3 camere servizi solaio.

CASALEGNO Z 011 839.8444 Roddino (Cn) cascina da riattare: 7 vani 2 porticati fienile terreno mq 11.000 32 milioni.

CASALEGNO Z 011 / 839.8444 S. Sebastiano Po (To) cascina indipendente da riattare 7 vani stalla fienile terreno mq 2000.

CASALEGNO Z 011 839.8444 in Val di Lanzo a Balme libero recente camera tinello cucinino servizi cantina 45 milioni.

CASAMERCATO A ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna mare e città. Pagabeneacontanti! Aperto anche sabato pomeriggio. Telefonare 011 650.3805.

CASCINOTTA indipendente ampio fabbricato acqua luce 1000 mq terreno comoda paese vendo a L. 35 milioni. Tel. 0141 34.882.

CASETTA a Torre Pellice 6 vani acqua luce terreno magnifica posizione vendo 38 milioni. Tel. 0121 / 21.460.

CASETTA abitabile garage piano terreno 2 vani più servizi al 1° piano 2 vani al 2° piano con piccolo appezzamento di terreno. Vendesi tel. 0124 31.833.

CAVAGNOLO (37 km Torino) villa di 6 [redacted] re servizi 2000 mq terreno recintato L. 105 milioni vendesi. Tel. 516.283 - 516.985.

COAZZE casetta soggiorno pranzo cucina 2 letto bisservizi bigarages riscaldamento. Telefono vendesi tel. (011) 531.737.

COLLE dell'Aquila monolocale libero arredato fronte piste sci L. 6 milioni 400 mila minimo contanti L. 10 milioni dilazionabili. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

[redacted]R acquista Riviera di Ponente mono [redacted] a prezzo contenuto per acquisto [redacted] 011 [redacted] 0182 43.158.

[redacted] villa unifamiliare [redacted] 3 camere cucina doppi servizi [redacted] 130 mq e giardino 2300 mq. Facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CUMIANA

Studio Tecnico Immobiliare cerca per propria clientela ville rustici terreni da Orbassano a tutto il Pinerolese. Telefonare 905.8002 pomeriggio (sabato tutto il giorno).

CUNEESE Paesana villa bifamiliare arredata posizione panoramica terreno circostante vendesi Grimaldi tel. 0121/773.54.

EDILCASE A vende a San Secondo confortevoli appartamenti 1 - 4 locali con verde privato condominiale. Consegna pronta, lunghe dilazioni. Visite sul posto festivi. Per informazioni. Tel. 011 54.81.54.

FINALPIA a 400 mt. dalla spiaggia con vista mare camera tinello angolo cottura arredato. Contar 0182 43.158 - 43.280.

GIAVENO vicinanza porzione di rustico da ristrutturare su 3 piani 3 camere servizi terreno. Fidelcasa 959.1122.

IFIM

libero Aosta centro sportivo recente salone 2 camere cucina 2 servizi box mutuo e dilazioni. Tel. 748.718 - 742.834.

IFIM

libero nel Canavese (Montalenghe) rustico ristrutturato indipendente composto da: [redacted] cino 6 camere servizi, cortile, volendo terreno coltivabile, dilazioni. Tel. 742.840 - 742.843.

IFIM

libero Sauze d'Oulx 50 mt. impianti arredato mai abitato ampio soggiorno camera angolo cottura servizi 65 milioni compreso mutuo dilazioni. Tel. 742.843 - 742.840.

IFI Valle d'Aosta - Semon, vendiamo chalets: soggiorno, 2 camere, cucinotta, bagno, terrazzo, box auto, terreno. L. 56 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IFI Valle d'Aosta - La Magdeleine frazione Ciou, appartamenti varie dimensioni in ristrutturazione. Tel. 511.382. Aosta 0165 / 43.741.

IFI Valle d'Aosta - Courmayeur Entrèves, [redacted] appartamenti in costruzione, consegna inverno [redacted] 511.382, Aosta 0165 / 43.741.

IFI Valle d'Aosta - Entrebin, ville bifamiliari in costruzione, soleggiate e panoramiche. Tel. 511.382, Aosta 0165 / 43.741.

LUSERNA S. Giovanni alloggio libero di 80 mq con terrazzo (30 mq) panoramico L. 39 milioni vendesi. Tel. 516.283.

LUSERNA S. Giovanni villa signorile abitabile subito comodità salone cucina 3 camere biservizi box tel. 0121/773.54.

NERVI vendo alloggio nuovo prospettante sulla passeggiata a mare camera ampio soggiorno angolo cottura doppi servizi mansarda posto auto riscaldamento indipendente. L. 168 milioni, tel. 0141/34.058 ore ufficio.

NOLI Ligure centrale a 100 mt. mare soggiorno ampia cucina e 2 camere completamente arredato. Contar 0182 43.158 - 43.280.

PIETRA Ligure nuovo entrata camera soggiorno vano cottura 2 balconi arredato centrale L. 73 milioni. Tel. 019 647.796.

PILA VALLE AOSTA

residence Ciel Bleu appartamenti con solarium, riscaldamento a impianto solare, varie metrature, reddito garantito, mutuo non indicizzato 9% dilazioni. Telefonare 011 532.784 - 513.729.

PINEROLO centralissimi liberi piano rialzato [redacted] doppi servizi uso ufficio vendesi Gri[redacted] tel. 0121/773.54.

[redacted] Ospedal[redacted] ville [redacted] bi-trifam[redacted] Immobiliare Mi-To vende. [redacted] 883.156.

[redacted] complesso turistico residenziale prestigiosi monolocali vista [redacted] vendita diretta. S.C.P. 0171 [redacted] Cuneo, 0173 30.198 Alba.

SANREMO intermediazione immobiliare 0184 8[redacted] prestigioso salone 2 camere cucina 2 servizi [redacted] 280 milioni.

SANREMO I[redacted]one immobiliare 0184 882.224 alloggi signorili 2 locali servizi piscina giardino box da 95 milioni.

SANREMO via Padre Semeria 148 vendesi alloggetto signorile mq 42 camera cucinotta servizi. Tel. 011 / 501.521.

SANREMO vicinanze piazza Colombo vendo alloggio angolare libero 3 camere cucina tinello servizi cantina. Per informazioni tel. 0141 33.350.

[redacted]

Paleu vendiamo appartamenti sul mare costruzio[redacted] nuova elegante possibilità da 3 a 7 pos[redacted] Tel. Maccasa 011/619.985.

[redacted] villa [redacted] 1800 mq vendesi vero affare. Comedi tel. [redacted] 93-505.564.

ST-VINCENT in prestigiosa casa d'epoca in via di ristrutturazione vendiamo appartamenti 2-3 vani e servizi. La Vallée via Chanoux 14, tel. 0166 37.750.

UNIVERSALCASE Buttigliera Alta libero rustico da riattare 300 mq di terreno 4 vani stalla fienile tettoia 2 cantine ingresso indipendente, 58 milioni. Tel. 953.3755.

UTIP (At) 0141 55675 vende Canale d'Alba rustico composto di 2 camere cucinotta fienile e 100 mq di terreno adiacente lire 19 milioni 900 mila.

VALCHIUSELLA villa nuova soggiorno 2 camere cucinotto servizi mansarda tavernetta 2 box terreno 2500 mq L. 70 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

VALLI di Lanzo Pialpetta alloggio nuovo 1 camera cucina bagno cantine arredato r[redacted]nomo. Tel. 920.8848.

[redacted] vani doppi servizi riscal[redacted]to a 22 km da Torino e L. [redacted] Tel. 011/901.2411.

VENTIMIGLIA liberi [redacted] casa splendidi alloggi varia metratura costruzione signorile. Casamercato 650.3805.

VICOFORTE di Mondovì (Santuario) Pastorino costruzioni vende alloggi 2-3-4 vani più servizi. Tel. 0174 63.280 - 019 746.434. Personale sul posto anche festivi.

VILLA libera Luserna S. Giovanni salone 3 camere cucina 2 servizi seminterrato 2000 mq terreno cintato. Tel. 350.098.

VILLA panoramica vicinanze Gassino salone cino 2 camere cucina bagno terrazzo box giardino vende Labeo 011 746.222.

VILLA panoramica 45 km Torino 20 camere 2 saloni grande tavernetta 8 servizi lavanderia cambusa cantine tutto garage 6 [redacted] scuderie maneggio causa espatrio vendo affare. Tel. 442.29[redacted]

VILLAGGIO «Edelweiss» G[redacted], Susa, impresa vende in palazzina a [redacted] piani monocamere arredate di ingre[redacted], soggiorno, letto, cucinino, bagno, balcone, da mq 30 in su, a partire da L. 28 milioni, box singoli da L. 7 milioni, riscaldamento centraliz[redacted], pagamento 60% alla consegna chiavi, [redacted] mutuo, in loco tutti i giorni anche festivi [redacted] 0122 / 31.585.

[redacted]

Cantoira splendida mansarda 3° piano composta da ingresso soggiorno 2 camere cucinino servizio e ampia tavernetta 25 mq Rea Immobili vende. Tel. 532.130.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

PONTECHIANALE - Sampeyre affittiamo alloggi arredati stagione invernale o annualmente. Telefonare 0175 851.91 - 981.34.

SESTRIERE Borgata arredati con box stessa casa mai abitati adiacenti campi sci 5-7-9 posti letto. «Sinocasa» 553.129.

49 Informazioni

ROREMONDIAL Investiga controlla previene accerta con indagini accurate. Via San Francesco da Paola 40, tel. 531.181.

52 Varie

LIMOGES porcellane vastissimo assortimento direttamente dalla fabbrica, forno cottura. Dema strada Mongreno 29. tel. 897.844.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite al gioco tel. 830.176 - 835.715 - 779.809 via Mongrando 43.

PORTOBELLO mercato dell'antiquariato di None, tel. 986.5584: continui arrivi da tutta Europa librerie mobili e soprammobili, quadri antichi di tutti i generi, tappeti persiani. Vendita a commercianti, collezionisti e privati.

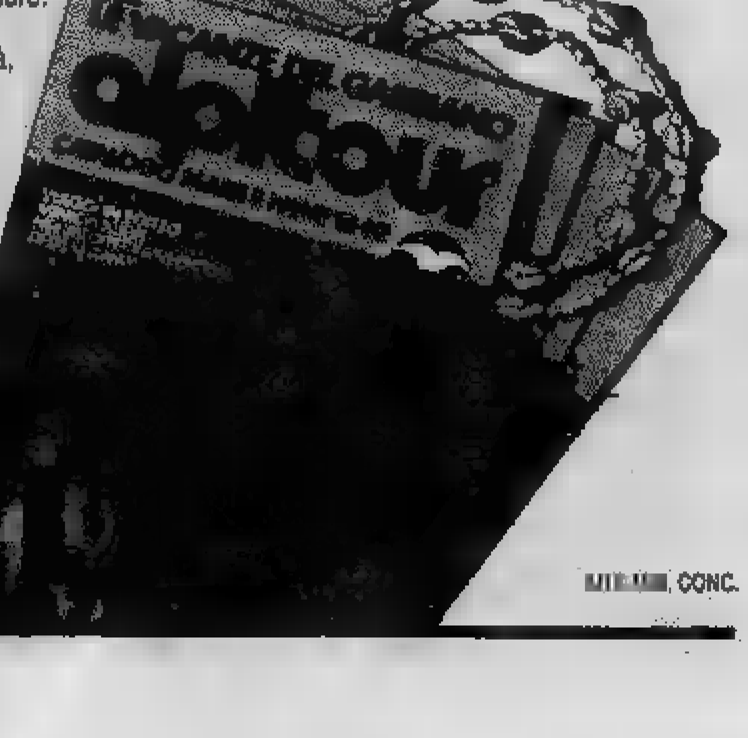
VACANZE D'INVERNO

Ma dove vai se i cataloghi Alpitour non li hai?

Nei cataloghi-vacanze Alpitour trovi tutto quello che ci vuole per scegliere, nel [redacted] migliore, la [redacted] migliore. Comodi mezzi di trasporto, ottimi hotels e residences, escursioni e un'ampia gamma di informazioni sulle località, sulle attrezzature sportive [redacted] ricreative, sull'assistenza.
Alcune proposte:
[redacted] **Canarie**, per raggiungere con solo quattro [redacted] di volo diretto il sole [redacted] clima dell'estate (22° C di temperatura media diurna nei [redacted] da ottobre [redacted] marzo); l'**Egitto**, per scoprirvi [redacted] storia millenaria [redacted] la guida di esperti accompagnatori parlanti italiano; [redacted] **Alpi**, per settimane bianche [redacted] sciistici più [redacted] e famosi del mondo. Inoltre: le isole Baleari, Ithuru (la più bella [redacted] Maldive), le isole Seychelles ed [redacted] vasta [redacted] vacanze in tutta Europa.

I cataloghi Alpitour li trovi in Agenzia viaggi oppure in Edicola.

Confeziono speciale Edicole con collana [redacted] vere conchiglie in omaggio



[redacted] CONC.

In scena a Milano con un testo di Neil Simon

Proietti e Loretta Goggi in un musical stile Usa

Loretta Goggi con il partner e regista Gigi Proietti

— «*Sì, ci pensai molto prima di accettare quando mi fecero la propo- di dirigere e interpretare per l'Italia il "musical"* Stan- suonando la nostra zone *di Neil Simon; poi minciai leggere copione, feci un salto Londra per derlo mi piacque subito; inoltre mi divertì molto il protagonista, l'attore Tom Conti, fra l'altro mi assomiglia. A questo punto ebbi dubbi: avevo voglia di uno spettacolo non impegnato disimpegnato — termini ormai abusati — ma leggero e divertente dopo cinque anni di teatro sociale penso di anche diritto*».

Gigi Proietti, assonnato perché di mattina solito dorme fino a mezzogiorno, ha presentato insieme Loretta Goggi *Stanno suonando nostra canzone* che aprirà la stagione al Teatro Nuovo. Apertura che è stata rimandata novembre per le difficoltà incontrate nel mettere in scena questo musical. in di coreografia particolare per i continui cambiamenti scena e di diapositive speciali che di immagini in movimento grazie un complicato sistema computerizzato (che ha richiesto l'assistenza un tecnico americano venuto apposta da York per farlo funzionare). Ritardata dunque l'apertura Milano, rispetta- date degli spostamenti tournée a Roma il 16 dicembre Teatro Sistina, poi Napoli, Bari e Catania.

Dice Luigi Rotundo, produttore dello spettacolo insieme a Franco Ghizzo, direttore del Nuovo «*Questa la prima di una serie di produzioni che abbiamo intenzione allestire, vantandoci di essere uno dei pochi teatri che producono gli spettacoli che rappresentano*».

Il musical è costruito su una sofisticata commedia: l'incontro e la difficoltà di intendersi due protagonisti; un compositore già famoso in crisi una paroliera che viene dal «village» e gli porta nuovi stimoli. Simon, sempre, è dialoghi molto bene inserire la musica nel testo. Proietti sono delle difficoltà nel tradurre il dialogo americano in italiano? «*Molto, l'americano è una lingua sintetica ed rendere nella nostra fulminanti alcuni giochi parole, ma i personaggi ci sono, moderni simpatici*».

Chiediamo Loretta Goggi come trova Gigi regista, è uno quelli che sbraita o è calmo, è glio mattina o di pomeriggio. Loretta ridacchia «*Di mattina l'ho incontrato solo oggi; direi proprio che calmo, strilla mai. E' molto più scatenato come attore e non cerca affatto di sopraffare la nostra sensibilità... Con me, che sono bravissima nelle imitazioni, gli sarebbe bastato leggermi la parte come voleva lui io lo avrei fatto. Invece mi lasciata abbastanza libera e io sono essere tornata con lui teatro dopo 15 anni*».

E i dischi? «*Riuscirò guirli solo il lunedì, infatti farò scappata in Germania per il lancio del mio nuovo disco "Il mio prossimo amore"*».

Dice Proietti «*Avevo voglia di una pausa dopo lasciato il mio teatro, il Brancaccio e Milano mi è servita. Appena arrivato ho curato la regia del Gatto in tasca Feydeau al Teatro San Babila che ha registrato un tutto esaurito*».

Successo di pubblico, è vero; ma critica non è stata tutta concorde. «*Già, io ero il beniamino dei critici quando facevo l'avanguardia all'epoca gloriosa degli scantinati. Finalmente pubblico mi scoperto con* Alleluja, gente *e loro hanno cominciato a guardarmi con sospetto. Vorrebbero che in teatro facessero solo sperimentazioni come in medicina. Il Brancaccio ho dovuto lasciarlo con infinita tristezza, per questo ho preferito ricominciare in un'altra città, Milano, anche mi sento un po' orfano*».

E' vero, no Ghizzo, che musical è già più di mezzo miliardo? «*Certo, questo è uno spettacolo costoso, con continui cambiamenti di scena ed effetti spettacolari. pensiamo che per* il cardinale Lambertini *si parla un miliardo... Magari sarà per gli ermellini ma noi vogliamo creare un'alternativa milanese alle commedie musicali che finora erano retaggio di Roma*».

Proietti interviene: «*Certo, al mio Brancaccio non avrei potuto farlo, per questo sono contento di accettato un lavoro tanto stimolante e per me nuovo anche il mio ruolo non è lli che mi congeniali. Altro che mattatore! Devo contenermi e controllarmi. Mi rifarò nello spettacolo televisivo in gennaio al sabato sera per Rete 1 con la regia Falqui, testi di Lerici. Quasi uno spettacolo antologico con i miei pezzi migliori con alcuni nuovi in cui mi scateno. Molti gli ospiti: prima di tutto i ragazzi del mio laboratorio*».

Christopher Reeve «gira» a Roma in abiti talari

Monsignore è un Superman

ROMA — Nella cinquecentesca Villa Farnese edificata Vignola a Caprarola, fra affreschi ispirazione religiosa (fu fatta costruire un cardinale), si aggira «monsignore» dall'aspetto atletico. E' rico- sotto quell'abito talare nientedimeno che «Superman», proprio lui, Christopher Reeve.

Messa parte grossa montatura antiquata occhiali e la scriminatura tirata lucido personaggio Clark Kent — il giornalista timido dietro il quale nasconde l'uomo dotato di superpoteri — questo giovanotto dalle spalle ad armadio si è calato nei panni di un religioso per il film intitolato appunto *monsignore* La regia Perry *David e Lisa* si rivelò anni Vene-

Il film è attualmente in fa- di lavorazione in parte nei teatri di posa della Dear e parte cittadina Caprarola. tema trattato lascia facilmente capire per- le riprese (che dureranno dieci settimane) vengono effettuate a Roma. E' tratto best-seller imperniato vicenda che coinvolgli ambienti vaticani du- dopo l'ultima mondiale. «*Anche se treremo nel Vaticano in San con la troupe* — dice Christopher — *in il film si respira l'aria della cittadella cattolica*».

Christopher Reeve non era mai stato in Italia prima oggi, ma faceva parte suoi progetti. E stava per riuscirci qualche tempo quando progettato realizzare *Superman* proprio a Roma, a Cinecittà. «*Anzi* — spiega — *motivi che non ho capito proprio alla vigilia del primo ciak. I erano stati affittati vennero l'intera troupe dirottata Londra. Confesso esserci rimasto molto perché quella me grande occasione per visitare gli antichi numenti della di cui sempre stato appassionato*».

Reduce da una felice stagione teatrale Broadway e, indipendentemente fisico, attualmente mazzo degli attori più popolari in America. Dice: «*Sono particolarmente del- offertami questo ruolo che in clamoroso passato. stanco di fare l'eroe fumetto. C'è stata anche proposta un Superman 3, ma so ancora decidermi ad accettare. Per ho spezza che mi relegato ad figura standardizzata, più forse consentire. Mi offrono molti soldi, potermi costruire una grande villa con piscina. denaro ovviamente non è tutto vita un artista. Per convincere gli altri che so fare cose Superman, la mettendo tutta in questo film e spero proprio che il pubblico mi apprezzi più quanto fatto per il passato*».

E' nato il 25 settembre 1952 a New York nel cuore di Manhattan, da una famiglia borghese benestante e Christopher è il suo autentico «*Nella mia famiglia fatto una sensazione la decisione mia e di mio fratello Benjamin di diventare attori. Ci eravamo presto vamo un forte desiderio sfogo voglia di recitare. sul di sentivamo questa spinta e cominciammo infatti palcoscenici per passare poi ai teatrini per ragazzi*».

Verso i 17 anni sente la vera spinta «professionale» e si scuola superio- di Princeton. «*La studiavo recitazione e giorno, per pagarmi quello famiglia pomposamente definiva hobby, sfruttando fisi- che già abbaesuberante, allenavo i ragazzini all'hockey*».

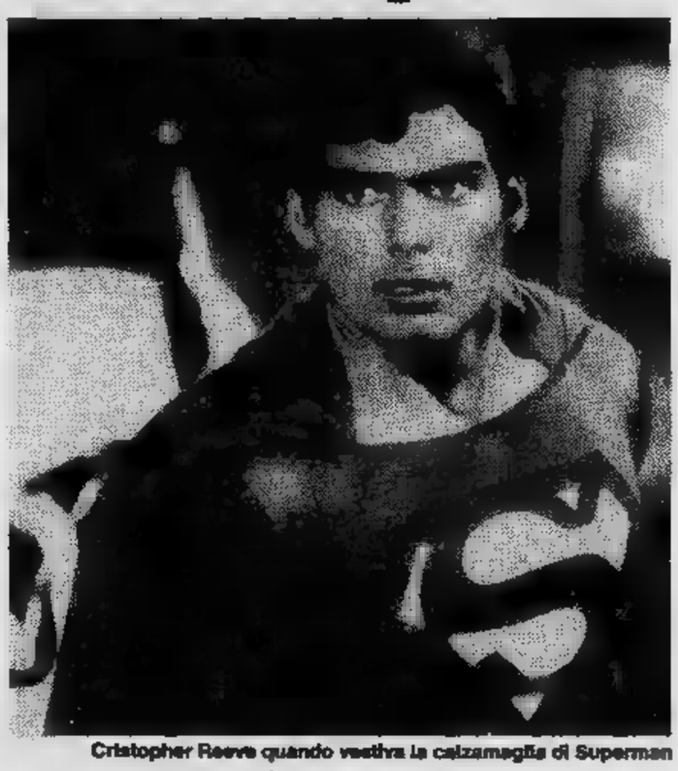
Più tardi si trova uno di quei mestieri che portano quasi fatalmente, quando si hanno buone di fotogenia, al mondo dello spettacolo: il fotomodello. «*L'ho fatto per alcuni anni, soprattutto short pubblicitari per la televisione. E' questa attività mi dato vivere mentre frequentavo l'università che agevolato il mio ingresso nell'ambiente del cinema*».

Al ruolo Superman arriva per una improvvisa fortunata circostanza ma dopo fatto molte piccole parti in vari «*Stavo recitando in teatro quando seppi che cercavano un giovanotto potesse fare Superman. presentai insieme altri. Ovviamente non pochi dubbi fatto sarei stato scelto. E quando dissero: sarai tu Superman, per poco non svenni*».

«*La produzione tenne nascosta questa Anzi, mio contratto era esplicitamente detto mantenere il segreto. anche proibito mio volto produzioni cinematografiche. Insomma io arrivassi sullo schermo del sconosciuto. E faceva attorno alla mia alone di stero. Inoltre, per un lungo periodo, mi era assolutamente vietato di interpretare ruoli romantici nostalgici. Cosicché il desiderio di fare altre cose venuto dopo*».

ciò che particolarmente lo colpisce la grandiosità e l'imponenza sia della basilica Pietro sia del Colosseo. Dice: «*Pensate se, Superman, potessi lanciare in volo cupola San Pietro approdare al Colosseo. Chissà volo genere venga in mente qualcuno dei soggettisti di prossimo film*».

Lamberto Antonelli



Cristopher Reeve quando vestiva la calzamaglia di Superman

appuntamenti della città

Circolo — Il Circolo della Stampa (sede invernale di corso Stati Uniti 27) inaugura alle 17 la stagione culturale presentando Moriconi che domani all'Alfieri concluderà con serata scopo benefico soggiorno teatrale Torino. La protagonista di Hedda Gabler sarà intervistata giornalisti Nino Ferrero e Piero Perona. Ingresso libero.

Al — Oggi replica di Godard 1 film «Agente Lemmy Missione Alphaville» (ore 18,30 e 22,30) «Les Carabiniers» (ore 20,30). Al Club di via Principe Amedeo.

Eagles — Il Cabaret Voltaire, stasera alle 21, presenta la Compagnia afro-americana dei Golden Eagles New con lo spettacolo «Il grasso degli Indiani d'America».

giovani — Stasera, alle proiezione film di «Ho splash!». Il film (a colori) rà proiettato all'Erba e rien- nella rassegna «Otto giovani che guardano gli Anni 80».

Our Theater — Questa sera alle 20,30 «Our Theater» via Parini 14 compagnia dell'Istituto Virgilio mette in «An Ideal Husband» di Oscar Wilde. Regia di Ausilia Rosati.

Quarto stasera al Nuovo per rassegna di danza *Il gesto e l'anima*. Si esibisce alle il «Complesso Romano ne *La fille mal gardée*, musiche di Louis Ferdinand Herolds, coreografie di Marcella Otinelli; primi ballerini Camelia Patricica e Valentin La rassegna si concluderà il 3 marzo.

PIEMONTE
TEATRO NUOVO
«IL E L'AURORA»
questa sera e domani ore 21
COMPLESSO ROMANO DEL BALLETTO
«La fille mal gardée»
Musiche di Louis Ferdinand Herolds
coreografia di Marcella Otinelli
abb. C. d'Angelo 17 - Tel. 655.552

TEATRO
Telefono 696.40.21
questa 21,15
GIPO
«Un per Virginio»

CABARET VOLTAIRE
Regione Piemonte
Ass. Cult. Univ. di Torino
Politecnico - I.S.E.F.
Ore 18 - AULA I - Politecnico
GOLDEN EAGLES
WORK SHOP DEMONSTRATION
Ingresso riservato studenti

rai RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Sede Regionale per il Piemonte
AUDITORIUM
OGGI ore 21
Direttore
SERGE BAUDO
Violinista
DIMITRY SITKOVETSKY
dalla RAI di
(Ingresso L. 3000)

TASTAR DE CORDA
Questa ore 21 al
CONSERVATORIO
MALTESE
GIANPIERO PRAMAGGIORE
«IL KELLA
Ingresso L. 4000
Concerti in abbonamento
Inf. RADIO CITTA' FUTURA
Tel. 544380/3

Le classifiche, gli incontri e le indiscrezioni della musica leggera

Hit parade, chi canta e chi conta

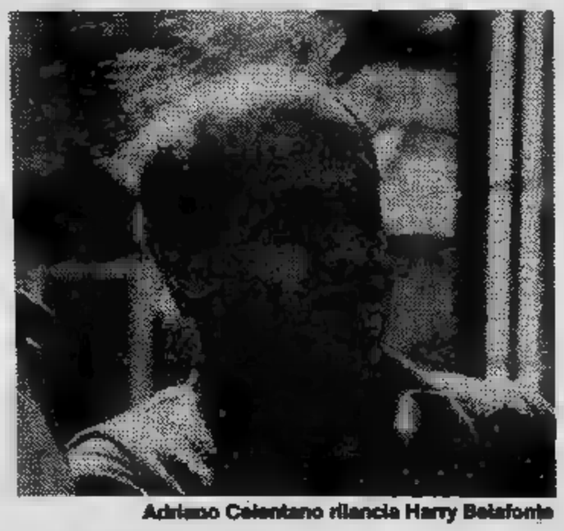
La classifica Hit Parade

45 GIRI

Al Bano e Romina Power: chi si divide?

1 **ON MY OWN** - Nikka Costa
2 **[illegible]** - Kim Carnes
3 **[illegible]** - Riccardo Fogli
4 **HULA HOOP** - Plastic Bertrand
5 **ROCK 'N' ROLL ROBOT** - Alberto Camerini
6 **GALEOTTO FU IL CANOTTO** - Renato Zero
7 **IN THE AIR TONIGHT** - Phil Collins
8 **[illegible]** - Marcella
9 **[illegible] DI TE** - Ricchi e Poveri
10 **FADE TO [illegible]** - Visage
11 **DONATELLA** - Rettore
12 **[illegible] 45** - Interpreti vari
13 **CHI FERMERA' LA MUSICA** - Pooh
14 **[illegible] IT OUT** - Gino Soccio
15 **[illegible]** - Edoardo Bennato
16 **ONLY [illegible]** - Keith Marshall
17 **[illegible]** - Gepy & Gepy
18 **PICCOLO AMORE MIO** - Franco Dani
19 **[illegible] NO CORRIDA** - Quincy Jones
20 **SAILING** - Christopher Cross
21 **SHARAZAN** - Al [illegible] e Romina Power
22 **AL CENTRO DELLA MUSICA** - Ron
23 **[illegible]** - Mina
24 **L'ARTIGIANO** - Adriano Celentano
25 **[illegible] T'AMO** - Alex Damiani

[illegible] GIRI



Adriano Celentano rilancia Harry Belafonte

1 **STRADA FACENDO** - Claudio Baglioni
2 **VAI MO'** - Pino Daniele
3 **Q. DISC** - Lucio Dalla
4 **[illegible]** - Pooh
5 **ABACAB** - Genesis
6 **ITALIAN GRAFFIATI** - Ivan Cattaneo
7 **COME TI VA IN RIVA ALLA CITTA'** - PFM
8 **CHRISTOPHER CROSS** - Christopher Cross
9 **MISTAKEN IDENTITY** - Kim Carnes
10 **LA GRANDE GROTTA** - Alberto Fortis
11 **TATTOO YOU** - Rolling Stones
12 **...E PENSO [illegible] TE** - Ricchi e Poveri
13 **FACE [illegible]** - Phil Collins
14 **ICARO** - Renato Zero
15 **ANGELO BRANDUARDI** - Angelo Branduardi
16 **DEUS** - Adriano Celentano
17 **AL CENTRO DELLA [illegible]** - Ron
18 **[illegible] E [illegible]** - Alberto Camerini
19 **[illegible]** - Francesco Guccini
20 **[illegible] [illegible]S** - Dire Straits
21 **[illegible]** - Julio Iglesias
22 **STARS ON [illegible]** - Interpreti vari
23 **F.S.** - New Trolls
24 **THE DUDE** - Quincy Jones
25 **BONA FORTUNA** - Peppino di Capri

DA «SORRISI E CANZONI-TV»

Che cosa preferiscono alle radio private

Radio Reporter 93
(Fm 93 Mhz); tel. 513.651
disc-jockey mister «Mixo»

1) **Trouble**
Lindsey Buckingham
2) **The Garden**
John Foxx
3) **Turn Your Love around**
George Benson

Radio Vogue Caluso
(Fm 97,200 Mhz); tel. 983.2300
disc-jockey Filippo Mauceri

1) **Start [illegible] up**
Rolling Stones
2) **Vai mo'**
Pino Daniele
3) **Rehumanize Yourself**
Police

Radio [illegible] Futura
(Fm 96,600 Mhz); tel. 544.383
disc-jockey Elio Dogliotti

1) **R X 5**
Alvin Lee
2) **Penthouse and [illegible]**
Heaven 17
3) **Discipline**
King Crimson

Liberovici deve vivere in un «mare di macerie»

TORINO — Scrive, dipinge, canta, balla, suona la chitarra e la viola anche elettrificata; recentemente [illegible] ricevuto [illegible] proposta cinematografica per interpretare un [illegible] sulla [illegible] generazione. A soli 19 anni Andrea Liberovici, fervido cultore della total-art, possiede già [illegible] notevole curriculum e [illegible] vasto seguito tra i giovani della [illegible] età.

La [illegible] carriera [illegible] a 16 anni. «*Dopo [illegible] frequentato il Conservatorio a Venezia [illegible] essermi fermato al quinto [illegible] del corso di viola*— spiega — *ho registrato in quella città il mio primo disco, dal [illegible] Oro. [illegible] insuccesso dal punto di vista commerciale; si [illegible] no avrà venduto una quarantina [illegible] copie, ma mi ha permesso di firmare il mio primo contratto discografico, con la CGD*».

Dopo questa esperienza Andrea a [illegible] anni [illegible] trasferisce a Milano. «*Quindi l'anno scorso ho inciso l'album succes[illegible] [illegible] portava [illegible] il mio [illegible] gnome, "Liberovici", [illegible] le [illegible] [illegible] son messe [illegible] meglio perché [illegible] questo nuovo disco ho venduto 20 mila copie*».

«*Adesso*— prosegue — *sto preparando un nuovo 45 giri, sempre per la stessa [illegible] editrice, che uscirà con tutta probabilità [illegible] primavera [illegible] di cui non ho ancora deciso il titolo*».

Attualmente [illegible] Liberovici sta studiando composizione al Conservatorio Giuseppe Verdi e danza moderna nella scuola [illegible] dove fra l'altro insegna «*musica [illegible] espressione sonora alle bambine di alcuni corsi*».

— Anche suo padre, Sergio Liberovici, vive a Torino [illegible] stato [illegible] promotori del movimento «Cantacronache», per una [illegible] popolare [illegible] impegno sociale, ed è anche autore di lavori teatrali [illegible] di musiche [illegible] scena). Quanto ha contato per lei iniziare una carriera musicale con un cognome già noto e conosciuto?

«*Quando ho [illegible] mio padre [illegible] firmato per [illegible] soltanto il contratto perché [illegible] minorenne e [illegible] [illegible] consenso di un genitore. Comunque [illegible] contrario alla mia attività di [illegible] è [illegible] compositore di canzoni leggere, se [illegible] si vogliamo chiamarle. [illegible] [illegible] [illegible] felice e [illegible] [illegible] [illegible] ripreso la mia attività [illegible] studente di composizione e di compositore. [illegible] musica leggera comunque — sempre secondo [illegible] [illegible] punto di [illegible] — i cognomi famosi contano poco. Io ho inciso [illegible] fatto [illegible] concerti soltanto perché [illegible] trovato [illegible] discografici [illegible] degli impresari che [illegible] creduto in me*».

— *Tira tira tira, Occhi di luna, Gio[illegible] artista [illegible] ritratto, Tibet, Uh caramellina [illegible] uh*, sono tutti brani, scritti da lei, che fanno intravedere [illegible] futuro molto cupo per i suoi coetanei.

«*E [illegible] può smentirmi? Per [illegible] [illegible] faccio parte [illegible] [illegible] generazione ben precisa, [illegible] a [illegible] quella [illegible] dopo Sessantotto, ci [illegible] poche speranze. Il Sessantotto [illegible] la generazione che ha distrutto [illegible] [illegible] serie [illegible] miti [illegible] valori, più o [illegible] buoni o cattivi, senza ricostruire niente. Quella cui appartengo io [illegible] trova di fronte ad un mare di macerie [illegible] [illegible] [illegible] speranze. Una riprova [illegible] i giovani [illegible] 15 ai 20 [illegible] [illegible] muoiono [illegible] i giorni per overdose o per noia*».

Andrea Liberovici: «Sarò ambiguo per la gente ma non per me»

Liberovici [illegible] il [illegible] [illegible] questa generazione perché [illegible] suoi di[illegible] [illegible] cantato alcune [illegible] queste [illegible] «*vissute [illegible] prima persona [illegible] dai miei cari amici*». Ora, dopo [illegible] breve interruzione per [illegible] il punto sulla [illegible] [illegible] [illegible] «*adolescente molte volte anche confuso*», ha scritto [illegible] raccolta [illegible] poesie, dedicata a Henry [illegible] e intitolata *Tropico d'amore* ed è alla ricerca [illegible] [illegible] editore che gliele pubblichi.

— Henry Miller era un pantagruelico divoratore di [illegible] ma in chiave prettamente femminile. Lei si pone dunque sullo [illegible] piano?

«*Io amo sia gli uomini che [illegible] donne*— puntualizza — [illegible] *quel che [illegible] consegue [illegible] atteggiamenti artistici e musicali derivanti proprio [illegible] questa ambiguità. Ambiguità per [illegible] gente, non per me. Riuscire ad [illegible] persone di entrambi i sessi penso sia un grado di sensibilità e maturità abbastanza alto*».

— Fuori [illegible] [illegible] tranquillo, molto educato, pieno [illegible] tatto, gentilissimo. Perché sul palco si trasforma radicalmente?

«*Perché [illegible] scena [illegible] globalmente, dalla musica al gesto, [illegible] permette [illegible] comunicare tutte quelle [illegible] possono essere le [illegible] emozioni: violenza, amore, angoscia, felicità. [illegible] [illegible] questo, chiaramente, fa parte [illegible] della [illegible] [illegible] femminilità. Le due grosse compo[illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] che [illegible] fanno risultare agli [illegible] [illegible] gente "ambiguo"*».

Ivano Barbiero

I dischi caldi negli Stati Uniti

NEW YORK — Graduatoria settimanale dei dischi di [illegible] leggera più venduti negli Stati Uniti:

1 *Arthur's theme (Best that you can do)* — Christopher Cross (Warner Brothers)

[illegible] *Endless love* — Diana Ross and Lionel Richie (Motown)

3 *For your eyes only* — Sheena Easton (Liberty)

[illegible] *Who's crying [illegible]* — Journey (Columbia)

5 *Private eyes* — Daryl Hall and John Dates (Rca)

6 *Step by step* — Eddie Rabbitt I (Elektra)

7 *Start me up* — Rolling Stones (Rolling Stones-Atlantic)

[illegible] *Queen of hearts* — Juice Newton (Capitol)

[illegible] *Hard to say* — Dan Fogelberg 0 (Full Moon-Epic)

10 *The night owls* — Little River [illegible] (Capitol).

La pianista tedesca Hierholzer

Il Viotti laurea Torino applaude

VERCELLI — *Una giuria internazionale, presieduta da Wiktor Weimbaum (Polonia) che è il presidente del concorso Chopin di Varsavia, ha esaminato la folta schiera di pianisti giunti [illegible] ogni parte del mondo per contendersi l'ambita lau- [illegible] del premio internazionale «Viotti» di pianoforte. Gli altri giudici del severo concorso «Viotti» sono stati: Vincenzo Balzani (Italia), Ladislav Sip (Cecoslovacchia), Pieralberto Biondi (Italia), Sergio Dorenski (Urss), Jean Mongredien (Francia), Karla Heinz Kammerling (Germania), Jean Micault (Francia) e Joseph Robbone, ideatore e presidente del Viotti.*

Alla selezionatissima prova finale sono giunti sei maratoneti della tastiera, tutti [illegible] ottime qualità e grandi possibilità per un buon sviluppo di carriera. Nel Salone Dugentesco, l'altra [illegible] accorso numeroso pubblico per assistere alla prova finale di tre dei sei finalisti.

La prima pianista ad esibirsi [illegible] stata la giapponese Mayo Yoshimura di Yokohama, [illegible] la Sonata op. 27 [illegible]. 1 di Beethoven, seguita dalla Sonata op. [illegible] di Chopin. E' poi stata la volta della ventiquattrenne Babette Hierholzer di Friburgo, che con quattro Sonate di Scarlatti, due brani di Schumann, Esercizi [illegible] un tema di Beethoven e Sonata in sol min. op. 22, ha subito entusiasmato, dimostrando di possedere eccezionali doti [illegible] tecnica e un'ottima interpretazione musicale, specialmente nell'esecuzione della difficile e meravigliosa Sonata op. [illegible] di Schumann, [illegible] quale Liszt dedicò ben sei [illegible] di studio prima di eseguirla.

La serata si è conclusa con una focosa esibizione della diciannovenne Rita Kinka di Subotica (Jugoslavia), che si [illegible] prodotta nello [illegible] op. 25 n. 10 [illegible] Chopin, Studio op. 39 n. 5 di Rachmaninoff e nella Sonata in si minore di Liszt. Rita Kin- [illegible] [illegible] una virtuosa [illegible] tastiera, che ha saputo superare brillantemente le arditezze tecniche di tutti i brani, promettendo nella [illegible] esecuzione quella maturità spirituale che [illegible] sua giovane età non può ancora dare; dotata di una grande comunicativa, farà certamente «strada». Applausi [illegible] non finire per tutti i finalisti.

Dopo più [illegible] un'ora la giuria ha proclamato vincitore del primo premio «Viotti 1981» la pianista tedesca Babette Hierholzer, il secondo premio è andato alla jugoslava Rita Kinka, [illegible] terzo [illegible] giapponese Mayo Yoshimura, il quarto al francese Michel Gal, il quinto all'inglese John James Parr ed il sesto premio al torinese Giacomo Fuga, unico italiano entrato in finale.

La vincitrice [illegible] del Concorso, Babette Hierholzer, [illegible] [illegible] a Friburgo, in Germania, nel 1957. I [illegible] maestri sono stati: Paul [illegible] Skoda, Bruno Leonardo Gelber e Maria Tipo. [illegible] di 11 anni tiene regolarmente concerti con la Fi- [illegible] di Berlino. Domani [illegible] [illegible] Conservatorio di Torino per l'ottava rassegna pianistica internazionale, organizzata [illegible] dall'iniziativa C.A.M.T., in collaborazione con la Regio- [illegible] [illegible] Assessorato al Turismo.

La pianista Rita Kinka, premio Viotti

folk Inaugurazione della rassegna «Americania» ieri all'Eridano

I neri che fanno gl'indiani

TORINO — *Un canto arriva [illegible] Carnevale di New Orleans sulla cauta platea subalpina: «Il martedì grasso si avvicina / giochiamo agl'indiani / Tutti [illegible] scena! / Che le maschere invadano [illegible] strade / Ecco i [illegible] Eagles. Fate largo!».*

Il pubblico che il Cabaret Voltaire e [illegible] Regione Piemonte hanno richiamato nella rinnovata [illegible] dell'Eridano in [illegible] Casale, siede composto [illegible] aria leggermente interrogativa. E' tutta gente competentissima del repertorio d'avanguardia, che volentieri [illegible] venuta a rinfrescare le proprie conoscen- [illegible] per sciacquare i panni nel Mississippi. Eppure qualcosa [illegible] funziona.

Sul palcoscenico abbiamo cinque curiosi tipi di neri che indossano copricapi tipici degl'indiani d'America [illegible] dal colore delle penne traggono pretesto per indossare abiti e stracci rutilanti. Sono curio- [illegible] folletti, simpatici intrattenitori: vengono da un Carnevale lontano dove si prodigano nelle parate per [illegible] streets divertendosi [illegible] [illegible] travestimento e stordendosi con le percussioni.

Ecco, il momento [illegible] percussioni [illegible] quello più vero dello spettacolo. Alla ribalta sono i [illegible] solisti vocali che puntano sulle nenie ritmate per contagiare i loro antagonisti; [illegible] di loro, impassibili e possenti, tre percussionisti [illegible] bongos, tamburi [illegible] tamburelli [illegible] buona tecnica. [illegible] capisce subito come, [illegible] mai, l'impronta dello spettacolo risali- [illegible] al vecchio jazz [illegible] [illegible] cultura afro-americana. Il tam-tam ne rappresenta l'eco più evidente.

Perciò si ascolta [illegible] [illegible] si [illegible] oltre. I cinque Golden Eagles, che dicono di fare spettacoli itineranti, si sentono forse legati e impacciati [illegible] [illegible] ribalta tradizionale. Nonostante i pittoreschi costu- [illegible] [illegible] le voci fuori misura, si diffonde la stramba sensazione di assistere [illegible] una sorta di seminario sull'argomento della cultura popolare nel nuovo continente.

Risonanze creole [illegible] africa- [illegible] creano (solamente per un attimo) l'impressione [illegible] non trovarci sulle sponde del Po. «Iko, Iko, Jak - I - Mo - Fond - Na - Hon - Ma - May», dice [illegible] Capo Jean-Pierre Monk Boudreaux e, ritmando [illegible] tempo con un piede, ci troviamo magari d'accordo. Però l'illusione non supera [illegible] giro d'una frase musicale. Allora [illegible] [illegible] antagonista fa due passi [illegible] e grida movendo [illegible] [illegible] «Hey! I want to see you», voglio vederci. [illegible] l'impressione di [illegible] [illegible] [illegible] vuoto.

Forse l'età [illegible] [illegible] spettatori dell'Eridano è superiore a quella [illegible] paganti [illegible] [illegible] Palasport. [illegible] non interessano più [illegible] [illegible] i riferimenti al calipso antillano e alla musica soul.

Quanto all'immaginazione, [illegible] poesia, sarà il caso di rimandare il discorso.

Piero Perona

teatro Dai fumetti di Altan

Quando i camaleonti erano soltanto gialli

TORINO — In [illegible] da lunedì [illegible] [illegible] oggi al Teatro Valdocco, ecco il primo appuntamento [illegible] stagio- [illegible] per il settore ragazzi del Teatro [illegible] con *Kamillo Kromo*.

Rappresentato [illegible] ormai nota compagnia «Teatro [illegible] Briciole», lo spettacolo [illegible] stato [illegible] (attraverso un lavoro collettivo [illegible] [illegible] gia, scenografia e grafica) dall'omonimo libro a fumetti [illegible] Altan, [illegible] dei disegnatori più significativi nel campo infantile.

La trama risulta naturalmente molto semplice (il lavoro è destinato alle scuole elementari e medie inferiori) e narra la storia di un gruppo di camaleonti rossi che a causa del loro colore sono facili prede di dinosauri e corvi enormi. Occorre quindi cambiare colore, ma il verde è utile solo in primavera, il giallo e il bianco solo in autunno e inverno. Come fare? A forza di tentativi e di una nutrizione poco gradita ma efficace, i camaleonti riescono ad acquistare la proprietà di mimetizzazione che oggi li distingue. Vivranno sereni e senza pericoli.

La difficoltà per la compagnia consisteva soprattutto nel trasformare una storia disegnata in uno spettacolo tridimensionale, [illegible] [illegible] vandone le caratteristiche [illegible] rate e fumettistiche. Ancora una volta la gommapiu- [illegible] [illegible] è rivelata [illegible] più idonea [illegible] questo servizio e [illegible] i camaleonti, i fiori, le colline so- [illegible] diventati compatti e spugnosi corpi lisci, a [illegible] traballanti sotto pesi troppo gravosi [illegible] loro.

[illegible] gruppo [illegible] [illegible] [illegible] neppur tentato di [illegible] un aspetto [illegible] [illegible] al- [illegible] favola, preferendo mantenere quel rapporto di immediato consumo che [illegible] fra il bambino e il fumetto. Gli animatori [illegible] pupazzi [illegible] in scena, ben visibili a [illegible] [illegible] anche [illegible] bambino più sprovveduto [illegible] può cadere [illegible] trappola dell'identificazione.

La compagnia, che ha se- [illegible] [illegible] Parma dove ha aperto il primo [illegible] [illegible] di teatro [illegible] ragazzi, [illegible] del resto [illegible] [illegible] più note sul territorio [illegible] [illegible] diverso tempo [illegible] impegnata nel delicato settore [illegible] ricerca per l'infanzia. Chi non ha mai assistito ad una di queste rappresentazioni [illegible] [illegible] esclusivo dei bambini, abituato a vedere [illegible] moderni ragazzetti strambuzzare [illegible] occhi di [illegible] [illegible] strepitose imprese di Goldrake e si- [illegible] eroi giapponesi, [illegible] rie- [illegible] [illegible] a comprendere l'utilità di [illegible] operazioni. I bambini [illegible] sembrano troppo smaliziati per gradire [illegible] favolette, eppure le loro risorse sono così inesauribili, che [illegible] [illegible] carne la [illegible] — assopita da tanti cartoni animati televisivi — per avere una risposta immediata ed entusiastica.

Gli attori poi, ricevono tali e tanti [illegible] da far impallidire (dopo il trucco naturalmente) Renato Zero.

t. lg.

Giovane assassinato durante il concerto dei Rolling Stones

NEW YORK — Un giovane [illegible] di [illegible] anni, Weley Shelton, è morto accoltellato durante [illegible] [illegible] tenuto dai *Rolling* [illegible] all'Astrodome di Houston (Texas). [illegible] colpirlo, in seguito ad una discussione davanti ad un chiosco di panini e bibite [illegible] del complesso, sarebbe stato un ragazzo di 16 anni. Questi [illegible] stato arrestato per caso dalla polizia perché sorpreso [illegible] rubare.

concerti Baudo all'Auditorium Rai

Attenti all'anemia musicale perché può uccidere di noia

TORINO — *Ci aspettavamo una specie [illegible] grande festa musicale dal concerto [illegible] ieri pomeriggio [illegible] Rai perché gli ingredienti c'erano tutti: [illegible] bel programma con Ciaikovskij, Prokofiev [illegible] Ravel, un [illegible] direttore d'orchestra qual [illegible] il francese Serge Baudo e un giovane violinista [illegible] che se ne arriva in Italia con un vistoso curriculum ove spicca un primo premio al Concorso Kreisler [illegible] Vienna.*

La festa però non c'è [illegible] per niente o quasi; ci siamo trovati davanti [illegible] un'orchestra piuttosto svogliata che [illegible] riuscita a far affondare [illegible] noia [illegible] capolavoro strappalacrime come [illegible] Ouverture-fantasia Giulietta [illegible] [illegible] [illegible] Ciaikovskij. Baudo dirige con innegabile finezza [illegible] senza slancio [illegible] le grandi [illegible] ansiose [illegible] dipanano come estasi piccoloborghesi. Sono gli archi che hanno poco suono [illegible] finiscono schiacciati sotto il peso [illegible] fiati [illegible] allora la finezza della concertazione nulla può con- [illegible] l'anemia musicale.

Arriva Dmitri Sitkovesky robusto [illegible] barbuto [illegible] [illegible] giacca sportiva; sembra un cacciatore che impugni il violino; chi [illegible] che bel Concerto di Prokofiev ci farà ascoltare questo giovanotto. [illegible] giovanotto russo però ci riserva [illegible] brutte sorprese; [illegible] l'Andantino dello stupendo Concerto in re maggiore con una imprecisione [illegible] intonazione [illegible] lasciare [illegible] stucco e continua tranquillamente per i fatti suoi, come se il concerto l'avesse scritto [illegible] Haba invece di Prokofiev. Via via l'intonazione [illegible] aggiusta un po' ma il [illegible] [illegible] strumento [illegible] opaco e acidulo; di slancio, fraseggio [illegible] co parlarne, e dire che il Primo concerto di Prokofiev sprigiona l'argento vivo da ogni battuta.

[illegible] seconda parte le [illegible] [illegible] raddrizzano alquanto; i [illegible] nobles et sentimentales di Ravel, Baudo li porge benissimo, con una souplesse ritmica da grand [illegible] che è [illegible] risultato di [illegible] concertazione pie- [illegible] di gusto. In quella scia profumata aperta [illegible] musica di Ravel [illegible] per concludere quattro pezzi [illegible] Suite Scita [illegible] Prokofiev. L'orchestra [illegible] fa [illegible] serio [illegible] il capolavoro giovanile [illegible] Prokofiev vien fuori scintillante [illegible] [illegible] metallo appena uscito [illegible] fucina, pronto a ricevere [illegible] fiume [illegible] applausi.

e. re.

Rete uno

FILM 14 — **Le [illegible] di David Balfour**, telefilm. Tredicesimo ed ultimo episodio (c)
14,30 **Oggi al Pa[illegible]** (c)
14,40 **Fiabe cosi**, cartoni animati (c)
15 — **[illegible]**, documentario. Quarta puntata (c)
15,30 **Cronache dello sport** (c)
16 — **Tg1 cronache**, attualità (c)
FILM 16,30 **Corri [illegible] Buddy**, telefilm. Dodicesimo episodio (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **I perché [illegible] sport**: La resistenza, documenti (c)
17,25 **Bug's Bunny**, cartoni animati (c)
17,50 **[illegible] puntaintro [illegible] Terra**, documenti (c)
18,30 **Spazio libero**: Cosa c'è [illegible] nuovo in terapia oncologica, [illegible] (c)
FILM 18,50 **La valle [illegible] Craddock**, telefilm. Tredicesimo ed [illegible] episodio: **1919: Il [illegible]** *La guerra è finita, ma in valle non [illegible] tornata l'allegria. Alla domenica [illegible] funzione moltissimi sono i banchi [illegible] e fra questi anche quello di Paul Craddock.*
19,45 **[illegible] del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **[illegible] Pong**, opinioni a confronto [illegible] fatti di attualità (c)
FILM 21,30 **L'appartamentino**, di [illegible] Ferreri [illegible] Isidoro M. Ferri, con [illegible] Luis Lopez Velasquez, Maria Cirillo, Concha Lopez Silva, «El Bombonero», Celia Conde. Spagna grottesco 1958 — *Opera prima di Ferreri, realizzata in Spagna*
22,45 **Nel bosco di [illegible] Bevilacqua**, special sul film **Bosco [illegible]** (c)
23,20 **Telegiornale** (c)

Rete due

14 — **Il pomeriggio - [illegible] - L'opinione** (c)
14,10 **Le cinque giornate di Milano**, sceneggiato. Con Ugo Pagliai, Fosco Giachetti, Raoul [illegible]. Quinta [illegible] ultima puntata (c)
15,25 **Horizon**: L'animale uomo, documenti. Prima parte (c)
FILM 16 — **[illegible] ragazzi [illegible]**, telefilm. Terzo episodio (c)
Baggy Pants [illegible] gli svitati, cartoni animati (c)
FILM 16,55 **Stresky [illegible] [illegible] in sartoria, [illegible]** film — *In [illegible] il padrone uccide una delle sue [illegible] lavoranti.* (c)
17,45 **Tg2 flash** (c)
17,50 **Da[illegible] - Tg2 sportsera** (c)
18,05 **Stereo 2, [illegible]** di informazione musicale — *Prima puntata [illegible] nuovo programma che prevede [illegible] [illegible] discografiche.* (c)
FILM 18,50 **Buonasera con Aldo e Carlo Giuffrè**, in Cinevarietà avanspettacolo, varietà (c)
Visite a domicilio: Siamo tutti inquilini, telefilm (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **I ragazzi di celluloide**, film per la tv. Con [illegible] Ranieri, Roberta Paladini, [illegible] Maria Rizzoli. Prima puntata (c)
21,55 **Anno [illegible] dell'Handicappato**: Cosa staranno dicendo..., filmato sull'inserimento di un bambino di nove anni in una [illegible] elementare romana (c)
[illegible] documenti. (c)
23,10 **Tg2 stanotte** (c)
23,30 **[illegible] uomo**. Documenti, [illegible] puntata (c)

Rete tre

17 — **Cento [illegible] d'Italia**: Matera, la città dei Sassi, documenti (c)
17,40 **Vent'anni al [illegible]**, a cura di [illegible] Sinigaglia. [illegible] [illegible] Carlo Argan (c)
18,10 **Finché [illegible] la [illegible]** La [illegible] fonti, documentario (c)
19 — **Tg3** (c)
[illegible] e Pinotto, cartoni animati (c)
19,35 **[illegible] e montagnarde**: Montanari, attitudini [illegible] altezze reali, prima puntata — *Nella prima parte si parla del singolare rapporto che legò Vittorio Emanuele II ai montanari valdostani* (c)
20,05 **[illegible]** La Norvegia, documenti (c)
Gianni e Pinotto, [illegible] animati (c)
20,40 **[illegible] generale**: [illegible] Gavazzeni e i vincitori [illegible] Maria Callas: si mette in [illegible] Luisa [illegible] (c)
21,45 Nel cinquantesimo anniversario dell'Orchestra Sinfonica e del Coro della Rai [illegible] Torino: **Auditorium: l'orchestra di Torino tra storia e futuro**, documenti (c)
22,45 **Tg3** (c)

Svizzera

FILM 16,05 **Strogoff**, di Eriprando Visconti, con Mirny Farmer. Italia, avventuroso 1970 (c)
17,40 **Il cervo**, documentario (c)
18 — **Per i ragazzi** (c)
18,45 **Telegiornale** (c)
FILM 18,50 **Buongiorno dottor [illegible] Eddie**, telefilm (c)
19,20 **Consonanze**, attualità (c)
19,50 **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,40 **Reporter**, attualità (c)
21,40 **Joe Dassin** (c)
22,45 **Telegiornale** (c)
22,25 **Nanà**, da Emile Zola. Sceneggiato. Seconda puntata (c)
23,55 **Telegiornale** (c)

Capodistria

FILM 16 — [illegible]
17 — **Ciao [illegible]** appuntamento [illegible] i più giovani (c)
FILM 18 — **Film**
19,30 **Temi [illegible]** (c)
20 — **Cartoni [illegible]** (c)
20,15 **Telegiornale - punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Tutti [illegible] re**, [illegible] Robert Rossan, con Broderick Crawford. [illegible] drammatico 1950
22,15 **Telegiornale - tuttoggi** (c)
FILM 22,25 [illegible]
23,20 **[illegible] danza**, ribalta di balletto classico e moderno (c)
Telegiornale - tuttoggi (c)

Montecarlo

FILM 14 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
FILM 15,20 **La Fayette, una spada per due bandiere**, Francia storico 1961
17,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 18 — **Vita da strega**, telefilm (c)
FILM 19 — **Arthur, re dei Britanni**, telefilm (c)
19,30 **Notiziario** (c)
19,55 **Il Buggzzuss**, gioco a premi (c)
FILM 20,30 **La decima vittima**, di Elio Petri, con Marcello Mastroianni, Ursula Andress. Italia fantascienza 1965 (c)
22,05 **Oroscopo** (c)
22,15 **Rotocalco** (c)
23,15 **Settimanale moto** (c)
23,30 **Notizie cinema** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15,03 **Ennepiuno.** Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
16 — **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attività culturale
18,05 **Combinazione suono.** Fatti musicali, opinioni.
18,27 [illegible] e [illegible] Garrani presentano **Ipotesi** Piccola rivista fuori schema.
19,30 Radiouno jazz [illegible] [illegible] **mainstream: l'evoluzione del jazz tradizionale.** Programma di Giorgio Lombardi
20 — **Il Tradizore.** Racconto di Oreste Del Buono.
20,30 **La Giostra.** Cultura e [illegible] a cura di [illegible] trizia [illegible]
21,03 In collegamento di[illegible] [illegible] l'Auditorium della Rai di Torino **Concerto sinfonico diretto da Serge Baudo** con la partecipazione del violinista [illegible] Dmitry [illegible] taky
Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi.**

DUE (FM 95,6)

15 — [illegible] **3131** (2ª parte) Un program[illegible] d'intrattenimento
16,32 [illegible] Avvenimenti, attualità, curiosità [illegible] [illegible] mondo dello spettacolo.
17,32 **Eneide** di Virgilio. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermonti
18 — **Le [illegible]** [illegible] a cura di Laura Padellaro
18,45 **Il giro del Sole.** L'uo[illegible] e il suo rapporto [illegible] «Il cimitero degli elefanti» di Carlo Monterosso
19,57 **Mass-music.** La musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche parentesi di musica d'élite
22 — **Città notte: Firenze.** Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti [illegible] vivere quotidiano
15,30 Enrico [illegible] presen[illegible] **Un [illegible]**

TRE (FM 98,2)

17 — **Spazio Tre.** Musica e [illegible] culturali presentate [illegible] Antonio [illegible]
19 — In collegamento diretto [illegible] l'Auditorium [illegible] Napoli [illegible] Rai [illegible] d'Au[illegible] 1981. Direttore Hermann Michael[illegible]
21 — [illegible] [illegible] **Dopo l'avanguardia.** Prospettive musicali degli [illegible] Ottanta
23 — Felipe [illegible] presenta **Il jazz**

Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

14,30 [illegible] **Boy**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Qualcuno. [illegible]** di Irvin Brecher, con Betty Hutton, Ralph Meeker. Usa, musicale, 1953 — *Comico americano ha successo perché sposato [illegible] una diva del varietà. Desideroso di farcela [illegible] solo la lascia, ma [illegible] male e torna con lei* (c)
FILM 16,30 [illegible] telefilm (c)
17,30 **Superclassifica show**, i film[illegible] delle [illegible] zoni [illegible] [illegible] parade (c)
FILM 18,30 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
19,30 **La [illegible] limiti**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **Delaney il detective**, film per la tv (c)
FILM 21,30 **Pistola silenziosa**, film per la tv (c)
FILM 23 — **Swat, [illegible]** (c)

Telepinerolo Canale 56

17 — **Il mondo degli animali**, documentario (c)
FILM 17,30 **La vendetta [illegible] invisibile**, di Raphael Nussbaum, con Ellen Schwiers. Germania, fantascienza, 1963 — *Scienziato scopre la formula dell'invisibilità e sparisce. Subito dopo si scatena un'ondata di omicidi e [illegible] polizia lo sospetta. [illegible] fratello invece [illegible] di provarne l'innocenza* (c)
19 — [illegible] (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **Lo sport** (c)
20,50 [illegible] **Piemont**, varietà piemontese. Seconda puntata (c)
21,30 **Sherlock Holmes**, telefilm (c)
FILM 22 — [illegible] **- Notiziario**

Teleradio city (Al) [illegible] 44-47

14 — **Trider**, cartoni animati (c)
FILM 14,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm (c)
16,30 **Ryu**, cartoni animati (c)
17 — **Milcaro show**, musicale (c)
FILM 17,30 **S.O.S. Squadra speciale**, telefilm (c)
18 — **I-Zenborg**, cartoni [illegible] (c)
FILM 18,30 **L'incredibile Hulk**, [illegible] (c)
19 — **Trider**, cartoni animati (c)
20 — **Starzinger**, cartoni animati (c)
20,30 [illegible] **Rodeo**, giochi a premi presentati da [illegible] Crocco (c)
FILM [illegible] — [illegible]
FILM 1 — **Film**

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Vegas**, telefilm
16,35 **Flipper**, per i ragazzi (c)
17 — **Supercar**, cartoni animati (c)
17,30 **Uau**, cartoni animati (c)
18 — **Ufo diapolon**, cartoni animati (c)
18,30 **Mondial gol** (c)
19 — **La città domanda**, filo diretto col sindaco (c)
19,35 **Videonotizie** (c)
20,05 **La grande vallata**, telefilm (c)
FILM 21 — **I dannati e gli eroi**, di John Ford, con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Woody Strode. Usa, western, 1960 — *Un sergen[illegible] negro è accusato [illegible] avere ucciso [illegible] sedicenne e [illegible] padre. Tutte le prove [illegible] no contro [illegible] lui, ma chi lo difende è certo [illegible] farcela* (c)
FILM 22,35 [illegible]
23,35 [illegible] (c)
FILM 24 — [illegible]

Tv Flash Canali 39-26

18 — **L'edicola**, rassegna stampa (c)
FILM 18,10 **Avventura in Cina**, [illegible] Don Siegel, con Edmund O'Brien, Barry Sullivan. Usa drammatico [illegible] — *Ammiraglio giapponese durante [illegible] seconda guerra [illegible] cade nelle mani dei cinesi e dice di sapere [illegible] [illegible] terminare [illegible] conflitto. Gli americani [illegible] di rapirlo*
19,25 **Era lei**, con Ruggero Orlando (c)
20,10 **Speciale**, attualità (c)
20,45 **Flash attualità** (c)
21 — **Musica a Torino** (c)
21,30 **L'agenda** (c)
FILM 22 — **Come rubare [illegible] milione**, [illegible] William Wyler, con Audrey Hepburn, Eli Wallach. Usa commedia 1966 — *Una [illegible] cerca di convincere un [illegible] ad [illegible] a rubare una [illegible] che suo padre ha dato [illegible] un museo. I colpi [illegible] si [illegible] seguono* (c)
[illegible] (c)

G. R. P. — Canali 42-60-66

FILM 14,15 **L'amore più grande del mondo,** di R.G. Springsteen, con Steve Cochran, [illegible] Brennan. Usa, drammatico, 1952 — *Ex alcolizzato [illegible] a [illegible] deciso [illegible] cambiar vita. La moglie odiosa non [illegible] crede, e neppure i vicini. Un eroismo improvviso lo riscatta* (c)
FILM 15,45 **L'incredibile Hu[illegible]** [illegible] (c)
16,50 **Grp flash** (c)
17 — **Allegra fantasia,** per i ragazzi (c)
17,55 **L'Ape Maggà,** cartoni animati (c)
18,30 **Phantaman,** cartoni animati (c)
FILM 18,55 [illegible] **Beauty,** [illegible]
19,25 **Grp flash** (c)
19,40 **Grp** [illegible] (c)
20 — **Diff'rent strokes,** telefilm (c)
FILM 20,35 **[illegible] tulipano nero,** [illegible] Christian-Jacque, con [illegible] Delon, Vima Lisi, Dawn Addams. Francia, avventuroso, [illegible] — *Nella Francia prerivoluzionaria un [illegible] vive [illegible] doppia [illegible] [illegible] gentiluomo [illegible] [illegible] brigante. Nessuno [illegible] mai [illegible] catturarlo grazie anche [illegible] [illegible] gemello che lo [illegible] [illegible] cui nessuno conosce [illegible]* (c)
FILM 22,20 [illegible] telefilm (c)
23,15 **Grp flash** (c)
FILM 23,20 [illegible] [illegible] **Ferdi,** [illegible] Riccardo [illegible] ni, [illegible] Niehaus, Adriana Asti. Italia, commedia, 1968 — [illegible] *peripezie di un giovane violoncellista, l'impatto di un pro[illegible] [illegible] [illegible] la grande città* (c)
0,30 **Dei giornali di oggi** (c)
FILM 1 — **Non ti scordar di me,** di A. Genina, con Beniamino Gigli. Italia, musicale, 1938
FILM 2,30 **Nel paradiso [illegible] piacere,** drammatico (c)
FILM 4 — **Doppio [illegible],** di Robert Siodmak, con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo. Usa, drammatico, 1948
FILM 5,20 **La mia carne brucia di desiderio,** di John Kartman, [illegible] Glen Burton. Grecia, commedia, 1975 (c)

Quinta Rete — Canale 47

FILM 14,30 **La muta di Portici,** di Giorgio Ansoldi, con Floria Marol, [illegible] Carlini, Anna [illegible] Ferrero, Marcello Mastroianni, Jacques Semais. Italia, drammatico, [illegible] — [illegible] *Napoli [illegible] prima metà del Seicento il figlio del Viceré ha un flirt con la sorella di Masaniello che viene catturata [illegible] suo padre [illegible] torturata per non aver rivelato il nascondiglio [illegible] fratello. Scoppia la rivolta, e [illegible] salva la vita* [illegible]
16 — **L'Ape Maggà,** cartoni animati (c)
FILM 17 — **Jason King,** telefilm (c)
18 — [illegible]
18,30 **L'Ape Maggà,** cartoni [illegible] (c)
19,30 **Buonasera con...** (c)
FILM 20,30 **Time of terror,** telefilm (c)
FILM 21,30 **...E se per caso una mattina...,** di Vittorio Sindoni, con [illegible] Tiffin. Italia, drammatico, 1973 — *Segretario di un ministro abbandona moglie, figli e lavoro per seguire [illegible] [illegible] hippie.* (c)
FILM 23 — [illegible] **voce [illegible]** di George Fraser, con [illegible] Smith, Reginald Dwen. Drammatico 1963 — *Cameriera negra in Sudafrica guida la rivolta [illegible] La morte [illegible] [illegible] bianco innocente [illegible] induce a tornare sui suoi passi abbandonando la violenza [illegible] sistema [illegible] azione* (c)
0,30 **Strip** (c)
FILM 1 — **Quella strana voglia di amare,** di Mario Imperoli, con [illegible] Loncar, Marina Giordana, Philippe Leroy. Italia, drammatico, 1977 — *Fratello [illegible] sorella hanno rapporti incestuosi. Un giorno lui s'innamora di un'altra [illegible] lei, gelosa, la [illegible] uccidere* (c)

Studio Nord — Canali 49-43

FILM 14 — **Serengeti [illegible] morirà,** [illegible] Bernard Gurimek. Documentario, 1959 — *In [illegible] parco nazionale africano la vita di decine di simpatici animali* (c)
[illegible] — **Enigma musicale,** quiz [illegible] premi (c)
FILM 17,05 **Mani insanguinate,** di Frank McDonald, [illegible] Wayne Morris, Lola Albright. Usa, western, 1950 — *Pistolero, orfano in tenera età, passa la [illegible] a cercare gli assassini dei genitori.* (c)
18,40 **Tre contro tutti,** cartoni animati (c)
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco (c)
19,15 **Canavese oggi** (c)
FILM 20,05 **Ivanhoe,** telefilm
FILM 20,50 **La grande [illegible]** di Elia Marcelli, con Lua Manoa, Gianni Meccia; Italia, drammatico, 1956 — *Musicista italiano deluso in amore va in Sudamerica per rifarsi [illegible] vita.*
22,30 [illegible] **oggi** (c)
FILM 23 — **Operazione paura,** di Mario Bava, con Giacomo Rossi Stuart. Italia, horror, 1966 — [illegible] *condotto indaga sulle strane morti che ciclicamente colpiscono un paese. La pista lo porta ad un castello abitato da una vecchia [illegible] anni uscita [illegible] [illegible] no* (c)

Rete Manila 1 — Canali 37-44

FILM 15,10 [illegible] **usseri [illegible] Bengala,** [illegible] Seymour Friedman, con Richard Egan, [illegible] Addams. Usa, avventuroso, [illegible] — *In [illegible] un sultano complotta contro gli inglesi. Un capi[illegible] [illegible] tutto ma [illegible] viene creduto. Poi tocca a lui salvare i commilitoni*
FILM 16,30 **The Indian la [illegible] [illegible] coraggio,** di Nor[illegible] L. Foster, con Johnny Crawford. Usa, [illegible], 1964 — *Un giovane indiano si affeziona ad un puledro che viene razziato [illegible] una tribù nemica. Per dimostrare di essere ormai un guerriero deve riprenderselo [illegible] [illegible]* (c)
18,30 **Tarallucci e vino,** musica da Napoli (c)
19,30 [illegible] **animati** (c)
FILM 20,15 [illegible] **il clan [illegible] [illegible],** di Giorgio Stegani, con Antonio Sabato, Silvia Monti. Italia, poliziesco, 1975 — *Capomafia [illegible] brese a Milano [illegible] contagiato [illegible] un virus incurabile [illegible] sa [illegible] [illegible] poche ore di vita.*
FILM 22 — **L'urlo di guerra [illegible] [illegible]** di Jodie Copelan, con Scott Brady, Clint Eastwood, Margia Dean. Usa, western 1[illegible] — *Nel territorio apache pochi uomini cercano di raggiungere il vicino forte rischiando la pelle più e più volte. Li comanda un [illegible] sergente con un carico d'armi da portare [illegible] [illegible] destinazione*
FILM 23,20 **Gli [illegible]** [illegible] May Zetterling, con Gunnel Lindblom, Gio Petré. Svezia, drammatico, 1964 — *Tre donne incinte [illegible] loro storia: una per non impoverire ha sposato il suo fattore; [illegible] dopo vari amori si è messa con un pittore; l'ultima è legata da una passione morbosa ad una cameriera*

Telecupole — Canali 57-64

FILM 14,30 **Megaloman,** telefilm (c)
15 — **Zum il delfino,** cartoni animati (c)
15,30 **Fulmine,** telefilm (c)
16 — **Settimo,** per i ragazzi (c)
17 — **Gli gnomi [illegible] montagna,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Megaloman,** [illegible] (c)
18,30 [illegible] cartoni animati (c)
19 — [illegible], [illegible] (c)
19,30 **Gazzettino** (c)
20 — **George della jungle,** [illegible] [illegible] (c)
FILM 20,30 [illegible] **Invasori,** [illegible] (c)
FILM 21,30 **Vado nudo,** [illegible] Dino Risi, con Nino Manfredi, Véronique Vendell. Italia commedia 1979 — *Sette episodi. A [illegible] il titolo è l'ultimo, [illegible] [illegible] vicende di un pubblicitario che improvvisamente inizia a vedere nude tutte le donne che incontra* (c)
FILM 23 — **Francesco, [illegible] di Dio,** [illegible] [illegible] ni, con Aldo Fabrizi e [illegible] non professionisti. Italia agiografico 1950 — *Nove episodi [illegible] [illegible] Fioretti di San Francesco. Tra gli [illegible] quello con Fabrizi grottesco signorotto che intende punire in modo truce [illegible] popolazione e [illegible] giovane frate*
0,30 **Gazzettino** (c)

Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

FILM 14 — **Improvvisamente una [illegible] un [illegible]** di Sergio Gobbi, con Virna Lisi, Maurice Ronet, Juliette Mills. Francia, commedia, 1972 — *Corridore soccorre [illegible] bella automobilista in panne e [illegible] [illegible] porta a letto. Indispettita lei comincia a fargli [illegible] dispetti e lui [illegible] risponde adeguatamente. Intanto s'innamorano* (c)
FILM 16 — **Phyllis,** telefilm (c)
FILM 16,30 **Le nuove [illegible] di Lassie,** telefilm (c)
FILM 17 — **Robin [illegible],** telefilm (c)
17,30 [illegible] **[illegible]lia dei pianeti,** cartoni animati (c)
18 — **Popcorn,** musicale (c)
FILM 19 — **Una famiglia americana,** telefilm (c)
FILM 20 — **Phyllis,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Hazzard,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Mio figlio Nerone,** di Steno, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Gloria Sawnson. Italia, commedia, 1956 — *Nerone [illegible] Poppea, [illegible] la madre Agrippina vuol fare [illegible] lui un guerriero. Il saggio [illegible] poco fidato Seneca lo aiuta [illegible] cercare [illegible] ucciderla in tutti i modi, [illegible] [illegible] vecchia sembra indistruttibile* (c)
FILM 23,30 **Lolà,** di Alessandro Blasetti, [illegible] Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli, Pierre Brasseur, Anouk Aimée, Elisa Cegani, Dolores Palumbo. Italia, commedia, 1963 — *Dall'omonima commedia [illegible] Luigi Pirandello: allegro donglovanni mette incinte [illegible] [illegible] amanti. Tentano [illegible] ucciderlo, [illegible] lui è un allegrone [illegible] della cosa non gli importa nulla.*

Quarta Rete — Canale 22

FILM 14 — **La danzatrice di [illegible],** telefilm
14,30 **La grande pallina blu,** per i ragazzi (c)
FILM 15 — **Eroi all'Inferno,** con Lars Bloch, [illegible] rie Lindt. Guerra (c)
16,30 **The thing,** cartoni animati (c)
17 — **Birdman,** cartoni animati (c)
17,30 **Filmati musicali** [illegible] (c)
FILM 18,35 **L'[illegible] [illegible] leopardo,** di Ford Beebe, con Johnny Sheffield, Beverly Garland. Usa, avventuroso, 1956 — *Attrice cerca il fratello delinquente scomparso in Africa. La [illegible] un simpatico ragazzo [illegible] jungla che la difende da pericoli [illegible] ogni [illegible] [illegible] da una banda di criminali*
FILM 20,15 **Big story,** telefilm
20,45 **Sport: Baseball** (c)
21,45 **Astropanorama** (c)
FILM 22 — **Rubino:** Sangue blu, telefilm. Con [illegible] Chiari (c)
FILM 22,30 **Ie [illegible] diversa,** [illegible] [illegible] **Big Zapper,** con Linda Marlowe. Inghilterra, commedia, 1973 — *Esperta [illegible] [illegible] viene assoldata da un miliardario desideroso [illegible] rintracciare i [illegible] scomparsi. Durante [illegible] indagini, negli intervalli, trova il modo di concedersi passatempi erotici* (c)
[illegible] — **Strip** (c)
0,15 [illegible]

Telestudio T. — Canali 24-45

FILM 14 — **The collaborators:** Che è successo a Candy, telefilm (c)
15 — **Marameo,** cartoni animati (c)
15,30 **D come donna** (c)
16,30 [illegible] [illegible] **tredici,** pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
17,15 **Marco Polo,** cartoni animati (c)
17,45 **God Sigma,** cartoni animati (c)
18,10 **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Love american style,** telefilm (c)
19 — **I nuovi poliziotti,** telefilm (c)
20 — **God Sigma,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **St. Louis Blues,** [illegible] Allan Resner, con [illegible] King Cole, Eartha Kitt. Usa, drammatico, 1958 — [illegible] *vita [illegible] pianista [illegible] Handy (autore [illegible] brano omonimo del titolo), [illegible] [illegible] sua vocazione [illegible] padre pastore protestante, divenuto [illegible] e poi tornato a [illegible] proprio mentre il [illegible] so comincia a toccarlo*
FILM 22,15 [illegible] [illegible] **l'Inferno,** di James Cagney, con Robert Ivers, Georgean Johnson. Usa, poliziesco, 1956 — *Da «Una pi[illegible] in vendita» di Graham Greene. Speculatore [illegible] uccidere un [illegible] [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible] si [illegible] [illegible] cattura e va in giro a cercarlo*
FILM 24 — **Amore mio spogliati che poi ti spiego,** di Fabio Pittorru, con Nino Castelnuovo, Valeria Fabrizi. Italia, commedia, 1975 — *Avventure di due amici, uno dei quali, gran conquistatore [illegible] donne, [illegible] alternarle nella [illegible] giornata almeno finché per errore non dà a tutte appuntamento alla stessa ora* (c)
FILM 1,15 [illegible] [illegible] **per [illegible] [illegible]** [illegible] F.J. Gottlieb. Germania, commedia, 1971 (c)

Televox — Canale 28,5

16 — [illegible]: Educazione civica (c)
17 — [illegible]**la:** M[illegible] (c)
18 — [illegible] **cittadina** (c)
19 — **Giovani [illegible] anziani nel tempo libero** (c)
FILM 20 — **I [illegible] gladiatori,** [illegible] Mario Caiano, con Richard Harrison, Moira Orfei. Italia avventuroso 1964 — *Imperatore romano governa [illegible] col pugno di ferro. Suo fratello è disgustato [illegible] si mette col popolo a capo della rivolta* (c)
21,30 [illegible] **vivo:** arte (c)

Antenna Nord — Canali 58-41-25-23

FILM 14 — **La famiglia Smith,** telefilm (c)
FILM 14,30 **Missione Impossibile,** telefilm (c)
FILM 15,30 [illegible] **Girls,** telefilm (c)
16,30 **Bim [illegible] Bam,** per i ragazzi (c)
FILM 19 — **La fattoria dei prati verdi,** telefilm (c)
19,25 **Il pescatore,** rubrica di pesca (c)
FILM 19,30 **Operazione** [illegible] [illegible] (c)
FILM 20,30 **Il** [illegible] **In** [illegible] **rosa,** [illegible] George Cukor, con Anthony Quinn, Sophia Loren. Usa avventuroso [illegible] — *Compagnia di guitti gira il West. Una delle attrici deruba un pistolero che [illegible] insegue dappertutto, [illegible] raggiunge, s'innamora [illegible] lei, la conquista e la difende da vari pericoli* (c)
22,10 **Malù,** telefilm (c)
[illegible] — [illegible] [illegible] **un [illegible] di boxe** (c)
FILM 24 — **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

[illegible] con associazioni convenzionate con l'Agis: Cinema: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, [illegible], Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

[illegible]
c. Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007
Excalibur, di John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Eire - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re; ma non ha fatto i conti con sua moglie Ginevra.
Orario: 14,45; 17,20; 19,45; 22,30. ★ [illegible]
Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 545.147
[illegible] un passo lontano (Giovanni Paolo II), di Zanussi, con S. Neill, C. Cazenove, L. Harrow (Polonia - Colori) — Attraverso gli anni del fascismo, il comunismo, i moti del '68 la storia polacca e la vita di Papa Wojtyla.
Orario: 15,50; 17,55; 20,10; 22,25. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●■ Pubblico OOO Ingresso L. 4000

ARLECCHINO
c. Sommeiller [illegible]
Tel. 587.190
Le [illegible] più [illegible] d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, [illegible] Moore, F. Fawcett, [illegible] De Luisa, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa attraverso l'America.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

ARTISTI EROTIC CENTER
v. Artisti
Tel. 831.374
[illegible] (Francia - Colori). Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

ASTOR
v. Viotti 8
Tel. 519.516
James Bond 007, [illegible] per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger [illegible], Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) — Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, una nuova, colossale avventura di James Bond.
Orario: 16,35; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. [illegible] Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Ricomincio da tre, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La [illegible]fia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano timido.
Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.805
James Bond 007 [illegible] solo per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Colori) — Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, [illegible] nuova colossale avventura di James Bond.
Orario: 15,35; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

CENTRALE d'Essai
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Storie di ordinaria follia, di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Ben Gazzara (Italia - Colori) — La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

CRISTALLO
v. Goito 5
Tel. 650.71.00
La corsa più pazza d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, [illegible] Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa attraverso l'America.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 4000

DORIA
v. Gramsci
Tel. 542.422
Il turno, di Tonino Cervi, con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Barone spiantato attende pazientemente di sposare bella ragazza già sposatasi due volte.
Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet. [illegible] Commedia
Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
L'assoluzione, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Robert Duvall, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Due fratelli, uno prete e l'altro poliziotto, vengono coinvolti in una vicenda carica di suspense.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Giallo
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
Professione... giocattolo, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michel Bouquet (Francia - Colori) — Figlio viziato di ricco industriale si fa comprare un giornalista. Non vietato.
Orario: proiezione unica ore 19,20. ★ Commedia satirica
Critica ●●● Pubblico OOO [illegible] L. 3500

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Nessuno è perfetto, di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. [illegible] (Italia - Colori) — Giovanotto aglato e vadovo sposa in un [illegible] bellissima indossatrice, ma scopre che lei un tempo era un lui.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. [illegible] Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 4000

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
Le occasioni di Rosa, di Salvatore [illegible], con Marina Suma, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Prestieri (Italia - Col.) — Ménage a tre fra un'operaia, il fidanzato e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Grammatico
Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 4000

LUX
Gall. S. Federico
Tel. 541.283
I predatori dell'arca perduta, di Steven Spielberg, con [illegible] Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per [illegible] della mitica Arca.
Orario: 16,20; 18,25; 20,30; 22,35. Non viet. [illegible]
Critica ●● [illegible] OOOO Ingresso L. 4000

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354
Superbocche (Usa - Col.). Viet. 18.
Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. [illegible] Commedia [illegible]
[illegible] Ingresso L. 3500

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. [illegible]
Serena, [illegible] Giorgina Spelvin, [illegible] St. James (Francia - Colori). Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 2[illegible]. ★ [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

[illegible]
v. Pomba 7
Tel. 518.850
Pierino contro tutti, [illegible] Marino Girolami, con Alvaro Vitali, [illegible] Gammino, Michela Miti, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Imprese [illegible] terribile ragazzino [illegible] trasportate [illegible] schermo.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. [illegible] Commedia
[illegible] VISIONE [illegible] recensita [illegible]

OLIMPIA
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
[illegible] Liliana Cavani, con [illegible]ci Mastroianni, Claudia Cardinale, Burt Lancaster (Italia-Francia - Colori) — Nella Napoli del '43 invasa dagli americani, la pelle, cioè la vita, è l'unica cosa che conta.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico [illegible] Ingresso L. 4000

ORFEO
p. Carlina
Tel. 839.87.01
Quella porno vizlata [illegible] Lady Foster, [illegible] Liana [illegible] (Usa - Colori). [illegible] 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. [illegible] Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

PRINCIPE
v. P. d'Acaja 45
Tel. 780.951
Gola bagnata di Firenze (Francia - Colori). Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible]
PRIMA VISION[illegible] non recensita Ingresso L. 3000

REGINA
c. R. Margh. 123
Tel. 530.885
[illegible] d'amore (Francia - Colori). Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; ultimo 22 ★ Commedia erotica
[illegible] Ingresso L. 3000

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Fuga per la vittoria, di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Mak Von Sydow, [illegible] (Usa - Colori) — Nel 1944, ufficiale tedesco sfida la squadra di c[illegible]io dei prigionieri americani.
Orario: 15,40; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Drammatico-sportivo
Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Il postino suona sempre due volte, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Jessica Lange (Usa - Colori) — Vagabondo capita in un motel dove soggiorna bella donna sposata con anziano signore. Delitto in vista...
Orario: 16; 18; 20,15; 22,30. Viet. 14. [illegible]
Critica ■●● Pubblico OOOOO I[illegible] L. 4000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. 830.521
La tragedia di un uomo ridicolo, di Bernardo Bertolucci, con Ugo Tognazzi, Anouk Aimée (Italia - Colori) — Industrialotto cui hanno rapito il figlio, organizza una controtruffa ai danni dei rapitori.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ■●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500

TORINO
v. Buozzi 6
Tel. [illegible]
Chiamate 69-69: taxi per signora (Francia - Colori). Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. [illegible] Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

VITTORIA
v. Roma 366
Tel. 561.789
Tarzan, l'uomo scimmia, di John Derek, [illegible] Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe (G.B. - Colori) — Bellissima inglese sperduta nella foresta, incontra il famigerato Tarzan e decide di rimanere con lui. Non viet.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso
OGGI LA PRIMA Ingresso L. [illegible]

VITTORIO VENETO
p. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642
Albergo a ore (Francia - Colori). [illegible].
Orario: ap. [illegible] 14,30; ultimo [illegible]. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. [illegible]

edizioni originali

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
L'Associazione «Il Futuro» presenta Sebastiane, di D[illegible] Jarman's, con L. Treviglio, N. Kennedy, R. Warwick (G.B. - Colori) — Recitato in latino con sottotitoli in italiano, particolare interpretazione del santo.
Orario: proiez. unica [illegible] 21,15. Viet. [illegible]. ★ Drammatico
[illegible] (1976) Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 8
Tel. 651.264
Uno contro l'altro, praticamente amici di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Renato Pozzetto, Annamaria Rizzoli (Italia - Colori) — Simpatica coppia di ladruncoli lavorano in coppia fingendosi nemici. Viet. 14.
Orario: 20,40; 22,30. ★ [illegible]
Critica [illegible] Pubblico [illegible] Ingresso L. 2000

ARCO-INC.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Champagne [illegible] [illegible] dopo il funerale, di Sidney Gilliat, con Hayley Mills, Britt Ekland (G.B. - Colori) — Raffinato assassino si aggira insospettato nell'emozionante clima creato da Agatha Christie.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Giallo
RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 2500

[illegible]
p. Sabotino
Tel. 335.98.15
La dottoressa preferisce i marinai, [illegible] M. M. Tarantini, [illegible] Paola Senatore, Alvaro Vitali, Renzo Palmer, Marisa Mell (Italia - Colori) — Dopo aver provato tutto l'esercito, la scatenata dottoressa opta per la marina.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

FARO
v. Po 30
Tel. 832.214
Car Crash, di Anthony M. Dawson, con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta, Ana Obregon, Richard Palacios (Italia - Colori) — Agguati, trappole e ricatti amorosi sventati da uno «stuntman» e dal suo meccanico.
Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. [illegible] Avventu[illegible]
Critica ■ Pubblico OOO [illegible] L. 2000

FIAMMA
c. Trapani 57
Tel. 372.057
Asso, [illegible] Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma [illegible] un fortunato giocatore [illegible] provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova.
Orario: 20; 22,20. Non vietato. ★ Commedia
Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000

JOLLY
v. Verolengo 130
Tel. 290.161
I carabbinieri, di F. Massaro, con Giorgio Bracardi, Andy Luotto, Leo Gullotta, Mario Marenco (Italia - Colori) — Militi impegnati nello «scandalo del metano» danno vita alle consuete barzellette sull'arma. Non viet.
Orario: Ap. ore 20,15; 22,15. ★ Commedia
Critica ● Pubblico OOOOO [illegible] L. 2000

LA PERLA
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
La cruna dell'ago, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, [illegible] Galligan (Usa - Colori) — Spia tedesca è inviata in miss[illegible] segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet.
Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,20. ★ [illegible]
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

[illegible]
[illegible] Massaua 9
Tel. 795.803
Perché non facciamo l'amore, di Maurizio Lucidi, con [illegible] Montagnani, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — L'arte amorosa come possibile paracon contro le insidie e le difficoltà della vita quotidiana. Viet. 14.
Orario: 20,40; 22,30. ★ [illegible]
PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. [illegible]

[illegible]
v. Montebello 8
Tel. [illegible]
Scontro di titani, di D. Davis, con H. Hamlin, J. Bowker, B. Meredith, L. Olivier (Usa - Colori) — Perseo, figlio di Zeus, pur fornito di poteri divini, deve faticare per liberare Andromeda da Kraken il mostro marino.
Orario: 20,15; 22,30. ★ [illegible]
[illegible] Pubblico OO [illegible] [illegible]

MILANO LUCE ROSSA
v. Milano 8
Tel. 530.255
Gocce d'amore (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30 ★ Commedia erotica
RIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. [illegible]

PUNTODUE d'Essai
v. Garibaldi [illegible]
Tel. 545.245
I cancelli del cielo, di Michael Cimino, con Isabelle Huppert, Kris Kristofferson (Usa - Colori) — Nel Wyoming alla fine [illegible], immigrati europei in cerca di fortuna si [illegible] con i potenti allevatori di bestiame.
Orario: 19,30; 22,30. Non viet. [illegible]
Critica [illegible] Pubblico OOOO [illegible] L. 2500

PUNTODUE RAGAZZI
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
I figli del Capitano Grant, di Robert Stevenson, con Maurice Chevalier, George Sanders (Usa - Colori) — Avventure marinaresche [illegible] coraggiosi figli di un eroico capitano. [illegible].
Orario: 15; 16,45. ★ [illegible]
[illegible] L. 1000

[illegible]
Porno in blue
v. S. Donato 40
Tel. 487.765
Orgasmo pornografico, [illegible] Sabrina (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; [illegible] 22,30. ★ Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE [illegible] Ingresso L. 2000

[illegible]
c. Belgio 53
Tel. 874.171
[illegible]ne agenzia (Francia - Colori) — Viet. [illegible]
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita [illegible] L. 2000

[illegible]
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
Corretti alla [illegible] di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Lino Banfi, Gianni Cavina (Italia - Colori) — Consueti tradimenti in allegria e vicende strampalate intorno a bello di turno. Non viet.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ [illegible]
[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2000

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Bocca [illegible] Leslie [illegible] 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. [illegible] [illegible] Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
La dottoressa preferisce i marinai, A. Vitali, P. Senatore, R. Montagnani. Tech. [illegible] Ore [illegible] 22,30. ★ [illegible]

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.487)
[illegible] 8x80»: Ho [illegible] splash, di e con Maurizio Nichetti, colori. Uni[illegible] proiezione ore 22. [illegible] dia

FORTINO (via Cigna 47, tel. 488.560)
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis. Ap. 20. Ult. 22,30. L. 1500. [illegible]

[illegible] - **MARIONETTE LUPI** (via S. Teresa 5, tel. 530.238): vedi [illegible].

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
L'invincibile Ninja, F[illegible] Nero. Non viet. ★ Avventuroso

[illegible] (via Venazio 8, [illegible] 749.2362)
Stingo, [illegible] Franklin, J. Shaffner, con F. Langella, Lesley [illegible]ne Down, techn. Eff. in High Dynamic Sistem. Ap. 20. Ult. 22,20. [illegible] Horror

[illegible]E (via Courmayeur 2, tel. 850.606)
La poliziotta [illegible] squadra [illegible] [illegible] L. [illegible] ti, S. Fenech, A. [illegible]. Non [illegible] Ore 20; 22,30. [illegible]

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 749.2907)
Domani ore 15-17 [illegible] artistegatti. Baby [illegible] in [illegible]. Per le proiezioni serali! [illegible] [illegible] Francia. [illegible] Disegno [illegible]

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via P. Amedeo 5/L, [illegible] 544.077)
Jean-Luc [illegible] Agente Lemmy Caution [illegible] Alphaville con Eddie Constantine e Anna [illegible]a ore 18,30 e 22,30 Les carabiniers con Geneviève Galéa e Marino Masé (ve[illegible] francese) Ore 20,30. ★ Commedia grammatica

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 515.046)
Dalle 16 alle 24: Creola. Nov. ass. Extra collection. Ingr. soci. ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 44[illegible])
Dalle 14,30 alle 24 continuato: Die[illegible] asso. Novità [illegible] Viet. 18. Ingresso [illegible] [illegible] ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 839.7502)
Tresca di seteno in una coppa di [illegible]. G. Ha[illegible]. Non viet. [illegible] Giallo

CROCETTA - [illegible] RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.716)
Cielo di piombo lapettore Callaghan, Clint [illegible] [illegible]

GIA[illegible]Essai (via Montalcone 62, tel. 326.873)
[illegible] Gretta, di G. Lucas, con R. Dreyfuss. [illegible] 20,30; 22,30. ★ Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, [illegible] 390.711)
La stangata, Paul Newman, [illegible] [illegible]ford. Ap. 20; ult. 22,30. [illegible] Avventuroso

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 598.125)
«Il grande [illegible] comico 1981»: I carabinieri, Renzo Montagnani, Bombolo (3ª visione). Ore [illegible] 22,30. [illegible]

ZONA [illegible] PAOLO

[illegible] (via Fréjus 27, [illegible] 446.764)
(Autunno a luce rossa). Giochi erotici in famiglia. Vist. 18. Ap. 20 ult. 22,30. L. 1200. ★ Erotico

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.837)
The [illegible] Brothers, John Belushi, Dan Aykroyd. Techn. Non viet. Ore 20; 22,20. ★ [illegible]

ZONA FRANCIA

[illegible]ovi (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Il piatto piange, di Paolo Nuzzi, con Agostina Belli, A. Ferreol. V. 14. [illegible]

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907)
Gente comune, [illegible] R. Redford, con D. Sutherland, T. Hutton. Ore 20; 22,30. [illegible] Commedia drammatica

ZONA [illegible] - [illegible] PARCO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Labbra vogliose. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30. ★ [illegible]

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CASSIA d'Essai (pi[illegible] tel. 606.0653)
Domani il dotto[illegible] [illegible]

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.868)
Rassegna grandi successi: Ben Hilr, Charlton [illegible] Jack Hawkins. Techn. Ore 16; 21,30. ★ [illegible]

SPEZIA (via [illegible] 170, tel. 696.3617)
[illegible] [illegible] (luce rossa). [illegible] 18. Ap. 15. In[illegible] 1000. [illegible] Erotico

GALLERIE E MUSEI

APPROCCI (Bogino 17): Guido Chiti.
ARTECENTRO QUAGLINO: T. Tullisch.
ARTE - ANTICHITA' (Rocca 1): Albertone.
ARTE CLUB (Brofferio 3): A. Goccione.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI: Retrospettiva Carlo e Celestina [illegible]on. Ore 16-20.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Pittori 800.
FOYER DEL PICCOLO REGIO: Regione Piemonte. Mostra: l'opera di Paola Levi Montalcini, ore 10-12,30; 16-19, ingresso libero.
GALLERIA SOLFERINO: A. Farinetta.
[illegible]A (De Gasperi 35): Tardon.
IL TORCHIO (corso Moncalieri 3): Mario Schifano, Franco Fontana.
LA 18 (c.so Cassie 307, tel. 890.048): Grafica.
LA ROCCA: Piero Biasion.
L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 632.075): personale Michele Tomaino Serra.
PORTICI (p. V. Veneto, 22, tel. 955.476): Giuseppe Carpenedo. Ore 15,30 - 19,30.
3A (v. Maria Vittoria 18): Incisioni di Xavier de Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Franz Borghese.
BENMAR: [illegible] Mondredi «Viaggio [illegible] di Madera».
CAVOUR [illegible] Dario Bianco[illegible]
CITTADELLA (Bertola 31): Mario Giovannini. Ore 18 inaugurazione.
DANTESCA: Piero Buscaroli, oli.
DAVICO: Chessa, Eandi, Gatti, Macciotta, Ruggeri, Saccomandi, Soffiantino.
FOGLIATO (Mazzini 9): Pittori dell'800.
IL DAVIDE (v. Barletta, 68): Beretta, Colombotto, Gonzaga, Loro, Maneglia, Paulucci, Sodo.
LA GIOSTRA - Asti: Pierre Ramel.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Personale di Enrico Visani.
LA FORNACE - Asti: G. Soffiantino.
[illegible]**NI**: De Pisis-litografie.
[illegible]**SO**: Guar[illegible] «C[illegible] dell'ala».
[illegible] (c. Cairol[illegible] tel. 877.944): [illegible].
PINNA CERAMI[illegible] (lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): Le ceramiche di Gotia.
SANT'AGOSTINO (535.963): «800-900».
VIOTTI: Mario Lupo.

MUSEO DELLA [illegible] (via S. [illegible] 5): [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

BORGARO
Royal: Superbestia.
CARAVINO
Salotto del Canavese: Hard sensation porno.
CARMAGNOLA
Splendor: Papillon.
CHIERI
Nuovo Chieri: La pelle.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Il boxeur e la ballerina.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Invincibile Ninja.
CIRIE'
Catalano: Vacanza del cactus.
Italia: Fuga di mezzanotte.
Nuovo: Per amore e per denaro.
CUORGNE'
Perona: L'altra metà del cielo.
Margherita: Il turno.
GIAVENO
S. Lorenzo: A qualcuno piace caldo.
LANZO
Catalano: La ragazza di via Millelire.
LEINI'
Ambra: Sandy la supervisiosa.
MONCALIERI
Italia: Countdown, dimensione zero.
MONTANARO
Vittoria: Gole bagnate di femmine erotiche e maliziose.
NICHELINO
Superga: Carcerato.
ORBASSANO
Moderno: Le ninfomani.
PINEROLO
Hollywood: Le occasioni di Rosa.
Italia: Il turno.
Nuovo: Sogni d'oro.
Primavera: La ragazza di via Millelire.
Ritz: Papillon.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Dolce gola.
RIVAROLO
Cristallo: Asso.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Pornostory.
SETTIMO
Beccaria: Condorman.
Garibaldi: Erotic family.
Moderno: Delitti inutili.
SUSA
Canisio: L'assassino ti siede accanto.
VALPERGA
Ambra: Faccia della morte.
VENARIA
Supercinema: Marito in vacanza.
Dante: Crociera erotica.

ALESSANDRIA

Alessandrino: I carabbonatti.
Ambra: Fico d'India.
Comunale: Uno scomodo testimone.
Corso: I predatori dell'arca perduta.
Cristallo: Orgia di adolescenti.
Galleria: non pervenuto.
Moderno: Il tango della gelosia.
ACQUI TERME
Ariston: Pierino contro tutti.
Cristallo: L'assoluzione.
CASALE MONF.
Moderno: I predatori dell'arca perduta.
Politeama: La poliziotta della squadra del buoncostume.
Vittoria: Storie di ordinaria follia.
GAVI LIGURE
Il forte: Dimenticare Venezia.
NOVI LIGURE
Cristallo: Vetrina del piacere.
Iris: Tango della gelosia.
Italia: Nessuno è perfetto.
Moderno: Il postino suona sempre due volte.
OVADA
Luz: Piso pisello.
Moderno: Uno scomodo testimone.
Torriglia: Fuga di mezzanotte.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: Clito petalo del sesso.
TORTONA
Moderno: Storie di ordinaria follia.
Sociale: Tarzan e l'uomo scimmia.
Verdi: L'invincibile Niya.
VALENZA
Nuovo Italia: La cruna dell'ago.
Sociale: Piso pisello.

VOGHERA
Arlecchino: Piso pisello.
Galvani: Excalibur.
Roma: Storie di ordinaria follia.
Sociale: L'assassino ti siede accanto.

ASTI

Lux: La cruna dell'ago
Politeama: Nessuno è perfetto
Salone: Facciamo l'amore
Splendor: Orge pornografiche
Vittoria: I predatori dell'arca perduta
CANELLI
Balbo: Per amore e per denaro
Regno d'Oro: Poliziotto solitudine e rabbia
NIZZA
Aurora: Le porno libidini di mia moglie
Lux: Scusi lei è normale?
Sociale: Scontro di titani
Verdi: La dottoressa preferisca i marinai
SAN DAMIANO
Lux: Iris e l'amore
Splendor: riposo
Cristallo: La ragazza di via Mille Lire

CUNEO

Corso: I predatori dell'arca perduta.
Fiamma: La corsa più pazza d'America.
Italia: Sesso acerbo.
Nazionale: Virus.
Monviso: Metello.
ALBA
Corino: Laguna blu.
Eden: Cornetti alla crema.
BENE VAGIENNA
Allodi: Hanno rubato la chiappe di Afrodite.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Desiderio.
BRA
Impero: Il postino suona sempre due volte.
Politeama: Tragedia di un uomo ridicolo.
FOSSANO
Astra: La liceale con l'amica di papà.
Iride: Gloria.
MONDOVI'
Corso: Tu piccolo uomo bianco.
Italia: Uno contro l'altro praticamente amici.
SALUZZO
Civico: Cornetti alla crema.
Italia: La tragedia di un uomo ridicolo.
Splendor: Assassinio allo specchio.

NOVARA

Astra: Sex erotic libido.
Coccia: Il matrimonio segreto.
Excelsior: La gang dell'arancia meccanica.
Eldorado: Il tango della gelosia.
Faraggiana: Storia di ordinaria follia.
Vittoria: Excalibur.
S. Cuore: The apple.
Araldo: Il piccolo grande uomo.
BORGOMANERO
Moderno: Piso pisello.
Nuovo: Scontro di titani.
Lux: Il carcerato.
CAMERI
Oratorio: Mimì metallurgico.
DOMODOSSOLA
Corso: Il turno.
GOZZANO
Sociale: Criminal porno.
OMEGNA
Sociale: Sensual eruption.
OLEGGIO
Comunale: King Kong.
Moderno: Lili Marlsen.
VERBANIA
Apollo: Odissea erotica.
Ariston: La caduta degli angeli.
Sociale (Intra): Sogni d'oro.
Sociale (Pallanza): Excalibur.
Vip: L'assoluzione.

VIGEVANO
Arlecchino: Excalibur.
Astoria: Storie di ordinaria follia.
Cagnoni: La cruna dell'ago.
Colli Tiboldi: Sesso allegro.
Marconi: Il turno.

VERCELLI

Astra: La carne
Civico: chiuso
Nuovo Italia: L'assoluzione
Verdi: L'invincibile Ninja
Viotti: Excalibur
Principe: Condor man
GATTINARA
Italia: Porno segretaria particolare
SANTHIA'
Ideal: Camera d'albergo
TRONZANO
Lux: Mano lesta
CIGLIANO
Splendor: Asso
BORGO D'ALE
Vittoria: La ragazza porno
LIVORNO FERRARIS
Moderno: Ho fatto splash

BIELLA

Apollo: Radio taxi girl
Impero: La corsa più pazza d'America
Mazzini: 007, solo per i tuoi occhi
Odeon: I predatori dell'Arca perduta
Sociale: La disubbidienza
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Scontro di Titani
CANDELO
Verdi: Il fiore delle 1000 e una notte
COGGIOLA
Ennio: Bocche viziose
Italia: Uno contro l'altro, praticamente amici
Radar: Malizia erotica
COSSATO
Primavera: Dammene ancora
CREVACUORE
Aurora: Gente comune
PRAY
Excelsior: Il gattopardo
SERRAVALLE
Corso: Il turno
VARALLO
Teatro Civico: Lili Marlsen

SAVONA

Astor: Atmosfera zero.
Eldorado: Il postino suona sempre due volte.
Ars: Action love.
Jolly: Sensual hard story.
Diana: Nessuno è perfetto.
Olimpia: Cornetti alla crema.
Filmstudio: 8th of the Beatles.
Cinema d'Essai: Malocchi vi amerò.
Lux: Il cavaliere.

IMPERIA

Ambra: Super donne porno.
Rossini: Scontro di titani.
Centrale: L'ultimo metrò.
Dante: Quattro passi sul lenzuolo.
Imperia: Piso pisello.
Cavour: Teatro Stabile di Genova: Prove di Fool.
PIEVE DI TECO
Piovese: riposo.
DIANO MARINA
Diamese: La dottoressa di campagna.
ARMA DI TAGGIA
Capitol: Mia moglie torna a scuola.
Cerri: Piacere fino al delitto.
TAGGIA
Olimpia: Bagnate d'amore.
BORDIGHERA
Zeni: riposo.
Olimpia: Strade violente.
VENTIMIGLIA
Europa: Storie di ordinaria follia.
Impero: Vacanza del cactus.

SANREMO

Ariston: I predatori dell'arca perduta.
Ritz: Angia vera.
Astra: Il turno.
Centrale: Pierino contro tutti.
Sanremese: Erotic excitation.
Supercinema: Excalibur.
Orfeo: Eredi tiere super porno.
Lux: Le piccole collegiali.
Mignon: Sexy diabolic story.

RITROVI

TEATRO REGIO: Novara Teatro Coccia: ore 21 **Il matrimonio segreto** di D. Cimarosa. Direttore Bruno Martinotti, Orchestra del Teatro Regio.
ADUA - TEATRO STABILE: ore 20,30 il Teatro Regionale Toscano presenta **Il furfantello dell'Ovest** di John Millington Synge. Regia di Franco Branciaroli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.248. Ultimi 3 giorni.
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Ater Emilia Romagna Teatro/Centro Teatrale Bresciano presentano **Edda Gabler** di Henrik Ibsen. Regia di Massimo Castri con Valeria Moriconi. Spettacolo in abbonamento. Telef. 544.562, 556.248, 535.440. Ultimi 3 giorni.
AUDITORIUM: Stagione sinfonica pubblica, IV concerto, oggi 30 ottobre ore 21. Direttore: Serge Baudo, violinista Dmitry Sitrovetsky. Ciaicovski, Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia. Prokofiev, Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra. Ravel, Valses nobles et sentimentales. Prokofiev, Suite scita (Ala e Lolli), op. 20, quattro pezzi. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino (Ingresso L. 3000).
CABARET VOLTAIRE - ERIDANO (c.so Casale 100, tel. 832.086): Questa sera ore 21 Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa '81: **Il martedì grasso degli indiani d'America** Compagnia Afro-Americana dei Golden Eagles di New Orleans.
ERBA: domani ore 21,15: IV Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare: la Compagnia «Alla Tre» di Torino in **Molto rumore per nulla** di Shakespeare, regia di Fabrizio Rapetti. Pren. tel. 690.467.
GIANDUJIA MARIONETTE LUPI: domani ore 16,30 **Giandujaide.** Viaggio spettacolo nel mondo delle Marionette. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **La dona de scorta.** Due tempi comicissimi di Emmecì. Tel. 544.562 - 556.245.
ITALIA: Ore 21,15 Gipo nella novità comicissima **Un bagno per Virginia.** Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 I Cabarettieri in **Incrociamo le dita.** Inf. tel. 655.552.
NUOVO: 3ª Rassegna di Danza **Il gesto e l'anima.** Ore 21 la Compagnia «Complesso romano del balletto» in **La fille mal gardée** musiche di L. F. Heroldi, coreografia di Marcella Olinelli. Pren. e abbonamenti c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA-RAGAZZI: al Teatro Piccolo Vadlocco (v. Salerno 12) ore 10 il Teatro delle Briciole presenta: **Kamillo Kromo** tratto dai fumetti di Altan. Ultimo giorno.

CABARET VOLTAIRE - ERIDANO: Inizio Stagione Teatrale dal 28-10-81: **Festival Mondiale del Teatro di Nancy - Usa '81.** Apertura campagna abbonamenti. Tel. 516.048.
NUOVO: «**Centro di perfezionamento della danza**» a cura di Loredana Furno. Inf. tel. 660.660.

IL PATTINAUTA - «SE TI MANCA UNA ROTELLA» (v. Genova 268, tel. 606.9901): 21,30-1.

TEATRI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Beviona.
BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Rocky e Raphael.
EDEN: 21 Roby e i Gentlemen.
FARO: ore 21 Caravan Center.
GARDEN: ore 21 gran galà d'eleganza Mila Schon. Omaggi e premi alle dame.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Take five.
TROCADERO: ore 21 Escalation.

CHIODO'S PIANO BAR: (Ormea 1, tel. 650.5642): suonano i Lionels Thomas.
KING'S MUSIC BAR (v. Calandra 16, tel. 872.920): suona Valerio Gallotto.
IL PIRATA RISTORANTE (v. Cigna 23, tel. 485.950): si cena con orchestra.
INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10, tel. 839.7441): suona Renzo Gallino.
LE PARADIS - PIANO BAR (S. Massimo 14, tel. 830.775): Piero e Pino.
MINI CABARET (tel. 613.660).
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria (c. Unione Sov. 409, tel. 613.231 - 613.285): Rory Minniti.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Blue Night.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 2, tel. 532.492): Lourenso Pizzuti, Palumbo.
SHAKER - DISCOTECA (C. Battisti 3).

MINICABARET
C.So Unione Sovietica 353
Tel. 613.660
RENZO GALLO
FRANCA NOVARA
FRANCHIN
I JOLLY
«SPECIALITA' RISTORANTE»

XENON
V. Biblana 109 - Tel. 296.336
QUESTA SERA
Rettore
SHOW
Eccezionale spettacolo con la regia di
TONY RUGGERO

Du Parc
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa
Mini Show - Omaggi floreali alle dame
Lunedì prossimo
TURI GOLINO
e la sua grande orchestra
in «Concerto da Ballo»

dance la perla
Ore 15,30 MATINEE
ore 21 VENERDI' ELEGANTE
omaggi floreali alle Dame
Cocktail...novità...
E' di rigore:
Cavalieri abito nero o blu scuro
Dame abito lungo

GARDEN
St. Vaisalice 2
Tel. 655.859
52 sb. - 53
Stasera
NINO GALLO presenta il
GRAN GALA' D'ELEGANZA
MILA SCHÖN
Un nome di classe per un pubblico di classe
A tutte le dame un prezioso omaggio e numerosi ricchi premi
Ospite
CARLO PIERANGELI
e come sempre il
Party dell'amicizia
Per questo eccezionale Galà è di rigore: Cavalieri abito nero o blu scuro
Dame abito da sera lungo

Trocadero
v. A Doria 9 - tel. 55.37.71
«FANTASIE A SORPRESA»

FARO
ore 21 Orchestra Spettacolo
I CARAVAN CENTER
Un dipinto e altri premi a sorte fra le dame

Nuovo PRINCIPE
Ore 21 MINISHOW
Orch. NUCCIO NICOSIA

SCUSI!
LEI HA UN DESIDERIO?
VENGA A CENA AL
Bastian Contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
69 68 388
7° DESIDERIO
300.000 LIRE DA SPENDERE PRESSO LA FAVOLOSA BOUTIQUE CONCRETA
C.SO V. EMANUELE 68 - TO
AL CLIENTE CHE PER PRIMO LO RICHIEDERA'

MINICABARET
C.So Unione Sovietica 353
Tel. 613.660
RENZO GALLO
FRANCA NOVARA
FRANCHIN
I JOLLY
«SPECIALITA' RISTORANTE»

BELLE ARTI
15,30 - 21 INGRESSO LIBERO
Consumazione facoltativa
I MARMITTONI DI ROMAGNA

Odeon V. Pomba 7 T. 548.533
ore 15,30 Matinée; ore 21
II Serata della Canzone
NELLA COLOMBO

Janze club 84
Ore 21 Galà dell'eleganza
Orch. I NOVELLI FOLK

SI E' RIAPERTO IL
NUOVO MULETTO
RISTORANTE
C.so Casale 194 - Tel. 890.326

BO DEREK LA PIU' BELLA CONQUISTA DI TARZAN!
OGGI al VITTORIA
BO DEREK · RICHARD HARRIS
TARZAN L'UOMO SCIMMIA
La più bella donna del nostro tempo, nella più eccitante avventura di tutti i tempi.
BO DEREK · RICHARD HARRIS
"TARZAN, L'UOMO SCIMMIA"
JOHN PHILLIP LAW e MILES O'KEEFFE
Musiche di PERRY BOTKIN - Regia di JOHN DEREK
Orario spettacoli: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

DA OGGI AL DORIA
Finalmente si ride!
VITTORIO GASSMAN
LAURA ANTONELLI
PAOLO VILLAGGIO
IL TURNO
Prodotto da PIERO LA MANTIA - Regia di TONINO CERVI
E con Turi Ferro nel ruolo di Alcozer
Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

Dato l'incontenibile successo di pubblico
DA OGGI il film viene proiettato in contemporanea al cinema
ARLECCHINO e CRISTALLO
CANNONBALL RUN - UNA CORSA MOZZAFIATO
NEL FILM PIU' FOLLE DEL SECOLO
Burt Reynolds Roger Moore
Farrah Fawcett Dom DeLuise
Dean Martin
Sammy Davis Jr. Adrienne Barbeau
LA CORSA PIU' PAZZA D'AMERICA

I fatti della politica

disegno di Passepartout da Il Messaggero

Patto di legislatura

● A conclusione della prima fase di incontri promossi dalla dc in vista di un'ampia riforma istituzionale, Piccoli — riferisce *l'Avvenire* — è andato a Palazzo Chigi per riferire a Spadolini sull'esito dei colloqui e per chiarire che l'iniziativa democristiana non nasconde alcuna insidia all'attuale governo. Subito dopo, ha chiesto ufficialmente a Berlinguer di inserirsi nel dialogo. Che Spadolini fosse preoccupato, per la verità più circa le intenzioni socialiste che su quelle democristiane, si era visto chiaramente l'altro giorno quando, più o meno mentre Piccoli e Craxi si incontravano a Montecitorio, il presidente del Consiglio faceva sapere di avere interpellato telefonicamente gli altri segretari della maggioranza, in pratica per rassicurarsi circa la sua posizione. Ieri, Piccoli ha voluto essere ancora più esplicito, tanto che nel comunicato emesso da Palazzo Chigi si legge che gli incontri voluti dalla dc si sono svolti nello spirito di piena identità di vedute che caratterizza i rapporti tra il partito di maggioranza relativa e il governo.

● La trattativa per il patto di legislatura ci sarà — rileva *Il Giorno* —: ma quando, come e con quali punti d'arrivo resta tutto da vedere. Nelle prossime settimane si discuterà in Parlamento sulla legge finanziaria, in novembre avremo il congresso liberale e l'assemblea nazionale democristiana cui seguiranno i congressi del psi e della stessa dc, quest'ultimo previsto tra febbraio e marzo. Non sembra probabile che un rimpiazzo di Spadolini venga deciso prima di questa epoca, a meno che un numero eccessivo di «franchi tiratori» non comprometta la tenuta della maggioranza. Che poi si debba procedere con i piedi di piombo, pur dando per scontato che dc e psi studieranno effettivamente una forma più solida di accordo, è giustificato da parecchi elementi: la tranquillità ostentata dagli amici di Spadolini, la resistenza che già emerge nella sinistra dc e in quella socialista, il pericolo obiettivo — cui è sensibile particolarmente Piccoli — di compromettere quanto già esiste in nome di qualcosa di incerto. Senza contare l'opposizione del pci, convitato che non ha ricevuto lettere d'invito ma non sta certo alla finestra e ritiene per intanto (titolo de *l'Unità*) che il patto di legislatura non sia altro che «una miccia innescata ai danni di Spadolini».

Pertini nelle Marche

● Pertini, in visita nelle Marche — annota *Il Messaggero* — ha espresso un duro giudizio sulla loggia P2. «Nessuno può negare che essa sia e sia stata un'associazione per delinquere. Bisogna amputare subito, come il chirurgo di fronte alla cancrena: io non sono di quelli che assolvono per insufficienza di prove. Posso farlo solo se l'accusato si ritira dalla politica». Pertini ha precisato che non è giusto parlare di classe politica corrotta, «per colpa di qualcuno». Per evitarlo, «via i disonesti dal Parlamento e dai partiti».

● «Via i disonesti dalla politica. Anche quelli soltanto sfiorati da sospetto. La P2? Non sarà un'associazione segreta, ma che sia e sia stata un'associazione a delinquere nessuno lo può negare»; la condanna del presidente Sandro Pertini risuona, molto più dura che in passato — asserisce *la Repubblica* — durante la sua visita ufficiale nelle Marche, ad Ancona. Sono le cinque e mezzo del pomeriggio. Il presidente del consiglio regionale, il dc Rodolfo Giampaoli, ha appena finito di parlare. Pertini dovrebbe ora visitare, nella vicina chiesa del Gesù, la mostra di Lorenzo Lotto. Invece, comincia a discorrere coi giornalisti sui giovani, sul lavoro italiano, sui rapporti che dovrebbero esserci fra operai ed imprenditori.

Assemblea dc

● Ieri sera a piazza del Gesù — scrive *Paese Sera* — c'è stato un gran consulto tra i capi democristiani per trovare un accordo, in vista dell'assemblea nazionale del partito, su tre punti precisi: confermare o meno la data della riunione a fine novembre, visto che si incrociano voci di rinvio; decidere proposte comuni di riforma dello statuto davanti alle pressioni degli «esterni» che puntano a modifiche radicali; determinare gli effettivi poteri dell'assemblea, in modo che non siano «costituenti», come propongono i cattolici non iscritti e una parte molto limitata del partito, ma che nello stesso tempo diano una sensazione di apertura e di disponibilità.

● Riuniti nella sede di piazza del Gesù, i capi democristiani hanno deciso di prendere in considerazione la proposta di Craxi per un accordo di legislatura — rileva *il Corriere della Sera* — ma ad una precisa condizione: il governo Spadolini deve stare in piedi fino al maturare di una situazione diversa che consenta appunto quella maggioranza di ferro imperniata sull'asse dc-psi chiesta dal segretario socialista. Sempre ieri sera un messo ha consegnato ad Enrico Berlinguer una lunga lettera di Piccoli che si conclude con una domanda: è disposto il segretario comunista ad esprimere il proprio punto di vista sulle modifiche istituzionali esaminate dai partiti della coalizione?

Legge finanziaria

● Fatta eccezione per il senatore Petrilli, appartenente all'area di maggioranza — informa *Il Tempo* — nel dibattito generale sulla legge finanziaria, concluso ieri in commissione Bilancio al Senato, gli interventi sono stati tutti dell'opposizione. Al punto che il presidente della commissione De Vito si è sentito legittimato a richiamare i senatori della maggioranza ad una più assidua presenza ai lavori.

Le lettere dei lettori

Maledetta ora legale!

Che la cosiddetta ora legale sia invisa alla maggioranza della popolazione è ormai risaputo. A riprova va ricordato che dove finora è stato molto democraticamente effettuato un referendum nazionale (benedetta Svizzera!), hanno vinto i contrari all'anticipo dell'ora.

In effetti l'ora legale non porta alcun importante e reale beneficio; anche il risparmio energetico deve calcolarsi in uno zero virgola zero qualcosa rispetto al consumo annuo. In più, il periodo di applicazione imposto dalla Cee è, per l'Italia, considerata la sua collocazione geografica e l'arco di luce, quanto meno un nonsenso.

Sarebbe perciò più che auspicabile un riesame del provvedimento da parte dei nostri governanti.

Franco Loffredo

Finanziamento dei partiti

La legge che prevede un notevole aumento del pubblico finanziamento ai partiti è passata con precedenza assoluta su tanti provvedimenti legislativi di ben maggiore importanza. Proprio in questo momento, in cui si stanno chiedendo al popolo sacrifici sempre più duri e drastici per far fronte alla drammatica crisi economica che sta trascinando la pubblica finanza al completo disastro, in cui non si reperiscono i fondi necessari per l'assistenza sanitaria, in cui si nega il pagamento delle medicine persino agli invalidi di guerra, in cui non si reperiscono i fondi per l'adeguamento delle pensioni.

Con quale coraggio questo governo può chiedere la collaborazione dei cittadini, può chiedere il loro contributo al risanamento dell'economia?

Lettera firmata

Sul Cto, Torino

Formulo la presente a nome e per conto dell'ufficio di presidenza del Cto per rilevare l'approssimazione delle cronache che sono state evidentemente allestite in base ad osservazioni superficiali.

I quattro dipendenti Nikodimovich Natale, Sortino Antonio, Sforza Bernardina e Panizza Ferdinando (ed altri), che nel corso della manifestazione hanno innalzato cartelli con scritte varie, hanno agito per loro spontanea determinazione, senza consenso od appoggio e senza neppure aver preventivamente consultato le organizzazione sindacali, le quali, del resto, hanno dichiarato ufficialmente di non aver promosso la manifestazione; gli stessi anzidetti quattro dipendenti, interpellati alla presenza dei legittimi rappresentanti sindacali, hanno dichiarato che la loro manifestazione non era diretta contro l'amministrazione del Cto, né, tanto meno, alla gestione delle attività connesse con la realizzazione delle sale operatorie di cui si celebrava l'inaugurazione; e ciò hanno ribadito anche dopo essersi consultati con il loro legale di fiducia; che nel corso della cerimonia stessa i rappresentanti sindacali, per bocca di un loro delegato, ebbero a dichiarare l'estraneità delle organizzazione sindacali al fatto, puntualizzando che il gesto di protesta di quei quattro dipendenti non si poteva giustificare se non con riferimento all'andamento generale della sanità nazionale ed in particolare con riferimento al recente provvedimento di cui al D.P.R. n. 538 che blocca le assunzioni del personale e crea fiscalizzazioni a carico dei lavoratori con l'istituzione dei cosiddetti «tickets»; che i suddetti quattro manifestanti non hanno esitato ad ammettere, già in quella stessa sede, che la loro protesta era diretta soltanto contro gli organi centrali allo scopo di manifestare, sia pur con espressioni improprie, l'anzidetto malcontento che, in altre sedi, era già stato evidenziato dalle organizzazioni sindacali e che nulla aveva a che fare con la manifestazione ivi in corso, alla quale la protesta doveva intendersi del tutto estranea.

Prego pertanto le direzioni in indirizzo di voler dare spazio, nei loro quotidiani, alle rettifiche di cui sopra con un risalto quanto meno pari a quello dato alle inesatte informazioni fornite con le cronache in oggetto, tenuto conto che le stesse sono palesemente fuorvianti e producono il falso risultato di attribuire importanza ad un fatto insignificante, trascurando invece l'informazione su di un fatto, veramente importante e qualificante, quale è stata la cerimonia di inaugurazione delle nuove sale operatorie, che sono il risultato di anni di lavoro da parte di amministratori impegnati diligentemente nelle loro funzioni.

Avv. Francesco Murgia

Precisazione per precisazione, avv. Murgia, il servizio sulla protesta dei dipendenti del Cto è uscito il giorno 19 ottobre e non il 20 come afferma l'intestazione della sua lettera, qui omessa per brevità. Ciò «precisato», due domande: come può Ella affermare che la protesta è stata di quattro dipendenti e poi scrivere i quattro nomi (schedati nell'elenco dei «cattivi»?) e aggiungere fra parentesi «ed altri»? Allora, erano quattro o «altri»? Seconda domanda: è veramente «qualificante e importante» che un ospedale inaugura, con tanto di sindaco, una sala operatoria dopo «anni di lavoro» o dovrebbe essere normale routine per amministratori «diligenti e impegnati», senza per questo dover costituire vanto alcuno? O non li pagano apposta? E, a proposito, come andiamo con la «neuro»?

d. dan.

disegno di Origone da Il Secolo XIX

Contrasti e alcuni recuperi

Il mercato azionario nell'ultima seduta dell'ottava ha ricalcato l'andamento della precedente riunione. I contrasti infatti non sono mancati neppure oggi ma d'altra parte diversi titoli hanno potuto iscrivere nuovi progressi. Si sviluppano così alcuni spunti positivi su determinati valori e in particolare gli assicurativi mentre per altri si accentuano i realizzi.

Deboli sono apparsi diversi finanziari fra questi le Centrale, le Pirelli SpA e le Pirelli & C. Recuperi invece per Ifi priv., Ifil e Invest. Negli assicurativi limitati cedimenti per le Toro —0,48%, più accentuate invece le perdite della Ras —1,81%, della Sai —1,28. Anche nei Bancari resistenti le Interbanca +0,83 deboli la Comit —0,98.

Generalmente migliori invece gli industriali soprattutto le Montedison che accentuano il loro progresso recuperando il 4,24% e la Fiat che mantengono i prezzi di ieri. Qualche flessione per le Olivetti —1,82%. Nei valori locali migliorano le IBI +1,89 e le Unicem +0,62.

Perdite sensibili invece per la Cir —3,83%. Nel reddito fisso attività discreta sui valori di Stato, poco trattate le obbligazioni.

FIXING: Fiat 1520 ord.; priv. 1135.

MILANO

Stabilità in Borsa. Nulla di nuovo nell'ultima seduta di questa contrastata ottava. Basti rilevare che l'indice generale di Borsa è salito nelle prime battute dello 0,9 per cento per scendere a zero in chiusura, cioè sui livelli di ieri senza in più o in meno.

Il consuntivo della giornata presenta un volume di scambi molto modesto e conclusosi rapidamente. Presenta però oscillazioni molto contenute nei due sensi con buona tenuta di Olivetti, Toro, Generali e di altri valori assicurativi.

Infine stabili quasi i valori bancari e resistenti i titoli industriali dove le Montedison risultano ancora ben difese. Infine mancanza assoluta di iniziative ma anche ridotta pressione dell'offerta.

In sintesi seduta di ordinaria amministrazione in riflesso anche ad una regolare chiusura dei conti senza intoppi. Dopoborsa stabile con solita intonazione migliore per Toro. Senza movimenti di rilievo le altre voci trattate.

Nel complesso giornata apatica e priva di indicazioni. Il settore del reddito fisso ha registrato il consueto volume di scambi accentrato sui Bot e sulle obbligazioni indicizzate; trascurato il resto.

Alcune quotazioni: Generali 127.600 - 127.700; Fiat 1525 - 1520; Montedison 162,50 - 160.50; Viscosa 695 - 690; Olivetti 2895 - 2900; Olivetti priv. 2390; Toro 39.850 - 40.000; Sai 23.850; Ifi priv. 3085; Burgo 5275.

Ecco le quotazioni:

Abeille 35.500; Aedes 6000; Alitalia 1289; Allvar 2840; Alleanza 31.750; Autos. To-Mi 5060; Bastogi 330; B.co Roma 31.700; Beni Imm. Or. 723; Binda 970; Breda 2410; Brioschi 2155; Burgo or. 5275; Burgo pr. 5200; Cantoni 6580;

Cascami 4580; Cementir 4450; Ciga 9120; Cir 11.300; Coge 1515; Comit 32.200; Comp. Milano or. 14.180; Comp. Toro or. 39.850; Comp. Toro pr. 37.810; Cond. Acqua 201; Credit 4850; Cucirini 2680; Dalmine 300; De Ferrari 3850; Eridania 11.800; Eternit 640; Falk or. 2770; Fiat pr. 1135;

Finmare 46,75; Finsider 39; Fisac 8221; Generalfin 870; Gim 3010; Ginori 71,50; Ifi pr. 3085; Ifil 4670; Ilssa Viola 1660; Imm. Roma 1575; Iniziativa 35.180; Interbanca 24.300; Invest 2919; Isvim 25.000;

Italgas 800; Italia Ass. 19.300; La Centrale 5305; L'Ausiliare 8310; Lepetit or. 38.000; Lepetit pr. 34.600; Linificio 1999; Magona 3840; Marzotto 2660; Mediobanca 125.000; Metalli 2701; Mira Lanza 16.820; Mittel 1205; Montedison 162,50.

N.A.I. 163,25; Nord Milano 1560; Olcese 33; Olivetti or. 2895; Olivetti pr. 2390; Pacchetti 111,50; Pertusola 1000; Perlier 7450; Pirelli e C. 2504; Pirelli S.p.A. 1352; Rinascente or. 273; Rinascente pr. 201; Risanamento 11.010; Rotondi 12.900.

Saffa 5215; Sai 23.850; Saffa 3040; Silos 3215; Sip 882; Stampati 17.700; Stet 899; Tosi Franco 35.000; Trafilerie 2900; Un. Manifat. 31.000; Viscosa or. 695; Westinghouse 18.400.

GENOVA

Mercato azionario irregolare contrastato con scambi discreti.

Centrale 5300; Generali 127.300; Ras 97.700; Meridionali 330; Nai 162,75; Viscosa ord. 693; Finsider 38; Fiat ord. 1518; Fiat priv. 1135; Sip 870; Montedison 160,50.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	29-10	30-10
ALIMENTARI		
Alivar	2850	2850
Eridania	11450	11400
Florio	350	350
Imm. Agr. Vitt.	10350	10300
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	14520	14300
C. Ass. Mi priv.	13000	13000
Comp. Latina ord.	1100	1100
Comp. Latina priv.	900	900
Generali	128000	127400
RAS	98300	97500
SAI	23800	23500
Toro Ass. ord.	42200	40000
Toro Ass. priv.	38200	38200
BANCARI		
B. Comm. Italiana	32300	32000
Banco di Roma	31500	31600
Credito Italiano	4850	4850
Interbanca priv.	24000	24200
Mediobanca	125000	124200
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	5150	5150
Burgo priv.	5150	5150
Cart. Ital. Riunite	100	98
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	68	68
Pozzi Ginori risp.	140	140
Eternit ord.	630	630
Eternit priv.	520	520
Unicem	15900	16000
CHIMICI		
Anic	—	—
Italgas	805	805
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	16850	16800
Montedison	153	159 50
Perlier	2210	2320
Pierrel	830	830
Rumianca	—	—
Saffa ord.	5250	5250
Saffa risp.	3980	3890
SAIAG	1335	1330
Schiapparelli	765	785
COMMERCIO		
Rinascente ord.	273	273
Rinascente priv.	208	208
Silos Genova	3200	3200
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1260	1260
Autostr. To-Mi	5000	5060
Italcable	6300	6500
NAI	161	164
SIP	875	875
Torino Nord	25	24 50
ELETTROTEC.		
M. Marelli	680	680
S. Marelli	—	—
FINANZIARI		
Bastogi IRSB	330	330
Borgosesia ord.	6800	6800
Borgosesia risp.	4500	4500
Centrale	5420	5350
Finsider	39	39
GIM	3450	3400
IFI priv.	3030	3080
IFIL	4580	4650
Invest	2900	2950
Mittel	1200	1200
Fiscambi	2900	2900
Pirelli & C.	2550	2510
Pirelli S.p.A.	1370	1380
SAFOND	2500	2500
SME	2970	2970
SMI	2800	2800
SIFA	890	890
STET	895	895
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	670	695
B.I.I. priv.	630	640
Condotte Acqua	200	200
Fer-Co	250	252
Gen. Imm. Sogene	1600	1600
I.P.I.	1830	1850
ISVIM	24800	24800
Risan. Napoli	11250	11000
MECCANICI - AUTOMI.		
Castagnetti	1060	1060
FIAT ord.	1540	—
FIAT priv.	1150	—
Gilardini	4030	4030
Graziano	1600	1598
Olivetti ord.	2920	2890
Olivetti priv.	2400	2380
Westinghouse	19200	19000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	300	298
Fornara	385	385
Italcider	—	—
Talco Grafite	29900	29900
TESSILI		
Cantoni	6100	6240
Fisac	8300	8300
Snia Viac. ord.	690	690
Snia Viac. priv.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	2410	2410
CIGA	9300	9200
CIR	11500	11200
Pacchetti	112	120
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	—	—
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	355	355
M. Mont. 7% 73/88	88	88
M. Oliv. 12% 73/88	248	252
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	100	100
Mi Stet 7% 73/88	70	70

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	29-10	30-10
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	37 50	37 50
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	70	70
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/87	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/6/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/7/81	—	—
» » » 1/5/82	98 70	98 70
» » » 1/7/82	98 50	98 60
B.T.N 5,50% 1982	95	95
B.T.O. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	98 50	98 50
» 12% 1982 II	96 30	96 45
» 12% 1983	96 80	96 90
» 12% 1984 I	84 60	84 60
» 12% 1984 II	84 10	84 10
» 12% 1987	81 50	81 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '68 II	70 30	70 30
» » '69 II	61	61
» 7% '73	54	52 50
Enel '74 indiciz.	—	—
» 10% '75 II	92 50	92 50
» '77 ind. II	125	125
» 12% '78 I	83	83
» 12% '78 II	83	82
I.R.I. 6% '64	92	92
I.R.I. 6% '65	85	85
Autostrade 6% '68 I	61 50	61 50
» 6% '69	59 50	59 50
» 7% '72	67 60	67 60
OO.PP. 6%	46 30	46 30
» 7%	43 60	43
» 8% Auto '75	41	48
» ind. St. 5% IV	61	61
» ind. St. 7% IV	56 20	54 50
» Anas 6% 66	43	43
» » 7% 72 I	42	42
» Autostr. 7% II	42	42
FF.SS. 6% '68 I	71	71
» 6% '67	66	66
» 7% '72 II	54	54
A.F.S. 7% '70	58	58
» 10% '75 II	88	88
P.S.Agr. 6% Sp VIII	63	63
» 7% II	54	54
ICIPU vent. 5%	68 20	68 20
» » 7% I	51 50	51 50
Imi XXVI 6%	66 60	66 60
» XXIX 7%	68	68
» XXXIII 7%	65	65
» XXXVIII 7%	50	50
» XLII 8%	51 50	51 50
» IL 10%	58	58
Ipsalmar 7% '71 XIX	89	89
» 8% XIII	90	90
Torino Assi 5,50% 60	82 50	82 50
» » 5,50% 62	82 50	82 50
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	57	57
S. Paolo 6%	51	51
» » 7%	79 50	79 50
» » 8%	84 50	84 50
O.P. 6% ex 5%	48	48
» » 6%	49	49
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	57	57
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Ser. 6% '69	78	78
» » 7% '70	73 50	73 50
C. R. PP.LL. 6%	45 50	45 50
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	50	50
Fiat 5,50% '66	—	—
Olivetti 5,50% '62 I	95	95
Catini 5,50% '62	—	—
Viscose 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	80	80
RIV 5,50%	61 50	61 50
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Ser. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	270	270
M. Sip 7%	88	88
M. Viscose 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	64 50	64 50
S. Paolo R. 12%	142	142

Fermato il padrone di casa - «Non ha fatto eseguire le riparazioni che gli avevamo chiesto»

Nella notte la tragedia di S. Giuliano

Segue dalla prima

sembra grave — una quarta sorella, Delfina, di 21 anni.

Con loro era Angelo, 14 anni, il cui letto, sprofondando, ha urtato contro uno spigolo dell'edificio: il ragazzo, sbalzato fuori dal letto stesso, è finito salvo fuori dalla massa di detriti che ha invece sepolto i fratelli.

In una camera vicina dormivano i genitori, Domenico Berta, 53 anni, dipendente della Montedison di Spinetta Marengo e la mamma Albertina Appendino di 48. Sono salvi, come il sesto figlio Simone di 24 anni.

I Berta hanno ancora un settimo figlio, Antonio, 26 anni: sposato con Marisa Guzzon e dipendente della ditta Poggio di macchine agricole, abita a Tortona. Gianni Mauro lavorava come stuccatore, Patrizia faceva la baby sitter e Daniela non era ancora occupata.

La sciagura è accaduta in via Poggi 2. La casa è di proprietà del sessantenne Riccardo Borgoglio, abitante a Mandrogne di Alessandria: l'affittava per 50 mila lire al mese ai Berta che qualche mese fa (così hanno detto in questura dopo la tragedia) avevano chiesto al padrone di casa di far eseguire alcuni lavori di consolidamento. La richiesta era caduta nel nulla.

Subito dopo il crollo il Borgoglio è stato accompagnato in questura, dove si trova a disposizione del magistrato che conduce l'inchiesta, il procuratore della Repubblica Enrico Buzio. Non si esclude che nelle prossime ore il fermo possa essere tramutato in arresto. Tutto dipenderà da un'inchiesta tecnica che verrà disposta dal magistrato.

Il disastro è avvenuto pochi minuti prima delle 3 di stamane. Un sinistro scricchiolio, poi la parte della casa dove era la stanza dei cinque fratelli Berta ha ceduto, sprofondando e seppellendo sotto le macerie i giovani, ad eccezione di Angelo. La prima a rendersi conto del crollo è stata la madre Albertina Appendino che ha dato l'allarme: una vicina di casa ha telefonato al 113 e sono scattate le operazioni di soccorso.

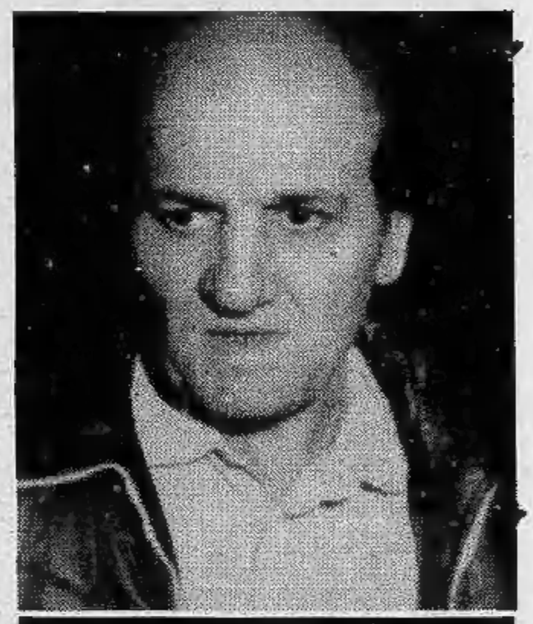
Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco, la squadra mobile con il vice questore Feola, i carabinieri al comando del capitano Ignesti. Sono iniziate subito le operazioni di soccorso, a cui hanno partecipato anche abitanti della zona. Alle 4,25 dalle macerie sono state estratte Delfina — l'unica la cui voce e le cui invocazioni di aiuto si sentivano — e Daniela, che è morta per asfissia da soffocamento. Venticinque minuti dopo è stata estratta Patrizia: è morta durante il trasporto in ospedale, per sfondamento del cranio. Ultimo corpo ricuperato, alle 5,25, quello di Gianni Mauro: anche lui è morto per asfissia da soffocamento.

Da Tortona è arrivato Antonio Berta, subito avvertito. Tutti gli scampati sono stati accompagnati in questura per i primi interrogatori. Quando ha saputo che tre figli erano morti, Albertina Appendino ha avuto una crisi di disperazione; annichiliti il padre ed i tre fratelli scampati.

L'ing. Riccobono dei vigili del fuoco, accorso con tre squadre, ritiene, da un primo accertamento, che all'origine del crollo di un'ala dell'edificio possano essere state l'usura e qualche infiltrazione d'acqua. L'intero edificio appare ora in condizioni precarie: per misure di prudenza i vigili del fuoco hanno disposto che anche un'altra famiglia che abita nella seconda ala della vecchia casa venga fatta sgombrare, in attesa degli accertamenti della perizia tecnica. I Berta abitavano il modesto alloggio da una ventina di anni.

La notizia della tragedia di Ventolina si è rapidamente saputa nella zona, provocando viva impressione. Non sono mancati commenti negativi nei confronti del padrone di casa di via Poggi.

Franco Marchiaro



Nelle foto: a sinistra le macerie della casa crollata; a destra in alto il padre delle vittime; in basso il fratello Angelo, che si è salvato.

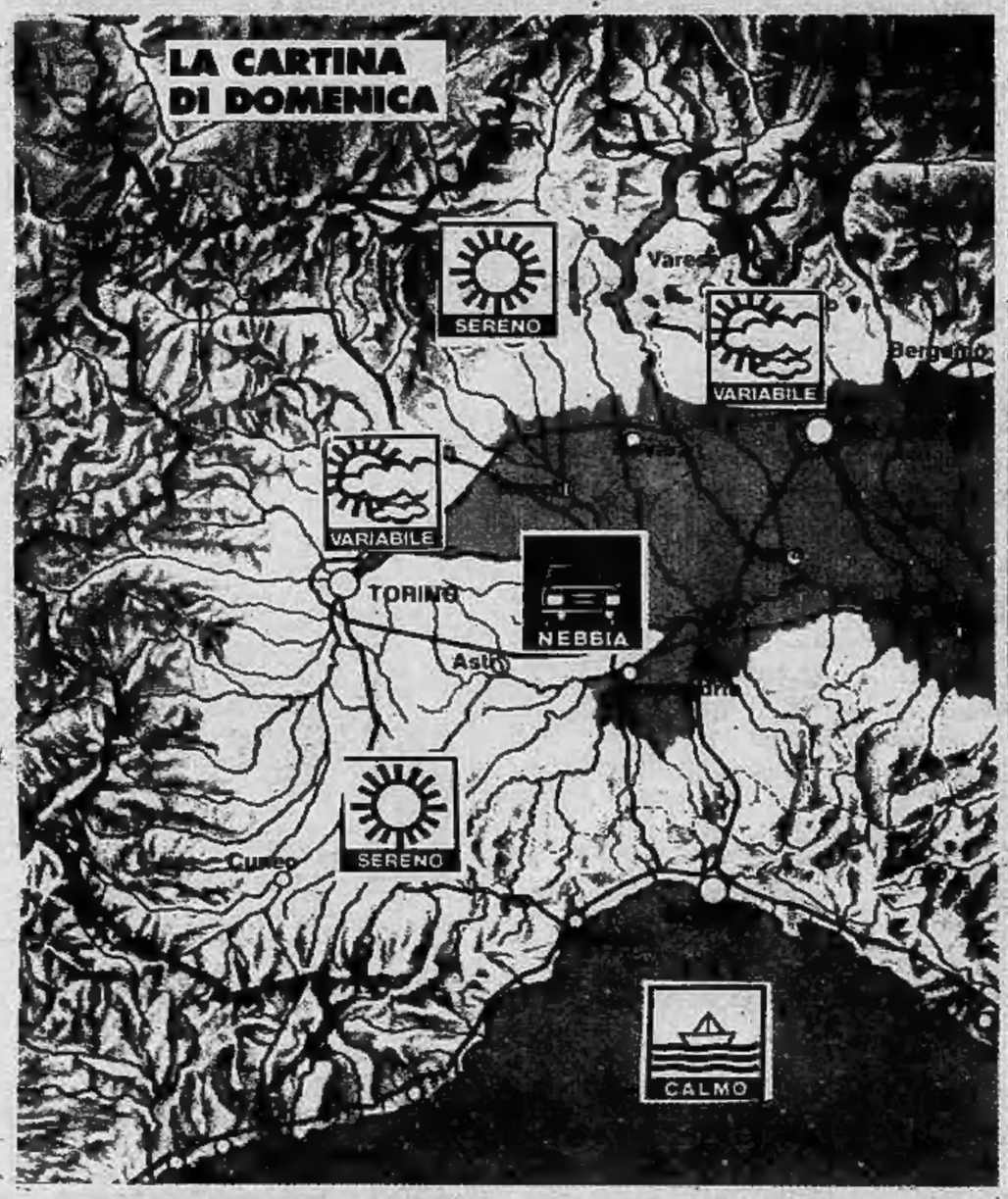
STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +11 - Ieri max +13 min +6

SITUAZIONE: debole perturbazione proveniente dalla Francia transiterà sulle nostre regioni arrecando annuvolamenti e brevi precipitazioni. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali nuvoloso, piogge occasionali sulla Liguria. TEMPERATURA: in diminuzione. MARI: mossi il Mar Ligure, poco mossi gli altri mari.

In Italia			all'estero					
Bolzano	+ 3	+11	Atene	+16	+23	Londra	+ 8	+13
Verona	+ 5	+14	Beirut	+20	+27	Madrid	+ 2	+20
Milano	+ 5	+12	Belgrado	+ 7	+16	Montreal	— 1	+ 9
Firenze	+ 7	+13	Berlino	+ 3	+ 8	Mosca	+ 3	+ 6
Bologna	+ 6	+16	Bruxelles	+ 6	+12	New York	+14	+18
Roma	+ 5	+19	Il Cairo	n.p.		Parigi	+10	+12
Napoli	+ 8	+20	Ginevra	+ 3	+12	Stoccolma	n.p.	
Reggio C.	+16	+22	Helsinki	n.p.		Sydney	+17	+23
Palermo	+18	+21	Lisbona	+ 8	+21	Tokyo	+12	+16
						Vienna	+ 6	+10

CHE TEMPO FARA' durante il week-end



BELLO STABILE BANCHI DI NEBBIA

IL sensibile aumento della pressione, intervenuto negli ultimi giorni su tutta l'area dell'Europa occidentale e su quella del Mediterraneo, sta condizionando il movimento delle perturbazioni atlantiche costringendole a seguire un percorso per nulla abituale in questo periodo. Sbarrata la strada che conduce sull'Italia, queste si dirigeranno verso i Balcani toccando saltuariamente le regioni orientali dove arrecheranno annuvolamenti intermittenti. Si annuncia così un periodo di tempo bello stabile di almeno 5 o 6 giorni.

Con l'alta pressione dominante ci dobbiamo aspettare, di contro, una intensificazione delle nebbie.

Intanto per oggi una perturbazione atlantica riuscirà a filtrare attraverso l'alta pressione ma giungerà svuotata del suo contenuto e produrrà annuvolamenti brevi, qualche pioggia e sporadiche spruzzate di neve sulle Alpi e sull'Appennino settentrionale. Dal pomeriggio la nuvolosità si trasferirà verso il Centro ed il Sud ed il cielo tornerà sereno sulle regioni nordoccidentali. Dopo il tramonto, si formeranno dei banchi di nebbia che si potrarranno sino alla mattinata di domani.

Le condizioni del tempo per domani e per domenica si manterranno buone con cielo prevalentemente sereno tranne brevi annuvolamenti nella mattinata di domani sulla Liguria e sulla Lombardia orientale. L'atmosfera si manterrà nebbiosa.

Le previsioni elettroniche per domani e dopodomani sono le seguenti:

• DOMANI:

TORINO: poco nuvoloso, visib. ridotta per nebbie, umidità molto elevata temperatura minima 6° massima 18°.

NOVARA: quasi sereno, foschia, umidità media, possibilità del 30% di pioggia debole il primo mattino, temperat. minima 6° massima 18°.

MILANO: quasi sereno, nebbia al primo mattino, umidità elevata, possibilità del 50% di pioggia nelle prime ore del mattino poi rasserenamenti; temperatura minima 10° massima 18°.

GENOVA: nuvoloso, foschia, umidità elevata, possibilità del 50% di pioggia debole nel primo mattino, temperatura minima 15° e massima di 21°.

• DOMENICA:

TORINO: sereno, nebbia in mattinata, umidità moderata, temperatura massima 19°.

NOVARA: sereno, foschia, bassa umidità, temperat. massima 20°.

MILANO: sereno, foschia, umidità moderata, temper. 17°.

GENOVA: sereno, foschia, alta umidità, temperat. massima 20°.

Carlo Rodi

Totocalcio PRONOSTICI

La schedina di Giovanna Ralli

Concorso 11 — Totocalcio al servizio — PARTITE DELL'1-11-81 — FIGLIA

N°	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 11 dell'1-11-81
1	Ascoli	Como	
2	Bologna	Cesena	
3	Catanzaro	Milan	
4	Fiorentina	Torino	
5	Inter	Genoa	
6	Juventus	Roma	
7	Napoli	Avellino	
8	Udinese	Cagliari	
9	Cavese	Varese	
10	Lazio	Catania	
11	Palermo	Perugia	
12	Sampdoria	Monza	
13	Giulianova	Reggina	

La schedina di Clio Goldsmith

Concorso 11 — Totocalcio al servizio — PARTITE DELL'1-11-81 — FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 11 dell'1-11-81
1	Ascoli	Como	1
2	Bologna	Cesena	1
3	Catanzaro	Milan	2
4	Fiorentina	Torino	2
5	Inter	Genoa	1
6	Juventus	Roma	1
7	Napoli	Avellino	1
8	Udinese	Cagliari	X
9	Cavese	Varese	X
10	Lazio	Catania	X
11	Palermo	Perugia	2
12	Sampdoria	Monza	X
13	Giulianova	Reggina	X

totip

Concorso 44 — 1-11-81 — Concorso Pronostici U.N.I.R.E.

Nº	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2	Tagliando 1 (Sella)
1	1 AMICO VE 4 ALEXANDER 6 ASPICE a i non scelti (jolly)	2 MACCI 5 ARCOT 7 ARLAQUEE a i non scelti (jolly)	3 ARGALDO REO 8 ADONIS D'ARDA 11 AVORIAZ a i non scelti (jolly)	X 1
2	2 MIKY 3 AIUTO 9 LIDO	1 CURIOSA 4 CHARLTON 8 ARCHI DI MOD' 10 CEDER	6 FLORIS 9 STILE 7 MARQUERO	1 1
3	1 TARLIN 3 BARONCIOL 7 BELOT	4 GUARDEA 6 SAUREL 8 LIBRADO 9 WILDE	2 SPESARO 5 CALVINO 10 BANE NORTRUM	X X
4	3 BALLANOR 5 PROHOMER 8 LORELJ 10 BRAVA	1 CIARA 4 MIAGO 6 ERAP 9 UFO	2 PORATA 7 FURAR 11 CIODINO 12 SILVIO	1 2
5	5 LAGUNARI 8 BIANCA M. 9 BIANCA 12 BATTIPAGLIA 14 BALBINOT	1 MINERVA 3 PIO BOY 6 MARTY 7 FIORILLI 13 BIANCONERO	2 LADY PATRIZIA 4 BIANCA 11 BIANCA 15 LOMBARDI 16 SANTAMARIA	1 X
6	1 SILVER LORD 8 CRAPINO 10 LARMALDA	2 BALMARINA 4 EL MORA 7 OVERGRAND 9 TESTACCIO	3 PADOUCH BELL 6 CINDERONE 9 BERTA DI LADR	X 1

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 44 ORE 12 DEL 12-11-81 — 2 COLONNE L. 800 - 4 COLONNE L. 1200 - 8 CO